

دار الكتب المصرية

# نهاية تراجم

---

في

فنون الادب

تأليف

شهاب الدين محمد بن عبد الله بن النور

---

السفر الثالث

---

مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة

١٣٤٢ هـ - ١٩٢٤ م



دار الكتب المصرية

# نهاية تراجم

في

## فنون الأدب

تأليف

شهاب الدين محمد بن عبد الله بن النعمان

السفر الثالث

مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة

١٣٤٢ هـ - ١٩٢٤ م



# فهرس

السفر الثالث

من كتاب نهاية الأرب في فنون الأدب  
للسوبرى

القسم الثانى من الفن الثانى

فى الأمثال المشهورة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وعن جماعه من الصحابة  
رصى الله عنهم ، والمنهور من أمثال العرب ، وأوابد العرب وأخبار الكهنة ،  
والزجر ، والفأل ، والطير ، والهراسة والذكاء ، والكنايات ،  
والتعريض ، والأحاجى ، والألغاز وفيه خمسة أبواب

الباب الأول :

صحيحة

- فى الأمثال ..... ١
- ما تمثل به من أقوال النبي صلى الله عليه وسلم ..... ٢
- ومن كلام أبى بكر الصديق رصى الله عنه ..... ٤
- ومن كلام عمر بن الخطاب رصى الله عنه ..... ٥
- ومن كلام عثمان بن عفان رضى الله عنه ..... ٦
- ومن كلام على بن أبى طالب كرم الله وجهه ..... ٦
- ومن كلام عبد الله بن عباس رصى الله عنهما ..... ٦

صحيفة

٦	... ..	ومن أمثال العرب المرتبة على حروف المعجم
٧	... ..	حرف الهمزة
١٩	... ..	حرف الباء
٢١	... ..	حرف التاء
٢٣	... ..	حرف الثاء
٢٣	... ..	حرف الجيم
٢٦	... ..	حرف الحاء
٢٨	... ..	حرف الخاء
٣٠	... ..	حرف الدال
٣٠	... ..	حرف الذال
٣١	... ..	حرف الراء
٣٣	... ..	حرف الزاى
٣٤	... ..	حرف السين
٣٥	... ..	حرف الشين
٣٦	... ..	حرف الصاد
٣٨	... ..	حرف الضاد
٣٨	... ..	حرف الطاء
٣٩	... ..	حرف الظاء
٣٩	... ..	حرف العين
٤٢	... ..	حرف الغين
٤٣	... ..	حرف الفاء



صحيفة

٦٦	... ..	الأسود بن يعفر
٦٦	... ..	علقمة بن عبدة
٦٦	... ..	عمرو بن كلثوم
٦٦	... ..	الحارث بن حلزة
٦٧	... ..	حاتم الطائي
٦٧	... ..	المرقش الأصغر
٦٧	... ..	النمر بن تولب
٦٧	... ..	مهلهل بن ربيعة
٦٨	... ..	طفيل الغنوي
٦٨	... ..	عروة بن الورد
٦٨	... ..	الاعشى (ميمون بن قيس)
٦٨	... ..	لقيط بن معبد
٦٩	... ..	تأبط شرا
٦٩	... ..	المنقّب العبدى
٦٩	... ..	المزق العبدى
٦٩	... ..	أفنون التغلبى
٦٩	... ..	الأضبط بن قريع
٦٩	... ..	سويد بن أبى كاهل
٧٠	... ..	ومما يمثّل به من أشعار المخضرمين
٧٠	... ..	ليبد بن ربيعة
٧٠	... ..	كعب بن زهير



## من نهاية الأرب

( ز )

صحيفة

٧١	... ..	النايفة الجعدى
٧١	... ..	أمية بن أبى الصلت الثقفى
٧١	... ..	حسان بن ثابت
٧١	... ..	الخطيئة
٧٢	... ..	متم بن نورة
٧٢	... ..	أبو ذؤيب الهذلى
٧٢	... ..	الخنساء
٧٣	... ..	عمرو بن معد يكرب
٧٣	... ..	معن بن أوس
٧٣	... ..	زياد بن زيد
٧٣	... ..	أيمن بن خريم
٧٤	... ..	ومما يمثل به من أشعار المتقدمين فى صدر الاسلام
٧٤	... ..	القطامى
٧٤	... ..	الطرماح
٧٤	... ..	الكيت بن زيد الأسدى
٧٤	... ..	المساور بن هند
٧٥	... ..	عدى بن الرقاع
٧٥	... ..	الفرزدق
٧٦	... ..	بحرير
٧٦	... ..	الأخطل
٧٧	... ..	الصلتان العبدى

صحيفة

٧٧	... ..	كثير عزة
٧٨	... ..	جميل
٧٨	... ..	عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة
٧٨	... ..	ومما يمثل به من أشعار المحدثين
٧٨	... ..	إبراهيم بن هرمة
٧٩	... ..	بشار بن برد
٨٠	... ..	أبو العتاهية
٨١	... ..	سلم بن عمرو الخاسر
٨٢	... ..	صالح بن عبد القدوس
٨٣	... ..	ابن ميادة
٨٣	... ..	أبو نواس
٨٤	... ..	أبو عينة المهلبى
٨٤	... ..	عبد الله بن أبي عتبة
٨٤	... ..	العباس بن الأحنف
٨٥	... ..	مسلم بن الوليد
٨٥	... ..	منصور النمرى
٧٦	... ..	العتابى
٨٧	... ..	أشجع السلمى
٨٧	... ..	الجرهمى
٨٨	... ..	محمود الوراق
٨٨	... ..	محمود بن حازم الباهلى

صفحة

السموئل بن عاديا	٨٩
محمد بن أبي زرعة الدمشقي	٨٩
أبو الشيص	٨٩
علي بن جبلة	٨٩
الجللاج الحارثي	٨٩
عبد الصمد بن المعدل	٩٠
الحمدوني	٩٠
العتبي	٩٠
أبو سعيد الخزومي	٩١
دعبل بن علي الخزاعي	٩١
إسحاق بن إبراهيم الموصلي	٩٢
المؤمل بن أميل	٩٢
إبراهيم بن العباس	٩٢
أبو علي البصير	٩٣
سعيد بن حميد	٩٣
علي بن الجهم	٩٣
ابن أبي فتن	٩٣
يزيد بن محمد المهلب	٩٤
عمارة بن عقيل	٩٤
أحمد بن أبي طاهر	٩٤
أبو تمام حبيب بن أوس الطائي	٩٤

صفحة

٩٦	أبو عبادة البحتري
٩٨	ديك الجن
٩٩	ابن الرومي
٩٩	عبد الله بن المعتز
١٠٠	عبيد بن عبد الله بن طاهر
١٠١	ابن طباطبا العلوي
١٠١	منصور الفقيه
١٠٢	ابن بسام
١٠٢	جمحة
١٠٣	الصنوبري
١٠٤	أبو الفتح كشاجم
١٠٤	ومما يمثل به من أشعار المولدين
١٠٤	أبو فراس الحمداني
١٠٤	أبو الطيب المتنبي
١٠٧	السري بن أحمد
١٠٧	أبو بكر محمد بن هاشم الخالدي
١٠٨	أبو عثمان سعيد بن هاشم الخالدي
١٠٨	الخباز البلدي
١٠٨	أبو إسحاق الصابي
١٠٨	عبد العزيز عمر بن نباتة
١٠٩	ابن لنكك البصري



[illegible]

## من نهاية الأرب

(م)

صفحة

ذهاب الخدر	... .. ١٢٥
الحلاء	... .. ١٢٥
التعشير	... .. ١٢٥
عقد الرتم	... .. ١٢٥
دائرة المهقوع	... .. ١٢٦
شق الرداء والبرقع	... .. ١٢٦
نوء السماك	... .. ١٢٦
النسيء	... .. ١٢٦
وأد البنات	... .. ١٢٦

### الباب الثالث :

في أخبار الكهنة ويتصل به الزجر والفال والطيرة والفراسة والذكاء	... ١٢٨
أخبار الكهنة	... .. ١٢٨
الزجر	... .. ١٣٤
الفال والطيرة	... .. ١٤٣
الفراسة والذكاء	... .. ١٤٩

### الباب الرابع :

في الكنايات والتعريض	... .. ١٥٢
----------------------	------------

### الباب الخامس :

في الألفاظ والأحاجي	... .. ١٦٢
ومما يتصل بهذا الباب مسائل العويص	... .. ١٧١

## القسم الثالث من الفن الثاني

في المدح، والهجو، والمجون، والفكاهات، والملح، والخمر، والمعاقرة  
والندمان، والقيان، ووصف آلات الطرب  
وفيه خمسة أبواب

## الباب الأول :

صيفة

١٧٣	...	...	...	...	...	...	...	...	...	في المدح وفيه ثلاثة عشر فصلا
٢٠٠	...	...	...	...	...	...	...	...	...	ذكر ما قيل في الافتخار
٢٠٤	...	...	...	...	...	...	...	...	...	ذكر ما قيل في الجود والكرم وأخبار الكرام
٢٠٨	...	...	...	...	...	...	...	...	...	ذكر من انتهى اليهم الجود في الجاهلية وذكر شيء من أخبارهم
٢١٨	...	...	...	...	...	...	...	...	...	ذكر ما قيل في الإعطاء قبل السؤال
٢٢٠	...	...	...	...	...	...	...	...	...	ذكر ما قيل في الشجاعة والصبر والإقدام
٢٣٠	...	...	...	...	...	...	...	...	...	ذكر ما قيل في وفور العقل
٢٣٣	...	...	...	...	...	...	...	...	...	ذكر ما قيل في حد العقل وماهيته وما وصف به
٢٣٧	...	...	...	...	...	...	...	...	...	ذكر ما قيل في الصدق
٢٣٩	...	...	...	...	...	...	...	...	...	ذكر ما قيل في الوفاء والمحافظة والأمانة
٢٤٤	...	...	...	...	...	...	...	...	...	ذكر ما قيل في التواضع
٢٤٧	...	...	...	...	...	...	...	...	...	ذكر ما قيل في القناعة والزهادة
٢٤٨	...	...	...	...	...	...	...	...	...	ذكر ما قيل في الشكر والثناء
٢٥٤	...	...	...	...	...	...	...	...	...	ذكر ما قيل في الوعد والإنجاز
٢٥٧	...	...	...	...	...	...	...	...	...	ذكر ما قيل في الشفاعة
٢٥٨	...	...	...	...	...	...	...	...	...	ذكر ما قيل في الاعتذار والاستعطاف



الباب الثاني :

٢٦٥	... ..	في الهجاء وفيه أربعة عشر فصلا
٢٦٦	... ..	ذكر ما قيل في الهجاء ومن يستحقه
٢٧١	... ..	ومما قيل في الهجاء من النظم
٢٨٤	... ..	ذكر ما قيل في الحسد
٢٨٩	... ..	ذكر ما قيل في السعاية والبنى والغيبة والنيمة
٢٩٤	... ..	ذكر ما قيل في البخل واللؤم
٣١٤	... ..	احتجاج البخلاء وتحسينهم للبخل على قبحه
٣٢٣	... ..	ذكر ما قيل في التطفيل ويتصل به أخبار الأكلة والمؤاكلة
٣٣٨	... ..	ذكر آداب الأكل والمؤاكلة
٣٤٠	... ..	ذكر الاقتصاد في المطاعم والعفة عنها
٣٤٣	... ..	ذكر أخبار الأكلة
٣٤٦	... ..	ذكر ما قيل في الجبن والفرار
٣٥٣	... ..	ذكر ما قيل في الحمق والجهل
٣٥٩	... ..	ذكر ما قيل في الكذب
٣٦٤	... ..	ذكر ما قيل في الغدر والخيانة
٣٦٥	... ..	ذكر أخبار أهل الغدر وغدراتهم المشهورة
٣٧٠	... ..	ذكر ما قيل في الكبر والعجب
٣٧٦	... ..	ذكر ما قيل في الحرص والطمع
٣٧٨	... ..	ذكر ما قيل في الوعد والمطل
٣٨١	... ..	ذكر ما قيل في العى والحصر



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## القسم الثاني من الفن الثاني



### في الأمثال المشهورة

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وعن جماعة من الصحابة رضى الله عنهم ،  
والمشهور من أمثال العرب ، وأوابد العرب ، وأخبار الكهنة ، والزجر ، والقال ،  
والطيرة ، والفراسة ، والذكاء ، والكليات ، والتعريض ، والأحاجي ، والألفاظ ؛  
وفيه خمسة أبواب .

## الباب الأول

من هذا القسم  
( في الأمثال )

١٠ ضرب الله عز وجل الأمثال في كتابه العزيز في آي كثيرة ، فقال تعالى :  
( يَا أَيُّهَا النَّاسُ ضُرِبَ مَثَلٌ فَاستَمِعُوا لَهُ ) وتكرر ذكر الأمثال .

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ” ضرب الله مثلاً صراطاً مستقيماً ، وعلى  
جَنَّتِي الصراط أبواب مفتحة ، وعلى الأبواب ستور مرخاة ، وعلى رأس الصراط داع  
يقول أدخلوا الصراط ولا تعرجوا “ فالصراط : الإسلام ، والستور : حدود الله تعالى ،

١٥ والأبواب : محارم الله ، والداعي : القرآن

قال المبرد : المثل مأخوذ من المثل وهو قول سائر ، شبه به حال الثاني بالأول والأصل فيه التشبيه . قال : وقولهم مثل بين يديه ، إذا انتصب ؛ معناه أشبه الصورة المنتصبة . وفلان أمثل من فلان ، أى أشبه .

والمثال : القصاص ، لتشبيه حال المقتص منه بحال الأول .

وقال ابن السكيت : المثل لفظ يخالف لفظ المضروب له ويوافق معناه .

وقال إبراهيم النظم : يجتمع في المثل أربع لا تجتمع في غيره من الكلام : إيجاز اللفظ ، وإصابة المعنى ، وحسن التشبيه ، وجودة الكناية فهو نهاية البلاغة .

وقال ابن المقفع : إذا جعل الكلام مثلاً كان أوضح للنطق ، وأتق للسمع ، وأوسع لشعوب الحديث .

وأول ما نبداً به من ذلك ما يُمثَّل به من أقوال سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم .

فمن ذلك قوله صلى الله عليه وسلم وهو مما لم يسبق إليه :

”يَا أَيُّهَا خُضْرَاءَ الدَّمَنِ“ فقل له : وما ذاك يا رسول الله؟ فقال : ”المرأة الحسناء في منبئ السوء!“

”كل الصيد في جوف القرا“ قاله لأبي سفيان يتألفه على الإسلام .  
”مات فلان حتف أنفه“ .

”لا ينتطح فيه عتران“ .

”إن المُنْبِت لا أرضاً قطع ولا ظهراً أبقى“ المنبت : المنقطع عن أصحابه في السفر؛ والظهر : الدابة ، قاله في الغلو في العبادة .

”الآن حَيَّ الْوَطِيسَ“ : ضربه في الحرب .

”يَا خَيْلَ اللَّهِ أَرْكَبِي“ .

”اَشْتَدَّى أَزْمَةُ تَنْفَرِحِي“ .

وقوله صلى الله عليه وسلم : ”الناس كأسنان المشط وإنما يتفاضلون بالعافية“ .

”الناس كمعادن الذهب والفضة ، خيارهم في الجاهلية خيارهم في الإسلام

إذا فقهوا“ .

”النَّاسُ كَبَابِلٍ ، مِائَةٌ لَا تَجِدُ فِيهَا رَاحِلَةً“ .

”المؤمن هين لين ، كالجمل الأنف إن أقيداً قتاد ، وإن أُنِيخَ على صخرة أستناخ“

”المؤمن للمؤمن كالبنان يشد بعضه بعضا“ .

”أصحابي كالنجوم ، بأيهم اقتديتم آهتديتم“ .

”مثل أصحابي كالملح لا يصلح الطعام إلا به“ .

”أُمَّتِي كَالْمَطَرِ ، لَا يُدْرَى أَوَّلُهُ خَيْرٌ أَمْ آخِرُهُ“ .

”مثل أبي بكر كالفطر أين وقع نفع“ .

”عَمَّالِكُمْ كَأَعْمَالِكُمْ وَكَمَا تَكُونُوا يُوتَى عَلَيْكُمْ“ .

وقال لما كتب كتاب المهادنة بينه وبين سهيل بن عمرو : ”والعقد بيننا كشرح

العيبة“ يعني إذا انحلت بعضه انحلت جميعه .

”المرأة كالضلع العوجاء إن قومتها كسرته ، وإن داريتها آسمتت بها“ .

”المتشبع بما لم يُعْطَهُ كلابس ثوبَي زور“ .

”الدالُّ على الخير كفاعله“ .

”لو توكلتم على الله لرزقكم كما يرزق الطير تغدو نياماً ويتروح بطاناً“ .



”وعد المؤمن كالأخذ باليد“ .

”مثل المؤمن كالنحلة، لا تأكل إلا طيباً ولا تطعم إلا طيباً“ .

”مثل المؤمن كالسنبلة تميل أحياناً، وتعديل أحياناً“ .

”مثل الجليس الصالح كالعطار، إن لم تصب من عطره أصبت من ريحه، ومثل

الجليس السوء كالكير إن لم يحرق ثوبك آذاك بدُّخانه“ .

”علم لا ينفع كثر لا ينفع منه“ .

وقال : ”المؤمن مرآة أخيه“ .

”قد جدَّع الحلال أنف الغيرة“ .

”الأعمال بالنيات ولكل أمرئ ما نوى“ .

”نية المرء خير من عمله“ .

”إن من الشُّعر لحكمة وإن من البيان لَسِحْرٌ“ .

”من كثر سواد قوم فهو منهم“ .

”الأعمال بنحواتها“ .

”ساقى القوم آحرهم شرباً“ .

”المرء على دين خليله فلينظر أمرؤ من يتخال“ .

”المستشير معان والمستشار مؤتمن“ .

ومن كلام أبي بكر الصديق رضي الله عنه

إن الله قرن وعده بوعيده .

ليست مع العزاء مصيبة .

الموت أهون مما بعده وأشد ما قبله .

- ثلاث من كنّ فيه كنّ عليه : البغى ، والنكث ، والمكر .  
 ذلّ قوم أسندوا أمرهم إلى امرأة .  
 احرص على الموت توهب لك الحياة ؛ قاله لخالد بن الوليد حين بعثه إلى أهل الردّة .  
 كثير القول ينسى بعضه بعضا ، وإيما لك ما وعى عنك .  
 لا تكتم المستشار خبرا فتؤتى من قبل نفسك .  
 خير الحصلتين لك أبغضهما إليك .  
 صنائع المعروف تقي مصارع السوء .

ومن كلام عمر بن الخطاب رضى الله عنه

- من كتم سرّه كان الخيار فى يده .  
 أشقى الولاة من شقيت به رعيته .  
 اتقوا من تبغضه قلوبكم .  
 أعقل الناس أعذرهم للناس .  
 اجعلوا الرأس رأسين .  
 أخيفوا الهوام قبل أن تخيفكم .  
 لو أن الشكر والصبر بغيران لما باليت أيهما ركبت .  
 من لم يعرف الشر كان أجدر أن يقع فيه .  
 ما انخر صرّفا بأذهب للعقول من الطبع .  
 إلى الله أشكو ضعف الأمين وخيانة القوى .  
 اقتصاد فى سنة خير من اجتهد فى بدعة .  
 لا يكن حبك كلفا ، ولا بغضك تلقا .

ومن كلام عثمان بن عفان رضى الله عنه

ما يَزَعُ اللهُ بالسلطان أكثر مما يَزَعُ بالقرآن .

الهدية من العامل اذا عُزِلَ، مثلها منه اذا عمل .

أتم إلى إمام فعّال، أحوَجُ منكم إلى إمام قوّال؛ قاله يوم صعد المنبر فأرتجّ عليه .

وقال يوم قُتِلَ : لأن أُقْتَلَ قبل الدماء، أحبُّ إلىّ من أن أُقْتَلَ بعد الدماء .

ومن كلام عليّ بن أبي طالب كرم الله وجهه

من رضى عن نفسه كثر الساخط عليه؛ ومن ضيّعه الأقربُ أُتِيحَ له الأبعد؛

ومن بالغ في الخصومة أثم، ومن قصر فيها ظلم .

رأى الشيخ خير من مشهد الغلام .

الناس من خوف الذلّ في الذلّ .

إن من السكوت ما هو ابلغ من الجواب .

ومن كلام عبد الله بن عباس رضى الله عنهما

لكل داخل دهشة فابدهوه بالتحية؛ ولكل طاعم حشمة فابدهوه باليمين .

ومن أمثال العرب ما نقلته من كتاب " الأمثال " للبدائي . [والميداني<sup>(١)</sup>] : هو

أبو الفضل أحمد بن محمد بن إبراهيم الميدانيّ النيسابوريّ — والميدانيّ : بفتح الميم

وسكون الياء المثناة من تحتها وفتح الدال المهملة نسبة إلى ميدان زياد، وهي محلة

بنيسابور؛ توفي سنة تسع وثلاثين وخمسمائة [ ووضعت على حروف المعجم .

فن ذلك ما جاء منها على حرف الهمزة :

(١) هذه زيادة في إحدى النسخ .



### حرف الهمزة

تقول العرب : "إِنَّ الْمُوصِّينَ بَنُو سَهْوَانَ" قال الميداني : يُضْرَبُ لِمَنْ يَسْهُو عَنْ طَلَبِ شَيْءٍ أَمْرٌ بِهِ ، وَبَنُو سَهْوَانَ : بَنُو آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ حِينَ عَاهَدَ إِلَيْهِ فُسْهَا وَنَسَى .

وقولهم : "إِنَّ الرَّثِيئَةَ تَفْنَأُ الْغَضَبُ" قال : الرثيئة : اللبن الحامض يخلط بالحلوى ، وَالْقَتُّ : التَّسْكِينُ ؛ وَزَعَمُوا أَنَّ رَجُلًا نَزَلَ بِقَوْمٍ وَكَانَ سَاخِطًا عَلَيْهِمْ ، وَكَانَ جَائِعًا فَسَقَوْهُ الرَّثِيئَةَ فَسَكَنَ غَضَبَهُ ، فَقَالَ هَذَا الْمَثَلُ : يَضْرَبُ فِي الْهَدِيَةِ تَوْرَثَ الْوَفَاقِ .

وقولهم : "إِنَّ الْحَدِيدَ بِالْحَدِيدِ يُفْلَحُ" أَيْ يَسْتَعَانُ فِي الْأَمْرِ الشَّدِيدِ بِمَا يُشَاكِلُهُ وَيَقَاوِيهِ .

وقولهم : "إِنَّ السَّلَامَةَ مِنْهَا تَرَكُ مَا فِيهَا" فِي اللَّقْطَةِ وَذِمَّ الدُّنْيَا<sup>(١)</sup> .

وَالنَّفْسُ تَكْلُفُ بِالدُّنْيَا وَقَدْ عَلِمَتْ : أَنَّ السَّلَامَةَ مِنْهَا تَرَكُ مَا فِيهَا

وقولهم : "إِنَّ الْعَصَا مِنَ الْعُصْبَةِ" يُقَالُ : إِنْ أَوَّلَ مَنْ قَالَ ذَلِكَ الْأَفْعَى الْجُرْهُمِيُّ ، ذَلِكَ أَنَّ نَزَارًا لَمَّا حَضَرَتْهُ الْوَفَاةُ جَمَعَ بَنِيهِ : مَضْرًا ، وَإِيَادًا ، وَرَبِيعَةً ، وَأَنْتَارًا ، فَقَالَ : يَا بَنِيَّ ! هَذِهِ الْقَبَةُ الْحُمْرَاءُ — وَكَانَتْ مِنْ أَدَمَ — لِمَضْرٍ ، وَهَذِهِ الْفَرَسُ الْأُدْهُمُ وَالْخُبَاءُ الْأَسْوَدُ لِرَبِيعَةٍ ، وَهَذِهِ الْخَادِمُ — وَكَانَتْ شِمَطَاءً — لإِيَادٍ ، وَهَذِهِ الْبَدْرَةُ وَالْمَجْلِسُ لِأَنْتَارٍ ، فَإِنْ أَشْكَلَ عَلَيْكُمْ كَيْفَ تَقْسِمُونَ ، فَاتُوا الْأَفْعَى الْجُرْهُمِيَّ وَمَنْزِلَهُ بِنَجْرَانَ ، فَتَشَاجَرُوا

(١) فِي الْمِيدَانِيِّ : وَهَذَا فِي بَيْتٍ أَوَّلِهِ . وَالنَّفْسُ الْخ .

- في ميراثه ، فتوجهوا إليه ، فبيناهم في سيرهم إذ رأى مضر أثر كلاب قد رعى ، فقال :  
 إن البعير الذي رعى هذا أعور ، وقال ربيعة : إنه لأزور ، وقال إياد : إنه لأبتر ،  
 وقال أنمار : إنه لشروء ، فساروا قليلا ، فإذا هم برجل يوضع حمله فسألهم عن البعير ،  
 فقال مضر : أهو أعور ؟ قال : نعم ، وقال ربيعة : أهو أزور ؟ قال : نعم ، وقال  
 إياد : أهو أبتر ؟ قال : نعم ، وقال أنمار : أهو شرود ؟ قال : نعم ، هذه والله صفة  
 بعيرى ، فدلونى عليه ، فقالوا : والله ما رأيناه ، فقال : هذا والله الكذب كيف  
 أصدقكم وأتم تصفونه بصفته ؟ فساروا حتى قدموا نجران ، فلما نزلوا ، نادى  
 صاحب البعير ، هؤلاء أصحاب جملى وصفوا لى صفته ثم قالوا : لم نره ، فاختصموا  
 إلى الأفعى ، فقال لهم : كيف وصفتموه وأتم لم تروه ؟ فقال مضر : رأيته قد رعى  
 جانبا وترك جانبا ، فعلمت أنه أعور ، وقال ربيعة : رأيت إحدى يديه ثابتة والثانية  
 فاسدة ، فعلمت أنه أزور لأنه أفسدها بشدة وطئه ، وقال إياد : عرفت أنه أبتر  
 باجتماع بعره ولو كان ذبيلا لمصع به ، وقال أنمار : عرفت أنه شرود ، لأنه يرمى  
 فى المكان الملتف نبتة ثم يحوزه إلى مكان أرق منه ، فقال الأفعى : ليسوا بأصحاب  
 جملك فاطلبه ، ثم سألهم : من أتم ؟ فأخبروه بنجرهم ، وبما جاءوا له ، فأكرمهم ، وقال :  
 أحتاجون إلى وأتم كما أرى ؟ ثم أنزلهم وذبح لهم شاة ، وأتاهم بنجر ، وجلس لهم الأفعى  
 بحيث لا يرى ، فقال ربيعة : لم أر كاليوم أطيب لحما لولا أن شاته غذيت بلبن كلبة ،  
 وقال مضر : لم أر كاليوم أطيب نعرا لولا أن حبلته نبتت على قبر ، فقال إياد : لم أر  
 كاليوم رجلا أسرى لولا أنه ليس لأبيه الذى يدعى له ، فقال أنمار : لم أر كاليوم  
 كلاما أنفع فى حاجتنا من كلامنا ، وكلامهم بأذنه ، فدعا قهرمانه ، فقال : ما هذه النعرا ،

وما أمرها؟ قال: هي من حُبلة غرستها على قبر أبيك؛ وقال للراعي: ماهذه الشاة؟ فقال: هي عناق أرضعتها بلبن كلبة وكانت أمها ماتت؛ ثم أنى أمه، فقال: أصدقيني، من أبي؟ فأخبرته أنها كانت تحت ملك كثير المال وكان لا يولد له، فخفت أن يموت وليس له ولد، فأمكننت من نفسى ابن عم له كان نازلا عليه فولدتك، فرجع إليهم وقال: ما أشبه القبة الحمراء من مال نزار فهو لمضر، فذهب بالإبل الحمر والدنانير، فسميت: مضر الحمراء. وأما صاحب الفرس الأدهم والخباء الأسود فله كل شيء أسود، فصار لربيعه الخيل الدُّهم وما شاكلها، فقيل: ربيعة الفرس. وأما الخادم الشمطاء فلصاحبها الخيل البلق والماشية، فسميت: إباد الشمطاء، وقضى لأتمار بالدراهم والأرض فصدروا من عنده على ذلك، فقال الأفعى: إن العصا من العصية، وإن خُشينا من أخشن؛ فأرسلهما مثلاً.

وقولهم: "إن العوان لا تُعلم الحجرة": يضرب للرجل المجرب.

وقولهم: "إني لا أكل الرأس وأنا أعلم بما فيه": يضرب للأمر تأتية وأنت تعلم ما فيه مما تكره.

وقولهم: "أنف في السماء، وأست في الماء": يضرب للتكبر الصغير الشأن.

وقولهم: "إن الدليل الذي ليست له عضد" أى أنصار وأعوان: يضرب لمن يخذله ناصره.

وقولهم: "إن يدم أظلك فقد نقب خفي" الأطل: ما تحت منسِم البعير: والخف: قائمته: يضربه المشكوا إليه للشاكي أى أنا منه فى مثل ما تشكوه.

وقولهم: "إِنْ تَسْلَمِ الْجِلَّةُ فَالْنَيْبُ هَدَرُ" الْجِلَّةُ: جمع جليل يعنى العظام من الإبل،  
والنَيْبُ: جمع ناب وهى الناقة المسنة، معناه إذا سلم ما ينتفع به هان ما لا ينتفع به .

وقولهم: "إِنْ يَبِّغْ عَلَيْكَ قَوْمُكَ لَا يَبِّغْ عَلَيْكَ الْقَمَرُ" يقال: إن بنى ثعلبة  
أبن سعد فى الجاهلية تراهنوا على الشمس والقمر ليلة أربع عشرة، فقالت طائفة:  
تطلع الشمس والقمر يرى، وقالت طائفة: بل يغيب قبل طلوعها، فراضوا برجل  
جعلوه بينهم، فقال رجل منهم: إن قومى يبغون على، فقال العدل: إن يبغ عليك  
قومك لا يبغ عليك القمر، فذهبت مثلا: يضرب للأمر المشهور .

وقولهم: "إِنْ كُنْتَ رِيحًا فَقَدْ لَأَقَيْتَ إِعْصَارًا" الإعصار: ريح شديدة  
تهب فيما بين السماء والأرض: يضرب للدل بنفسه إذا صلي بمن هو أدهى منه وأشد.

وقولهم: "إِنَّكَ خَيْرٌ مِنْ تَفَارِيْقِ الْعَصَا" قالوا: قالته غنية الأعرابية لأبنها،  
وكان عارما مع ضعفه، فواثب يوما فتى فقطع أذنه فأخذت ديتها، فزادت حُسنَ  
حاي ثم واثب آخر فقطع شفته فأخذت الدية فذكرته فى أرجوزتها فقالت  
أَحْلِفْ بِالْمَرْوَةِ حَقًّا وَالصُّفَا \* إِنَّكَ أَجْدَى مِنْ تَفَارِيْقِ الْعَصَا



ف قيل لأعرابي: ما تفاريق العصا؟ فقال: العصا تقطع ساجورا والسواجير  
للكلاب والأسرى من الناس ثم تقطع عصا الساجور فتصير أوتادا ويقطع الوتد  
فيصير كل قطعة شظاظا وإن جعل لرأس الشظاظ كالفلكة صار للبُخْتِي مَهَارًا وهو

العود الذى يدخل فى أنفه ، وإذا فرق المهار جاءت منه تَوَادٍ وهى الخشبة التى تشد على خَلْفِ الناقة .

وقولهم : ” إِنَّهُ لَيَعْلَمَ مِنْ أَيْنَ تُؤْكَلُ الْكَتِفُ ” : يضرب للرجل الداهى ؛ قال بعضهم : لِمَ تُؤْكَلُ الْكَتِفُ مِنْ أَسْفَلِهَا ؟ قال : لِأَنَّهَا تَنْقُشُ عَنْ عَظْمِهَا وَتَبْقَى الْمَرْقَةُ مَكَانَهَا ثَابِتَةً .

وقولهم : ” إِنَّكَ لَا تَجْنِي مِنَ الشَّوْكِ الْعِنَبَ ” أى لا تجد عند ذى الْمَنِيَةِ السَّوْءَ جَمِيلًا ؛ والمثل من قول أَكْثَمُ قال : إِذَا ظَلَمْتَ فَاحْذَرِ الْإِنْتِصَارَ ، فَإِنَّ الظُّلْمَ لَا يَكْسِبُكَ إِلَّا مِثْلَ فَعْلِكَ .

وقولهم : ” أَخُو الظَّالِمَاءِ أُعْشَى بِاللَّيْلِ ” : يضرب لمن يخطئ حجته ولا يبصر المخرج مما وقع فيه . ١٠

وقولهم : ” إِنَّكَ لَتُكْثِرُ الْحَزَّ وَتُخْطِئُ الْمَفْصِلَ ” : يضرب لمن يجتهد فى السعى ثم لا يظفر بالمراد .

وقولهم : ” أَوَّلُ الشَّجَرَةِ النَّوَاةُ ” : يضرب للأمر الصغير يتولد منه الكبير .

وقولهم : ” إِذَا صَاَحَتِ الدَّجَاجَةُ صِيَاْحَ الدِّيكِ فَلْتُذَبَّحْ ” قاله الفرزدق فى امرأة قالت الشعر . ١٥

وقولهم : ” إِذَا رَأَى رَأَى السَّكِينِ فِي الْمَاءِ ” : يضرب لمن يخافك جدًا .

وقولهم : ” إنا نك ريان فلا تعجل بشربك “ : يضرب لمن أشرف على إدراك  
بغيته فيؤمر بالرفق .

وقولهم : ” أَبْطَشُ مِنْ دَوَسَر “ هي إحدى كُتُب النعمان أشدها بطشا  
ونكاية ؛ قال بعض الشعراء

ضَرَبْتُ دَوَسَرُفِهِمْ ضَرْبَةً \* أَثْبَتْتُ أَوْتَادَ مَلِكٍ فَاسْتَقَرَّ

وقولهم : ” أَبْرَمًا قُرُونًا “ البرم : الذى لا يدخل مع القوم فى الميسر لبخله ، والقرون :  
الذى يقرن بين الشئين ؛ وأصله أن رجلا كان لا يدخل فى الميسر ولا يرى اللهم بجاء  
إلى امرأته وبين يديها لحم تأكله فأقبل يأكل معها بضعتين يقرن بينهما فقالت له :  
أَبْرَمًا قُرُونًا : يضرب لمن يجمع بين خصلتين مكروهتين .

وقولهم : ” الثَّيْبُ مُجَالَّةُ الرَّاكِب “ : يضرب فى الحث على الرضا بيسير الحاجة  
عند إعواز جليلها .  
وقولهم :

” اَلْبَسْ لِكُلِّ حَالَةٍ لُبُوسَهَا \* إِمَّا نَعِيمَهَا وَإِمَّا بُوسَهَا “

أول من قال ذلك يئس : وهو رجل من بنى غراب بن قزارة ، وكان سابع  
سبعة إخوة ، فأغار عليهم أناس من بنى أشجع ، وهم فى إبلهم فقتلوا منهم ستة وتركوا  
بیهسا لحقه فقال : دعونى أتوصل معكم إلى أهلى فأقبل معهم ، فلما كان من الغد  
نحروا جزورا فى يوم شديد الحر ، فقال بعضهم : أظلو لحمكم لاتفسده الضَّحُّ ، فقال

(١) فى اللسان : وصوابه « فيه » لأنه عائد على يوم الخنجر .

بيس : لكن بالاثلاث<sup>(١)</sup> لحم لا يظلل ، فارسلها مثلاً ؛ ثم فارقههم وأتى أمه فأخبرها  
الخبر فقالت : ما جاء بك من بين إخوتك وأنت أخبثهم ، فقال : ما خيرك القوم  
فتختارى ، فارسلها مثلاً ؛ ثم أعطته ثياب إخوته ومتاعهم ، فقال : يا حبذا التراث  
لولا الذلة ، فارسلها مثلاً ؛ وأخذ يوماً يبرم سكيناً ، فقبل له : ما تصنع بها ؟ فقال :  
أقتل بها قتلة إخوتي ، فقبل له : إنك لأحق ، فقال : ما يؤمنك من أحق في يده  
سكين ، فارسلها مثلاً ؛ ثم إنه مرّ بنسوة من قومه يصلحن امرأة يردن أن يهدينها  
لبعض قتلة إخوته فكشف ثوبه عن آسته وغطى به رأسه ، فقبل له : ما تصنع ؟  
فقال :

البس لكل حالة لبوسها ، \* إما نعيمها وإما بؤسها

وقولهم : "الصيف ضيعت اللبن" قال الأصمعي : معناه تركت الشيء  
في وقته ؛ وقال غيره : تركت الشيء وهو ممكن ، وقال أبو عبيدة : أول من قاله عمرو بن  
عَدَس ، وكان قد تزوج دَخْنُوسَ بعد ما كبر ، فكان ذات يوم نائماً في حجرها فجَحَفَ  
وسال لعبه فتأففته فأنتبه وهي لتأفف منه ، فقال : أتخبين أن أطلقك ؟ قالت : نعم ،  
فطلقها ، وتزوجها فتى ضرير حسن الوجه ، ففجأتهم ذات يوم غارة والفتى نائم بجاءت  
دَخْنُوسَ فأنبهته وقالت له : الخيل ، فجعل يقول : الخيل الخيل ، من الخوف حتى  
مات فرقاً وسُيِّتَ دَخْنُوسَ فبلغ عمرو والخبر فركب ولحقهم وقاتل حتى استنقذ

(١) قال ياقوت في معجمه : اثلاث « بالثاء » هو الموضع المذكور في المثل في بعض الروايات ؛ لكن

بالاثلاث الخ . ثم قال : وأكثر الرواة يقولون : الاثلاث « بالثاء » جمع أثلة وهو صنف من

الطرفاء كبير يظلل فيه مائة نفس .

جميع ما أخذوا وأستنقذها فوضعها قدّامه على السرج وردّها إلى أهلها ، ثم  
اصابتهم سنة فبعثت إليه تقول : نحتاج اللبن فبعث إليها بلبقة وقال : الصيف  
ضيّعت اللبن .

وقولهم : ”أَضْطَرُّهُ السَّيْلُ إِلَى مَعْطَشِهِ“ وهو أن رجلا عطش وكان قد  
أتى واديا له غور وماء شديد الجرية ، فبقى في أصل شجرة لا يقدر أن ينزل فيأخذ به  
الماء ، ولم يجد ماء فمات عطشا : يضرب لمن ألقاه الخير الذي كان فيه إلى شرّ .  
وقولهم :

”إِنَّ الْحِمَاةَ أُولِعَتْ بِالْكَنَّةِ \* وَأُولِعَتْ كَثُّهَا بِالظَّنَّةِ“

الحماة : أم الزوج ، والكَنَّة : امرأة الابن والأخ ، والظَّنَّة : التهمة ، وبين الحماة والكنة  
عداوةٌ مُسْتَحْكِمَةٌ : يُضْرَبُ بها المثل في الشريعة بين قوم هم أهل لذلك .

وقولهم : ”إِنَّ لِلَّهِ جُنُودًا مِنْهَا الْعَسَلُ“ قاله معاوية : لما بلغه أن الأشر  
سقى عسلا فيه سمّ فمات : يضرب عند الشتمة بمصاب العدو .

وقولهم : ”إِنَّ الْهُوَى يَمِيلُ بِأَسْتِ الرَّائِبِ“ أى من هوى شيئا مال نحوه  
قبيحا أو جميلا ، كما قيل

وما زُرْتُمْ عَمَدًا وَلَكِنْ ذَا الْهُوَى \* إِلَى حَيْثُ يَهْوَى الْقَلْبُ تَهْوَى بِهِ الرَّجُلُ

وقولهم : ”إِنَّ الْجَوَادَ قَدْ يَعْتُرُ“ : يضرب لمن يكون الغالب عليه فعل الجميل  
ثم تكون منه الزلة .



وقولهم : " إن الشفيق بسوء ظنّ مُولع " : يضرب للغنى بشأن صاحبه لأنه لا يكاد يظن به غير وقوع الحوادث كظنون الوالدات بالأولاد .

وقولهم : " إن خصلتين خيرهما الكذب لخصلتا سوء " : يضرب للرجل يعتذر من شيء فعله بالكذب .

وقولهم : " أحاديث طنم وأحلامها " : يضرب لمن يخبرك بما لا أصل له .

وقولهم : " أحشفاً وسوء كيلة " : يضرب لمن يجمع بين خصلتين مكروهتين .

وقولهم : " الحق أبلج ، والباطل لجلج " : معناه أن الحق واضح بين والباطل يتلجلج فيه أى يتردد فلا يجد صاحبه مخرجاً .

وقولهم : " الحزم سوء الظنّ بالناس " : هذا المثل قاله اكثم بن صيفي .

وقولهم : " اختلط الخائر بالزُّبَاد " . الخائر : ما خثر من اللبن ، والزُّبَاد : الزبد : يضرب للقوم يقعون في التخليط من أمرهم .

وقولهم : " أخطأتِ أسنهُ الحُفْرة " : يضرب لمن رام شيئاً فلم ينله .

وقولهم : " ادع الى طعانك ، مَنْ تدعوه الى جفانك " أى استعمل فى حوائجك من تخصه بمعروفك .

وقولهم : " أروغاناً يا ثعال ، وقد علقت بالحبال " ثعالة : الثعلب : يضرب لمن يراوغ وقد وجب عليه الحق .

وقولهم : ”إِزِم فَقَدْ أَفْقَتْهُ مَرِيئًا“ يقال : أفقت السهم إذا وضعت فوقه في الوتر: يضرب لمن تمكن من طلبته .

وقولهم : ”أَضِرْطًا وَأَنْتِ الْأَعْلَى ؟“ قاله سُلَيْكُ بْنُ سُلَيْكَةَ السَّعْدِيُّ ، وذلك أنه بينا هو نائم إذ جثم عليه رجل من الليل وقال : استأسِر فقال له سُلَيْكُ : الليل طويل وأنت مقمر، فأرسلها مثلاً : ثم ضمه سُلَيْكُ بيديه ضمةً أضرطته ، فقال له :  
 ٥ أَضِرْطًا وَأَنْتِ الْأَعْلَى فَأرسلها مثلاً : يضرب لمن يشكو في غير موضع الشكوى .

وقولهم : ”أَضَلَّتْ مِنْ عَشْرِ ثَمَانِيًا“ : يضرب لمن يفسد أكثر ما يليه من الأمر .

وقولهم : ”أَعْطِ أَخَاكَ تَمْرَةً ، فَإِنْ أَبَى بِحُمْرَةٍ“ : يضرب لمن يختار الهوان على الكرامة .

وقولهم : ”أَكْذِبِ النَّفْسَ إِذَا حَدَّثَتْهَا“ معناه لا تتحدث نفسك بأنك لا تظفر،  
 ١٠ فإن ذلك يثبطك . قال ليبد

أَكْذِبِ النَّفْسَ إِذَا حَدَّثَتْهَا \* إِنْ صَدَقَ النَّفْسُ يُزْرَى بِالْأَمَلِ

وقولهم : ”أَكْبَرًا وَإِمْعَارًا“ : أى أجمع بين الكبر والفقر .

وقولهم : ”أَمْكْرًا وَأَنْتِ فِي الْحَدِيدِ؟“ هذا المثل قاله عبد الملك بن مروان لعمر

١٥ ابن سعيد لما قبض عليه وكنهه ، فقال : يا أمير المؤمنين ، إن رأيت أن لا تنفضحني بأن تخرجني للناس فتقتلني بحضرتهم فأفعل ، وإنما أراد عمرو بهذه المقالة أن يخالفه عبد الملك فيخبره فيمنعه منه أصحابه ، فقال : أبا أمية ! أمكرا وأنت في الحديد :  
 يضرب لمن أراد أن يمكر وهو مقهور .

وقولهم : ” أَهْوَنُ هَالِكٍ عَجُوزٌ فِي هَامِ سَنَةٍ “ : يضرب للشيء يستخف به وبهلاكه .

قال الشاعر

وأهون مفقود إذا الموتُ نابه \* على المرء من أصحابه مَنْ تَقَنَّعا

وقولهم : ” أَوْسَعْتُهُمْ سَبًّا وَأَوْدَوْا بِالْإِبِلِ “ أصله أن رجلا من العرب أغير على إبله فأخذت ، فلما تواروا صعد أكمةً وجعل يسبهم ثم رجع إلى قومه فسأله عن إبله ، فقال هذا المثل .

ويقال : إن أول من قاله كعب بن زهير بن أبي سلمى ، وذلك أن الحارث بن ورقاء الصيدأوى أغار على بنى عبد الله بن غطفان وأستاق إبل زهير وراعيه ، فقال زهير في ذلك قصيدته التي أولها

بان الخليطُ ولم يَأووا لمن تركوا \* وزودوك أشتياقا أيةً سلكوا

وبعث بها إلى الحارث فلم يرد الإبل ، فهجاه ، فقال كعب ابنه : أوسعتهم سبًّا وأودوا بالإبل ، فذهبت مثلا : يضرب لمن لم يكن عنده إلا الكلام .

وقولهم : ” أَوْرَدَهَا سَعْدٌ وَسَعْدٌ مُشْتِمِلٌ “ : هو سعد بن زيد مناة أخو مالك الذي يقال فيه : لَأَنكَ أَبْلٌ مِنْ مَالِكٍ ، وذلك أن مالكا تزوج بامرأة وبنى بها فأورد الإبل أخوه سعد ولم يحسن القيام تليها والرفق بها ، فقال مالك

أَوْرَدَهَا سَعْدٌ وَسَعْدٌ مُشْتِمِلٌ \* ماهكذا تورّد يأسَعْدُ الْإِبِلِ

فضرب مثلاً لمن قصر في طلب الأمر .

وقولهم : ”إِنَّ الشَّقِيَّ وَاَفْدُ الْبَرَّاجِمِ“ قاله عمرو بن هند الملك . وذلك أن

سُوَيْدُ بْنُ رَبِيعَةَ التَّمِيمِيَّ قَتَلَ أَخَاهُ سَعْدَ بْنَ هِنْدٍ وَهَرَبَ فَتَذَرُ عَمْرُو لِيَقْتُلَنَّ بِأَخِيهِ مِائَةَ

مِنْ بَنِي تَمِيمٍ ، فَسَارَ إِلَيْهِمْ بِجَمْعِهِ فَلَقِيَهُمُ الْخَبْرُ فَتَفَرَّقُوا فِي نَوَاحِي بِلَادِهِمْ فَلَمْ يَجِدْ إِلَّا عَجُوزًا

كَبِيرَةً وَهِيَ حَمْرَاءُ بِنْتُ ضَمْرَةَ ، فَلَمَّا نَظَرَ إِلَيْهَا قَالَ : إِنِّي لِأَحْسِبُكَ أَعْجَمِيَّةً ، قَالَتْ :

لَا وَالَّذِي أَسْأَلُهُ أَنْتَ يَخْفِضُ جَنَاحَكَ ، وَيَهْدِي عِمَادَكَ ، وَيَضَعُ وَسَادَكَ ، وَيَسْلُبُكَ

بِلَادَكَ ، مَا أَنَا بِأَعْجَمِيَّةٍ ، قَالَ : فَمَنْ أَنْتِ ؟ قَالَتْ : أَنَا بِنْتُ ضَمْرَةَ بْنِ جَابِرٍ ، سَادَ

مَعْدًا كَابِرًا عَنْ كَابِرٍ ، وَأَنَا أُخْتُ ضَمْرَةَ بْنِ ضَمْرَةَ ، قَالَ : فَمَنْ زَوْجُكَ ؟ قَالَتْ : هَوْدَجَةٌ

أَبْنُ بَحْرُولٍ ، قَالَ : وَأَيْنَ هُوَ الْآنَ ؟ أَمَا تَعْرِفِينَ مَكَانَهُ ؟ قَالَتْ : لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ مَكَانَهُ

حَالُ بَنِي وَبَيْنَكَ ، فَقَالَ عَمْرُو : أَمَا وَاللَّهِ لَوْلَا أَنِي أَخَافُ أَنْ تَلْدِي مِثْلَ أَبِيكَ وَأَخِيكَ

وَزَوْجُكَ لِأَسْتَبْقِيَنَّكَ ، فَقَالَتْ : وَاللَّهِ مَا أَدْرَكْتَ ثَارًا ، وَلَا مَحَوْتَ عَارًا ، مَعَ كَلَامِ

كَثِيرٍ كَلَّمْتَهُ بِهِ فَأَمَرَ بِإِحْرَاقِهَا ، فَلَمَّا نَظَرَتْ إِلَى النَّارِ ، قَالَتْ : أَلَا قَتَى مَكَانَ عَجُوزٍ !

فَذَهَبَتْ مِثْلًا ، ثُمَّ مَكَثَتْ سَاعَةً فَلَمْ يَفِدْهَا أَحَدٌ ، فَقَالَتْ : هِيَئَاتِ صَارَتِ الْفَتَيَانِ

حُمَمًا ، فَذَهَبَتْ مِثْلًا ثُمَّ أُلْقِيَتْ فِي النَّارِ وَلَبِثَ عَمْرُو عَامَةً يَوْمَهُ لَا يَقْدِرُ عَلَى أَحَدٍ ، حَتَّى

إِذَا كَانَ آخِرُ النَّهَارِ أَقْبَلَ رَاكِبٌ يُسَمَّى عَمَّارًا تُوضَعُ بِهِ رَاحِلَتُهُ حَتَّى أَنَاخَ إِلَيْهِ ، فَقَالَ

لَهُ عَمْرُو : مَنْ أَنْتَ ؟ قَالَ : أَنَا رَجُلٌ مِنَ الْبَرَّاجِمِ ، قَالَ : فَمَا جَاءَ بِكَ إِلَيْنَا ؟ قَالَ :

سَطَعَ الدُّخَانُ وَكُنْتُ طَوِيْتُ مِنْذُ أَيَّامٍ وَظَنَنْتُهُ طَعَامًا ، فَقَالَ عَمْرُو : إِنَّ الشَّقِيَّ وَاَفْدُ

الْبَرَّاجِمِ ، فَذَهَبَتْ مِثْلًا وَأَمَرَ بِهِ فَأُلْقِيَ فِي النَّارِ ، قِيلَ : إِنَّهُ أَحْرَقَ مِائَةَ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ :

تَسْعَةٌ وَتِسْعِينَ مِنْ بَنِي دَارِمٍ ، وَوَاحِدًا مِنَ الْبَرَّاجِمِ .

وقال بعضهم : ما بلغنا أنه أصاب من بنى تميم غير وافر البراجم وإنما أحرق النساء والصبيان ؛ قال جرير

وأخزأكم عمرو كما قد خُزِيتُمْ \* وأدرك عَمَّاراً شَقِيَّ الْبَرَاجِمِ

ولذلك عَيَّرَ بنو تميم بحب الطعام ؛ قال الشاعر

إذا ما مات مَيِّتٌ من تميم \* وسَرَكُ أن يعيش ، فجئ بِزَادِ

بُحْبُزٍ أو بلحمٍ أو بتمر \* أو الشئِ الْمَلْفُفِ في الْجَادِ

تراه يُنْقَبُ الْآفَاقَ حَوْلَا \* لِيَا كُلَّ رَأْسٍ لِقَانِ بْنِ عَادِ

وهذا المثل يضرب لمن يوقع نفسه في هَلَكَةٍ طمعا .

### حرف الباء

١٠ تقول العرب : ” بلغ السيلُ الزُّبَى ” هي جمع زُبَيْة وهي حفرة تُحْفَرُ لِلْأُسْدِ إذا أرادوا صيده لا يعلوها الماء فإذا بلغها السيل كان مجحفا : يضرب لمن جاوز الحد .

وقولهم : ” بَيْنَ الْعَصَا وَلِحَائِهَا ” اللحاء : القشر : يضرب للتخاللين المتفقين ؛ ويروى : لا مدخل بين العصا ولحائها .

١٥ وقولهم : ” بَيْنَهُمْ دَاءُ الضَّرَائِرِ ” هي جمع ضَرَّة يضرب للعداوة إذا رُسخت بين قوم .

وقولهم : ” بَيْنَهُمْ عِطْرٌ مَنَشِمٌ ” قال الأصمعي : مَنَشِمٌ كانت عطارة بمكة وكانت تُنْزَاعَةٌ وَجُرْهُمُ إذا أرادوا القتال تطيبوا من طيبها فإذا فعلوا ذلك كثرت

بينهم القتلى فكان يقال : أشام من عطر منشم : يضرب في الشر العظيم ، وفيه يقول زهير

تَدَارَكُنَا عَبَسًا وَذُبْيَانٌ بَعْدَ مَا \* تَقَاتَوْا وَدَقُّوا بَيْنَهُم عِطْرَ مَنْشَمٍ

وقولهم : ” به داءٌ ظبي ” : أى أنه لا داء به كما أن الظبي لا داء به ، وقيل : ربما يكون بالظبي داء لا يعرف مكانه معناه أن به داء لا يعرف .

وقولهم : ” بَلَّغَتِ الدِّمَاءُ الثَّنَنَ ” الثَّنَةُ ، الشعرات التى فى مؤخر رُسْغ الدابة : يضرب عند بلوغ الشر النهاية .

وقولهم : ” بَرَحَ الْخَفَاءُ ” أى زال من قولهم ما برج ، والمعنى زال الشر فوضع الأمر ، ويقال : الخفاء المتطاطى من الأرض ، والبراح المرتفع أى صار الخفاء براحا .

وقولهم : ” بَنَانٌ كَيْفَ لَيْسَ فِيهَا سَاعِدٌ ” : يضرب لمن له همة ولا مقدرة له على ما فى نفسه .

وقولهم : ” بَاتَ فُلَانٌ يَشْوَى الْقَرَّاحَ ” : يعنى الماء الخالص لا يخالطه شىء : يضرب لمن ساءت حاله ، وفقد ماله بحيث يشوى الماء شهوة للطبيخ .

وقولهم : ” بَجَجَ بَجَجٌ سَائِقٌ بِخَلْخَالٍ ” هى كلمة يقولها المتعجب من حسن الشىء وكلامه . وأول من قال ذلك الْوَرِثَةُ بنت ثعلبة ، وذلك أن ذهل بن شيبان كان زوج الْوَرِثَةِ وكانت لا تترك له امرأة إلا ضربتها فتزوج رَقَاش بنت عمرو بن عثمان من بنى ثعلبة ، فخرجت رقاش يوما وعليها خَلْخَالَان ، فقالت الْوَرِثَةُ ذلك ، فذهبت مثلاً .

## حرف التاء

وقولهم : "تَرَكَ الظَّنِّي ظِلَّهُ" أى كئاسه الذى يستظل به : يضرب لمن نفر من شىء فتركه تركا لا يعود له .

وقولهم : "تركتُهُ على مثل ليلة الصَّدرِ" وهى ليلة ينفر الناس من منى فلا يبقى منهم احد .

وقولهم : "تركتُهُ أنقى من الرَّاحة" أى على حال لا خير فيه كما لا شعر على الراحة : يضرب فى اصطلام الدهر .

وقولهم : "تَجُوعُ الحرَّةُ ولا تأكلُ بشدَّيِّها" : أى لا تكون ظمئاً وإن آذاها الجوع .

- ١٠ . أول من قاله الحارث بن سليل الأسدى وكان حليفا لعلمة بن حصيفة الطائى فزاره فنظر إلى آبنته الزَّباء وكانت من أجمل أهل دهرها، فقال : أتيتك خاطبا وقد يُنَكِّح الخاطب، ويُدْرِك الطالب، ويُمْتَنَح الراغب، فقال له علقمة : أنت كفء كريم يُقْبَل منك الصفو، ويؤخذ منك العفو، فأقم ننظر فى أمرك، ثم آنكفأ إلى أمها، فقال : إن الحارث سيّد قومه حسبا ومنصبا وبيتا، وقد خطب إلينا الزَّباء فلا ينصرفن إلا بحاجته، فقالت المرأة لأبنتها : أى الرجال أحب إليك الكهل المجتّاح، الواصل المناسح، أم الفتى الواضح ؟ قالت : بل الفتى الواضح، فقالت : إن الفتى يُغَيِّرُكَ، وإن الشيخ يُمَيِّرُكَ، وليس الكهل الفاضل، الكثير النائل، كالحديث السنّ، الكثير المَنّ، قالت يا أماء : إن الفتاة تحب الفتى، تحب الرّعاء أنيق الكلا، قالت : أى
- ١٥ .

بنية! إن الفتى شديد الحجاب، كثير العتاب، قالت: إن الشيخ يُبلى شبّابي، ويدّس ثيابه، ويُشمت بي أترابي. فلم تزل أمها بها حتى غلبتها على رأيها، فتزوجها الحارث على مائة وخمسين من الإبل وخادم وألف درهم، فأبتى بها، ثم رحل بها إلى قومه فبينا هو ذات يوم جالس بفناء قومه وهي إلى جانبه، إذ أقبل شباب من بني أسد يعتلجون فتنفتست الصعداء، ثم أرخت عينها بالبكاء، فقال: ما بيك؟ قالت: هـ  
مالى وللشيوخ، الناهضين كالقروخ، فقال لها: نكثتك أمك! تجوع الحرة ولا تأكل بشديها، ثم قال لها: وأبيك، لب غارة شهدتها، وسيئة أردفتها، ونمرة شربتها، فآلحق بأهلك فلا حاجة لي بك، وهذا المثل يضرب في صيانة الرجل نفسه عن خسيس المكاسب.

وقولهم: "تَجَشَّأ لُقْمَانُ مِنْ غَيْرِ شَيْعٍ": يضرب لمن يدعى ما ليس يملك.

وقولهم: "تُخْبِرُ عَنْ مَجْهُولِهِ مَرَأَتُهُ": أى منظره يخبر عن مخبره.

وقولهم: "تَشْكُو إِلَى غَيْرِ مُصَمِّتٍ": أى إلى من لم يهتم بشأنك. قال الشاعر

إنك لا تشكو إلى مُصَمِّتٍ \* فاصبر على الحمل الثقيل أو مُت

وقولهم: "تَجَاوَزَ الرُّوَضَ إِلَى الْقَاعِ الْقَرِيقِ": يضرب لمن يعدل بحاجته من

الكرام إلى اللثيم، والقريق: المستوى.

وقولهم: "تَسْمَعُ بِالْمُعَيَّدِي خَيْرٍ مِنْ أَنْ تَرَاهُ": ويروى: لا أن تراه: يضرب

لمن خبره خير من مرآه، أول من قاله: المنذر بن ماء السماء.



وقولهم : ” تَقَطَّعُ أَعْنَاقَ الرِّجَالِ الْمُطَامِعُ “ : يضرب في ذم الطمع .

وقولهم : ” تَقَلَّدَهَا طَوَّقَ الْحَمَامَةِ “ كناية عن الخصلة القبيحة التي لا تزايله ولا تفارقه .

### حرف الشاء

وقولهم : ” ثَارَ حَابِلُهُمْ عَلَى نَابِلِهِمْ “ الحابل : صاحب الحباله ، والنابل : صاحب النبل أى اختلط أمرهم : يُضْرَبُ فِي فساد ذات البين وتأريث الشر في القوم .

وقولهم : ” ثَوْرٌ كِلَابٍ فِي الرِّهَانِ أَقْعَدُ “ : هو كلاب بن ربيعة بن عامر ابن صَعَصَعَةَ الْقَيْسِيِّ كَانَ يَحْقُ ، وذلك أنه ارتبط عجل ثور ليسابق عليه ، والأقعد من القعيد وهو المتخاف المتباطئ : يُضْرَبُ لِمَنْ يَرُومُ مَا لَا يَكُونُ .

### حرف الجيم

وقولهم : ” بَجَرَى الْمَذَكَّاتِ غِلَابٌ “ الْمَذَكَّةُ من الخيل التي أتى عليها بعد قروحها سَنَةً أَوْ سَنَتَانِ وَالْغِلَابُ الْمَغَالِبَةُ : يضرب لمن يُوصَفُ بِالتَّبَرُّيزِ عَلَى أَقْرَانِهِ فِي حَلْبَةِ الْفَضْلِ ؛ وَأَوَّلُ مَنْ قَالَهُ نَذَرَهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى فِي حَرْبِ دَاخِسٍ وَالْغُبَرَاءِ .

وقولهم : ” بَجَزَاءِ سِنِمَارٍ “ وهو الذي بنى الخورنق وتقدم خبره في مباني العرب .

وقولهم : ” بَجَرَحِهِ حَيْثُ لَا يَضَعُ الرَّاقِي أَنْفَهُ “ قالته جندلة بنت الحارث ، وكانت تحت حنظلة بن مالك وهي عذراء ، وكان حنظلة شيخا كبيرا فخرجت في ليلة

مطيرة فبصر بها رجل فوثب عليها وأفتضها ، فصاحت وقالت : لُسِعت . قيل أين ؟  
قالت : حيث لا يضع الراقي أنفه : يضرب لمن يقع في أمر لا حيلة له في الخروج منه .

وقولهم : ” جَعَجَعَةً وَلَا أَرَى طِحْنًا “ : يضرب لمن يعد ولا يفى .

وقولهم : ” جَرَى مِنْهُ مَجْرَى اللَّدُود “ وهو ما يُصَبّ في أحد شِقِّ النَم من  
الدواء ، يضرب لمن يُنْفَض ويُنْكَر .

وقولهم : ” جَمَاعَةٌ عَلَى أَقْدَاء “ . معناه أَجْتَمَعَ بِالْأَبْدَان ، وأقترق بالقلوب ،  
وهو بمعنى قوله صلى الله عليه وسلم ” هُذْنَةٌ عَلَى دَخَن “ : يضرب لمن يُضْمِر أذى  
ويُظْهِر صفاء .

وقولهم : ” جَارٌ بَكَارٍ أَبِي دُوَاد “ يعنون كعب بن مامة فإنه كان إذا جاوره  
رجل فإن مات وداه ، وإن هلك له بعير أو شاة أخلف عليه ، فضربت به العرب  
المثل في حسن الجوار ، قال طرفة

إِنِّي كَفَانِي مِنْ أَمْرِ هَمَّتْ بِهِ \* جَارٌ بَكَارٍ الْحُدَاقِي الَّذِي أَتَّصَفَا  
والحذاقي هو أبو دؤاد .

وقولهم : ” جَدَعَ الْحَلَالُ أَنْفَ الْغَيْرَةِ “ قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ليلة زُفَّت فاطمة إلى علي رضي الله عنهما .

وقولهم : ” جَوَّعَ كَلْبَكَ يَتْبَعُكَ “ . أول من قال ذلك ملك من ملوك حمير  
كان جائرا على أهل مملكته يسلبهم ما في أيديهم وإن أمرأته سمعت صوت السؤال

فقلت : إني لأرحم هؤلاء وإني لأخاف أن يكونوا عليك سباعا ، بعدما كانوا لك أتباعا ، فقال : جوع كلبك يتبعك ، ثم إنه غزا بهم ولم يقسم عليهم شيئا فقالوا لأخ له : قد ترى ما نحن فيه من الجهد ونحن نكره خروج الملك عنكم إلى غيركم فساعدنا على قتل أخيك وأجلس مكانه ، فوافقهم على ذلك ، ثم وثبوا على الملك فقتلوه ، فتر به عامر بن جذيمة وهو مقتول ، فقال : ربما أكل الكلب مؤذبه إذا لم ينل شبعه ، فأرسلها مثلا ، والمثل يضرب في اللثام وما ينبغي أن يعاملوا به .

وقولهم : ” جاءتهم عوانا غير بكر ” أى مستحكمة غير ضعيفة يريدون حربا أوداهية عظيمة .

وقولهم : ” جاء بصحيفة المتلمس ” إذا جاء بالداهية ؛ وكان من خبر صحيفة المتلمس أن المتلمس وطرفة قدما على عمرو بن المنذر بن أمريئ القيس فجعلهما في صحابة قابوس بن المنذر أخيه وأمرهما بلزومه ، وكان قابوس شابا يعجبه اللهو ، فطال بقاؤهما عنده ، فهجا طرفة عمرا بأبيات فبلغته فاستدعاهما فحباهما بحباء وكتب معهما إلى أبي كرب عامله على هجر أن يقتلهما ، وقال : قد كتبت لكما بحباء ومعروف ، فلما صدرا من عنده ، قال المتلمس لطرفة : هل لك في كتابتنا ، فإن كان فيهما خير مضيئنا له ، وإن كان شرا آتقيناها ، فأبى طرفة وقرأ المتلمس كتابه فإذا فيه السوء فآلقاه في الماء وقال لطرفة : ألق كتابك فأبى ومضى بكتابه ، قال : ومضى المتلمس حتى لحق بملوك بني جفنة بالشام وسار طرفة بكتابه ، فلما انتهى إلى العامل قتله .

وقولهم : ” جندلتان أصطكنا ” : يضرب لقرنين يتصاولان .

وقولهم : ” جَزَيْتُهُ حَذَوِ النَّعْلِ بِالنَّعْلِ “ : للكفاة .

وقولهم : ” جاءوا على بكرة أبيهم “ أى جاءوا جميعا لم يتخلف منهم أحد .  
وقيل : بل البكرة تأنيث البكر، يصفهم بالقلة أى بحيث تحملهم بكرة أبيهم . وقيل بل  
البكرة التى يُستقى عليها، معناه جاءوا بعضهم يتلو بعضا كدوران البكرة على نسق واحد ؛  
وقيل : المراد بالبكرة الطريقة كأنهم جاءوا على طريقة أبيهم، وقال ابن الأعرابي :  
البكرة : جماعة من الناس أى بأجمعهم .

وقولهم : ” جَاوَزَ الْحَزَامُ الطَّبِيَّينِ “ : يضرب فى تجاوز الحد .

### حرف الحاء

قولهم : ” حَرَكْتُ لَهَا حُورَاهَا تَحْنٌ “ الحوار : ولد الناقة ، والجمع القليل أخورة  
والكثير حُورَانٍ وَحِيرَانٍ ، معناه ذكَّره بعض أشجانه يهيج له ، قاله عمرو بن العاص  
لمعاوية حين أراد أن يستنصر أهل الشام ، أى أُرِهم دم عثمان على قيصه .

وقولهم : ” حَلَبْتُهَا بِالسَّاعِدِ الْأَشَدِّ “ أى أخذتها بالقوة إذ لم يتأت بالرفق .

وقولهم : ” حَذَوِ الْقُدَّةَ بِالْقُدَّةِ “ أى مثلاً بمثل : يضرب فى التسوية بين  
الشيئين ؛ ومثله : حَذَوِ النَّعْلِ بِالنَّعْلِ ، وقد تقدم .

وقولهم : ” حَلَبَ الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ “ معناه أنه آختر الدهر شَطْرَى خيره  
وشرّه فعرف ما فيه .

وقولهم : "حَسْبُكَ مِنْ غِنَى شَيْعٍ وَرَى" ، قال امرؤ القيس  
إذا ما لم تكن إِبْلُ فَعَزَى \* كَأَنَّ قُرُونَ جَلَّتْهَا الْعِصَى  
فتملا بيتنا أَقْطًا وَسَمْنَا \* وَحَسْبُكَ مِنْ غِنَى شَيْعٍ وَرَى

قال أبو عبيدة : يحتمل معنيين أحدهما أعط كل ما كان لك وراء شِيعِكَ  
ورِيكَ ، والآخر القناعة باليسير .

وقولهم : "حَسْبُكَ مِنَ الْقِلَادَةِ مَا أَحَاطَ بِالْعُنُقِ" أى آكتف بالقليل  
عن الكثير .

وقولهم : "حَسْبُكَ مِنْ شَرِّ سَمَاعِهِ" أى آكتف بسماعه ولا تعائنه ، قال :  
ويجوز أن يريد يكفيك سماع الشر وإن لم تقدم عليه ولم تُنسب إليه ، والمثل قالته  
فاطمة بنت الخُرْشُب من بنى أنمار بن بغيض أم الربيع بن زياد ، وذلك أن أبنا الربيع  
كان أخذ من قيس بن زهير بن جذيمة درعا ، فتعرض قيس لأثم الربيع وهى على  
راحلتها فأراد أن يذهب بها ليرتئنها بالدرع ، فقالت له : أين عزب عنك عقلك  
يا قيس ؟ أترى بنى زياد مصالحيك ! وقد ذهبت بأثمهم يمينا وشمالا وقال الناس ما قالوا  
وشاءوا ، وإن حسبك من شر سماعه ، فذهبت كلمتها مثلا تقول : كفى بالمقالة عارا  
وإن كان باطلا .

وقولهم : "حَلَقْتُ بِهِ عَنَقَاءُ مُغْرِبٍ" : يضرب لما يؤس منه ؛ قال الشاعر  
إذا ما أبْنُ عبد الله خَلَى مكانه \* فقد حَلَقْتُ بِالْجُودِ عَنَقَاءُ مُغْرِبٍ

قال الميبدانى : والعنقاء طائر عظيم معروف الاسم مجهول الجسم يقال : كان  
بأرض الرّس جبل يقال له : دَخَّ مَصْعَدٌ فى السماء ، وكان يأتيه طائر عظيم لها عنق

طويلة؛ وهي من أحسن الطير؛ فيها من كل لون، وكانت تقع منتصبه وتنقض على الطير فتأكلها، فجاعت يوما وأعوزها الطير فانقضت على صبي فذهبت به فسميت عنقاء مغرب : لأنها تغرب بكل ما تأخذه، ثم آنقضت على جارية حين ترعرعت فأخذتها فضمتها إلى جناحين لها صغيرين سوى جناحيها الكبيرين ثم طارت، فشكوا ذلك إلى نبيهم : خالد بن صفوان ، فقال : اللهم خذها وأقطع نسلها وسلط عليها آفة ! فأصابها صاعقة فاحترقت فضربتها العرب مثلاً .

قال عنترة بن الأنعرس الطائي في مرثية خالد بن زيد

لقد حَلَقْتُ بِالْجُودِ عَنْقَاءَ كَاسِرٌ \* كَفَتَخَاءٍ دَمَخٍ حَلَقْتُ بِالْحَزَّوْرِ  
فَإِنْ لَهَا بَيْضٌ فَيُعْرِفُ بَيْضَهَا \* وَلَا شِبْهُ طَيْرٍ مُنْجِدٍ أَوْ مُغَوِّرٍ

وقولهم : ”حَتَّامٌ تَكْرَعُ وَلَا تُنْقَعُ“ كَرَعٌ إِذَا تَنَاوَلَ الْمَاءُ بَفِيهِ مِنْ مَوْضِعِهِ :  
يضرب للحريص في جمع الشيء .

وقولهم : ”حَسْبُكَ مِنْ إِنْضَاجِهِ أَنْ تَقْتُلَهُ“ : يضرب لطالب النار فيقول :  
لَأَقْتُلَنَّ فَلَانًا وَقَوْمَهُ أَجْمَعِينَ فيقال : لا تعد ، حسبك أن تدرك نارك وطلبتك :  
ويضرب لمتجاوز الحد .

١٥ حرف الخاء

قولهم : ”خَيْرَ حَالِيكَ تَنْطَحِينُ“ : يضرب لمن يكافئ المحسن بالإساءة ، ومثله :  
خَيْرَ إِنْاءِ يَكُ تَكْفِيْنُ .

وقولهم: "خامري أم عامر" معناه آستري، وأم عامر: الضبع، يشبه بها الأحق،  
ومثله: خامري حضاير، أذاك ما تحاذر: وهو آسم للذكر والأنثى من الضباع.

وقولهم: "خلا لك الجوف فيضي وأصفرى" قاله طرفة بن العبد، وكان  
في سفر مع عمه فنصب نخاً للقنابر وثر حباً فلم يصد شيئاً، فلما تجملوا رأى القنابر  
يلقطن الحب الذي ثره لهنّ، فقال في ذلك

يا لك من قنبرةٍ بمعمري! \* خلا لك الجوف فيضي وأصفرى  
وتقرى ما شئت أن تنقرى \* قد رحل الصياد عنك فابشري  
ورفع الفخ فماذا تحذري؟ \* لا بد من صيدك يوماً فاصبري!  
يضرب في الحاجة يتمكن منها صاحبها .

وقولهم: "خلع الدرع بيد الزوج" المثل لرقاش بنت عمرو بن تغلب بن وائل،  
وكان زوجها كعب بن مالك بن تيم الله بن ثعلبة، فقال لها: آخلمي، فقالت:  
خلع الدرع بيد الزوج، فقال: آخلميه لأنظر إليك، فقالت: التجرد لغير النكاح  
مثلة، فذهبت كلمتها مثلين يضربان في وضع الشيء في غير موضعه .

وقولهم  
"خل سبيل من وهى سقاؤه \* ومن هريق بالقلاة مأؤه"  
يضرب لمن كره صحبتك وزهد فيك .

وقولهم: "نحمر أبي الروقاء ليست تسكر" : يضرب للفتى الذي لا فضل له  
على أحد .

## حرف الدال

قولهم : ” دَمِثْ لِحَنِّكَ قَبْلَ النَّوْمِ مُضْطَجِعًا “ أى آسْتَعِدَّ لِلنَّوَابِثِ قَبْلَ  
حُلُولِهَا ، والتدْمِثُ : التَّلِينُ .

وقولهم : ” دَعِ امْرَأًا وَمَا اخْتَارَ “ : يُضْرَبُ لِمَنْ لَا يَقْبَلُ النَّصِيحَ ،  
قال الشاعر

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَدْرِ مَا أَمْكَنَهُ \* وَلَمْ يَأْتِ مِنْ أَمْرِهِ أَزِينُهُ !  
وَأَعْجَبَهُ الْعُجْبُ فَاقْتَادَهُ \* وَتَاهَ بِهِ التِّيَهُ فَاسْتَحْسَنَهُ ،  
فَدَعَهُ فَقَدْ سَاءَ تَدْيِيرُهُ \* سَيُضْحَكُ يَوْمًا وَيَبْكِي سَنَهُ !

## حرف الذال

قولهم : ” ذَكَّرَنِي فُوكَ حِمَارِي أَهْلِي “ أصله أن رجلا خرج يطلب حمارين  
ضالَّاهُ ، فرأى امرأةً فأعجبته فنسى الحمارين ، فلما أسفرت عن وجهها رآها فَوَّهَاءَ  
فقال : ذَكَّرَنِي فُوكَ حِمَارِي أَهْلِي ، وقال

لَيْتَ النَّقَابَ عَلَى النِّسَاءِ مُحَرَّمٌ \* كَيْ لَا تَغُرَّ قَبِيحَةً إِنْسَانًا

وقولهم : ” ذَهَبُوا أَيْدِي سَبَا “ ويقال : تَفَرَّقُوا ، أى تَفَرَّقُوا تَفَرِّيقًا لَا اجْتِمَاعَ  
مَعَهُ .

وقصة سبيلنا تفرقوا بسبب سبيل العرم مشهورة ، وسند كرها إن شاء الله تعالى  
في التاريخ .



وقولهم : ” ذهبوا شَغَرَبَغْرَ ، وَشَذَرَ مَذَرَ ، وَخِذَعَ مِذَعَ “ أى فى كل وجه .  
وقولهم : ” ذَلَّ بعد شِمَاسِهِ الِيعْفُورُ “ : يضرب لمن آنقاد بعد جماحه ؛ واليعفور :  
فرس .

وقولهم : ” ذَهَبَتْ طُولَا ، وَعَدِمَتْ مَعْقُولَا “ : يضرب للطويل بلا طائل .

### حرف الراء

قولهم : ” رَمَتْنِي بِدَائِهَا وَأَنْسَلَّتْ “ أصل هذا المثل : أن سعد بن زيد مناة  
تزوج رُهمَ ابنة الخزرج ، وكانت من أجمل النساء ، وكان ضرائرها إذا سَابَنَهَا يقلن  
لها : يا عَمَلَاءُ ، فعالت لها أمها : إذا سَابَنَكَ فابدئيهن بذلك ، ففعلت رُهم ذلك مع  
ضرتها ، فقالت : رمتني بدائها وأنسلت ، فذهبت مثلا : يضرب لمن يُعَيِّرُ الآخر  
بما هو يُعَيَّرُ به .

وقولهم : ” رماه بثالثة الأثافي “ وهى قطعة من الجبل يوضع إلى جنبها  
حجران ويُنصب عليها القدر : يضرب لمن رُمى بداهية عظيمة .

وقولهم : ” رَبَّ صَلَفٍ تَحْتَ الرَّاعِدَةِ “ الصَّلَفُ : قلة الخير ، والراعدة :  
السحابة ذات الرعد : يضرب للبخيل مع السعة .

وقولهم : ” رَجَعَ بِخُنْفَى حُنَيْنٍ “ أصله أن حُنَيْنًا كان إسكافا بالحيرة وساموه  
أعرابى بخنقين فأختلفا حتى أغضبه ، فلما آرتحل الأعرابى أخذ حنين الخفين فألقى  
أحدهما على طريق الأعرابى ، ثم ألقى الآخر بموضع آخر على طريقه ، فلما مرَّ  
الأعرابى بالخلف الأول قال : ما أشبه هذا بخنف حنين ولو كانا خفين لأخذتهما ،

ثم مرة بالآخر فندم على ترك الأول فأناخ راحلته وأنصرف إلى الأول وقد كُنَّ له حنين ، فأخذ الراحلة وذهب بها وأقبل الأعرابي إلى أهله ليس معه غير خفي حنين ، فذهبت مثلاً : يضرب عند اليأس من الحاجة والرجوع بالخبيبة .

وقولهم : ” رَبِّ سَاعٍ لِقَاعِد ، وَآكِـلٍ غَيْرِ حَامِد “ أول من قاله النابغة الذبياني ، وكان سبب ذلك أن وفداً وفدَ إلى النعمان وفيهم رجل من بني عَبَس يقال له : شَقِيق ، فمات عنده ، فلما حبا النعمان الوفود بعث بجباثه إلى أهله ، فقال النابغة في ذلك

أتى أهله منه حَبَاءٌ وَنِعْمَةٌ \* وَرُبَّ أَمْرِي يُسْعَى لآخِرَ قَاعِدِ

وقولهم : ” رَبِّ مَلُومٌ لَا ذَنْبَ لَهُ “ قاله أكتهم بن صيفي ، معناه قد ظهر للناس منه أمر أنكره عليه وهم لا يعرفون عذره ؛ وقيل : إن رجلاً قال للأحنف ابن قيس : أنا أبغض التمر والزبد ، فقال : ربّ ملوم لا ذنب له .

وقولهم : ” رَبِّ كَلِمَةٍ تَقُولُ لِصَاحِبِهَا دَعْنِي “ : يضرب في النهي عن الإكثار مخافة الإيجار ؛ ذكروا أن ملكاً من ملوك حمير خرج إلى الصيد ومعه نديم له فوقفا على صخرة ملساء ، فقال النديم : لو أن إنساناً ذُبح على هذه الصخرة إلى أين كان يبلغ دمه ، فأمر بذبحه ، وقال : ربّ كلمة تقول لصاحبها دعني .

ومثله قولهم : ” رَبِّ رَأْسٍ حَصِيدٍ لِسَان “ : يضرب للأمر بالسكوت .

وقولهم : ” رُدَّ الْحَجَرَ مِنْ حَيْثُ جَاءَكَ “ : أي لا تقبل الضيم وأرم من رمالك .

### حرف الزاى

وقولهم : "زَيْنَ فِي عَيْنِ وَالِدٍ وَلَدُهُ" : يضرب في عجب الرجل برهطه .

وقولهم : "زَاحِمٌ بَعُودٌ أَوْ دَع" اى لا تستعن إلا بأهل السن والتجربة .

وقولهم : "زَوْجٌ مِنْ عُوْدٍ ، خَيْرٌ مِنْ قُعُوْدٍ" ، قالته بعض نساء العرب ، قالوا :

كان ذو الإصبع العدواني غيورا ، وله بنات أربع ، وكان لا يزوجهن غير عليهن ، فاستمع

عليهن يوما وقد خلون يتحدثن ، فقالت إحداهن : لتقل كل واحدة منا ما في نفسها ،

ولنصدق جميعا ، فاشتت كل واحدة من الثلاثة زوجا وصفت من جماله وكماه وسعة

حاله ، ثم أبت الصغرى أن تتكلم ، فقالوا : لا بد أن تقولى ، وألحوا عليها ، فقالت :

زَوْجٌ مِنْ عُوْدٍ ، خَيْرٌ مِنْ قُعُوْدٍ ، فزوجهن .

وقولهم : "زُرْ غِبًّا تَزْدَدُ حُبًّا" قاله معاذ بن صرم الخزاعى ، وكانت أمه من عك ،

وكان يكثر من زيارة أخواله ، فأقام فيهم زمانا ، ثم خرج يتصيد مع بنى أخواله ، فعمل

على غير ، فلحقه ابن خال له يقال له : الغضبان فتخاصما ، فقال له الغضبان : والله !

لو كان فيك خير لما تركت قومك ، فقال : زُرْ غِبًّا ، تَزْدَدُ حُبًّا ، فأرسلها مثلا ،

وفى ذلك يقول الشاعر

إِذَا شِئْتَ أَنْ تُقَلِّ فَزُرْ مُتَوَالِيًا \* وَإِنْ شِئْتَ أَنْ تَزْدَادَ حُبًّا فَزُرْ غِبًّا

وقال آخر

عَلَيْكَ بِإِغْصَابِ الزِّيَارَةِ إِنَّهَا \* إِذَا كَثُرَتْ كَانَتْ إِلَى الْهَجْرِ مَسَدًا

أَلَمْ تَرَأَنَّ الْقَطَرَ يُسَامُ دَائِمًا \* وَيُسَالُ بِالْأَيْدِي إِذَا هُوَ أَمْسَا

## حرف السين

قولهم : "سَبَقَ السَّيْفُ الْعَدْلَ" قاله ضَبَّةُ بْنُ أَدْلَمَ لَامَهُ النَّاسَ عَلَى قَتْلِ قَاتِلِ  
أَبْنِهِ فِي الْحَرَمِ ، وَيُقَالُ : إِنَّهُ لَخَزِيمُ بْنُ نُوْفَلٍ الْهَمْدَانِيُّ .

وقولهم : "سَقَطَ الْعِشَاءُ بِهِ عَلَى سِرْحَانٍ" أصله أن رجلاً خرج يلتمس العشاء ،  
فوقع على ذئب فأكله ، وقال ابن الأعرابي : أصله أن رجلاً من بني غنِيٍّ يُقَالُ لَهُ : سِرْحَانُ  
أَبْنِ هَزَلَةَ كَانَ بَطْلًا فَاتَكَ قَقَالُ رَجُلٍ ! وَاللَّهِ لَأُرْعِينَ لِبَلِي هَذَا الْوَادِي ، فورد بِلَابِهِ ،  
فوجد سِرْحَانَ فقتله ، وأخذ لِبَلَهُ وَقَالَ

أَبْلِغْ نَصِيحَةً : أَنْ رَأَيْتَ أَهْلَهَا \* سَقَطَ الْعِشَاءُ بِهِ عَلَى سِرْحَانٍ

سَقَطَ الْعِشَاءُ بِهِ عَلَى مُتَقَمِّرٍ \* طَلَّقَ الْيَدَيْنِ مُعَاوِدٍ لِبَطْعَانٍ

يَضْرِبُ فِي طَلَبِ الْحَاجَةِ يُؤَدِّي صَاحِبَهَا إِلَى التَّلَفِ .

ومثله قولهم : "سَقَطَ الْعِشَاءُ بِهِ عَلَى مُتَقَمِّرٍ" وهو الْأَسَدُ .

وقولهم : "سَكَتَ الْأَفَّا ، وَنَطَقَ خَلْفًا" الْخَلْفُ : الرَّدَى مِنْ الْقَوْلِ

وغيره .

وقولهم : "سَاءَ سَمْعًا فَاسَاءَ جَابَةً" أَوَّلُ مَنْ قَالَهُ سُهَيْلُ بْنُ عَمْرٍو أَخُو بَنِي

عَامِرٍ ، وَكَانَ قَدْ خَرَجَ بِأَبْنِهِ أَنْسَ ، فَوَقَفَ بِحَزْوَرَةِ مَكَّةَ ، فَأَقْبَلَ الْأَخْنَسُ بْنُ شَرِيقٍ  
الَّتَقْفَى فَقَالَ لَهُ : مِنْ هَذَا؟ فَقَالَ : أَبِي ! فَقَالَ : حَيَّاكَ اللَّهُ يَافَتَى [أَيْنَ أُمُّكَ ؟]

فَقَالَ : لَا وَاللَّهِ مَا أُمِّي فِي الْبَيْتِ ، وَلَكِنِّي أَنَظَلْتُ إِلَى أُمِّ حَنْظَلَةَ تَطْحَنُ دَقِيقًا ،  
فَقَالَ أَبُوهُ : سَاءَ سَمْعًا فَاسَاءَ جَابَةً ، فَارْسَلَهَا مَثَلًا .

وقولهم : ” سحابٌ نَوْرٌ مائِهٌ حَمِيمٌ “ : يضرب لمن له لسان لطيف وليس وراءه خير .

وقولهم : ” سوء الأَسْمَسَاكِ خيرٌ من حُسْنِ الصَّرْعَةِ “ : معناه حصول البعض مع الاحتياط خيرٌ من الكل مع التهور .

### حرف الشين

وقولهم : ” شُخْبٌ في الإِنَاءِ وشُخْبٌ في الأرض “ : يضرب لمن يتكلم فيصيب مرة ويخطئ أخرى .

وقولهم : ” شَرِيقٌ بالرَّيْقِ “ أي ضرته أقرب الأشياء إلى نفعه .

وقولهم : ” شِنْشِنَةٌ أعرفها من أخزم “ قاله أبو أخزم الطائى : وكان له ابن يقال له : أخزم ، فمات وترك بنين ، فوثبوا على جدّهم يوما فأدموه ، وكان أبوهم عاقاً له فقال

إِنَّ بَنِيَّ ضَرَجُونِي بِالْدِّمِ \* شِنْشِنَةٌ أعرفها من أخزم

والشنشنة : الطبيعة والعادة : يضرب في قرب الشبه .

وقولهم : ” شَمَرٌ ذَيْلًا ، وَأَدْرَعٌ لَيْلًا “ : يضرب على الحث في الجِدِّ والطلب .

وقولهم : ” شُنُوءَةٌ بين يتامى رُضَعٍ “ الشنوءة : ما يستقذر من القول والفعل : يضرب لقوم اجتمعوا على فجور وفاحشة ليس فيهم مرشد ولا ناهٍ .

وقولهم : ” شَيْخٌ بِحَوْرَانٍ له أَلْقَابٌ “ وبعده \* الذئب والعقّوق والغراب \* حَوْرَانٍ بَارِضِ الشَّامِ : يضرب لمن يُظْهِرُ للناس العفاف ، ومن حقّه أن يُحْتَرَزَ منه .

وقولهم : " شَغَلَ الْحَلَى أَهْلَهُ أَنْ يُعَارَا " : يضرب للسؤل شيئا هو إليه  
أحوج من السائل .  
وقولهم : " شَبَّ عَمْرُو عَنْ الطَّوْقِ " قاله جَذِيمَةُ الْأَبْرَشِ ، وعمرو هذا هو  
ابن أخته وهو عمرو بن عدى بن نَصْر .

### حرف الصاد

قولهم : " صَبْرًا عَلَى مَجَامِرِ الْكِرَامِ " قال ذلك يَسَارُ الْكَوَاعِبِ ، وكان عبدا  
أسودَ يَرْعَى لِأَهْلِهِ إِبْلًا ضَخْمَةً ، وكان معه عبد يراعيه ، فترأهله يوما سائرين بجذاء  
الإبل التي يربعاها ، فعمد إلى لقوح فخلبها في علبة ، حتى ملأها ثم مشى بها ، وكان أُلْفَحَ  
الرَّجُلَيْنِ ، حتى أتى بها أبنه مولاة يسقيها ، وهي راكبة على جملها ، فنظرت إلى رجله  
فتبسمت ، ثم شربت اللبن وجرت خيرا ، فانطلق فراحا حتى أتى صاحبه ، فقص عليه  
القصة ، فقال : أسخر بنفسك ولا تسخر ببنات الأحرار ؛ فقال : والله لقد دَحِكْتُ  
إِلَى دِحْكَةٍ لَا أُخَيِّبُهَا ، يريد : ضَحِكْتُ ، وكان أعجمي اللسان ، ثم باتا فقام فخلب في علبة  
فملأها ، ثم أتى أبنه مولاة ، فنبتها من نومها فاستيقظت وشربت ، ثم اضطجعت  
وجلس يسار حيالها ، فقالت : ما حاجتك ؟ فقال : ما أعلمك بحاجتي ! فقالت :  
لا والله ! فما هي ؟ قال : ذاك الرجل الذي دَحِكْتُ إِلَيْهِ . فقالت : حيّاك الله ،  
وقامت إلى سَفِيطٍ لَهَا فَأَخْرَجَتْ مِنْهُ بَخُورًا وَدُهْنًا طَيِّبًا ، وعمدت إلى موسى كانت  
تحفُّ به الشعر ، وأخذت نَجْمَةً فِيهَا نَارٌ ، فوضعت عليها البخور ووضعتها تحته ،  
وطاطات كأنها تصلح البخور ، فعمدت إلى مذاكيره فمسحتها بالموسى ، فلما أحس  
بحرارة الحديد . قال : صَبْرًا عَلَى مَجَامِرِ الْكِرَامِ ، ثم أومات إلى أنها تدهنه وقالت :

إن هذا دهن طيب، إلا أن فيه حرارة فتصبر عليه، فإن ريحك ريح الإبل وأنا أعافك، ثم أشمته الدهن على موسى، ورفعته فوضعت بين عينيه فاستلكت بها أنه . وقالت : قم إلى إبلك يا ابن الحبيثة، فأتى صاحبه، فلما رآه . قال : أمقبل أنت أم مدبر؟ قال : أخراك الله، أو قد عمى بصرك؟

إذ لا ترى أنفا ولا أذنين \* أما ترى وباصة العينين

هذا أحد الأقوال في هذا المثل : يضرب لمن يؤمر بالصبر على ما يكره . ويقال : إن أعرابيا قدم الحضر بابل ، فباعها بمال كثير وأقام لحوائج له ، ففطن قوم من جيرته لما معه من المال ، فعرضوا عليه تزويج جارية وصفوها بالجمال والحسب طمعا في ماله ، فرغب فيها فزوجه إياها ، ثم آتخذوا طعاما وجمعوا الحى ، وجلس الأعرابي في صدر المجلس ، فاكلوا الطعام وأداروا الكؤوس وشرب الأعرابي ، ثم أتوه بكسوة فاخرة ، فلبسها وقدموا له نجمة فيها بخور لاعهد له به ، وكان لا يلبس السراويل ، فلما جلس على المجرة ، سقطت مذاكيره في النار ، فظن أن ذلك سنة لابد منها ، وأستحيا أن يكشف ثوبه . فقال : صبرا على مجامر الكرام ، فذهبت مثلا وأحترقت مذاكيره ، وتفرق القوم ، وأرتحل إلى البادية وترك المرأة والمال ، فلما وصل إلى قومه وقص عليهم القصة . قالوا : آست لم تعود المجمر ، فذهبت مثلا : يضرب لمن لا قديم له .

وقولهم : " صار الزج قدام السنان " : يضرب في سبق المتأخر المتقدم من غير استحقاق لذلك .

وقولهم : " صرح المخض عن الزبد " : يضرب للأمر إذا آنكشف وتبين .

وقولهم : "صَفَقَةً لَمْ يَشْهَدْهَا حَاطِبٌ" هو حاطب بن أبي بلتعة كان حازما ،  
فباع بعض أهله ببيعة غُين فيها حين لم يشهدا حاطب ، فسارت مثالا لكل أمر  
ينبرم دون صاحبه .

### حرف الضاد

٥ قولهم : "ضَرْبُهُ ضَرْبُ غَرَائِبِ الْإِبِلِ" وذلك أن الغريبة تزدهم على  
الحياض عند الورود ، وصاحب الحوض يطردها ويضربها بسبب إبله : يضرب  
في دفع الظالم عن ظلمه بأشد ما يمكن .

وقولهم : "ضَلَّ الدَّرِيصُ نَفْقَهُ" الدَرِيصُ : ولد الفأرة واليربوع والهرة  
وأشباه ذلك ، ونفقته : جحره : يضرب لمن يُعْنَى بأمره ويُعَدُّ حُجَّةً لِحُصْمِهِ ، فَيَنْتَسِي عند  
الحاجة .

١٠ وقولهم : "ضَلَّ حِلْمُ أَمْرَأَةٍ فَأَيْنَ عَيْنَاهَا ؟" أى هَبْ أَنْ عقلها ذهب  
فأين ذهب بصرها ؟ : يضرب في استبعاد عقل الحليم .

وقولهم : "ضَائِفُ اللَّيْثِ قَتِيلُ الْمَحَلِّ" : يضرب لمن أضطَرَّ لشيء فغَرَّ  
بنفسه في طلبه .

### حرف الطاء

١٥

وقولهم : "طَوَيْتُهُ عَلَى بِلَالٍ وَعَلَى بُلُلَّتِهِ" قال الشاعر

وصاحب مُرَامِقِي دَاجِيَّتُهُ \* عَلَى بِلَالٍ نَفْسُهُ طَوَيْتُهُ

ويقال : طويت السقاء على بُلُلَّتِهِ إذا طويته وهو نَدْلٌ لأنه إن طَوَى يَابَسَا تَكَسَّرَ ،

وإن طوى نَدِيًّا عَفَنَ : يضرب للرجل يحمل على ما فيه من العيب ؛ قال الشاعر



ولقد طويْتُكُمْ على بُلَاتِكُمْ \* وَعَلِمْتُ مَا فِيكُمْ مِنَ الْأَذْرَابِ  
فَإِذَا الْقِرَابَةُ لَا تُقَرَّبُ قَاطِعًا \* وَإِذَا الْمَوْدَّةُ أَقْرَبُ الْأَنْسَابِ  
والأذراب : جمع ذَرَبٍ وهو الفساد .

وقولهم : ” طَوَيْتُهُ عَلَى غَيْرِهِ “ : غَرُّ الثَوْبِ : أَثْرَكَرَهُ الْأَوَّلُ : يَضْرِبُ لِمَنْ  
يُوَكَّلُ إِلَى رَأْيِهِ وَمَا أَنْطَوَى عَلَيْهِ .

١٣

### حرف الظاء

قولهم : ” ظَالِعٌ يَعُودُ كَسِيرًا “ : يَضْرِبُ لِلضَّعِيفِ يَنْصُرُ مِنْهُ هُوَ أَوْ أَوْفَرُ مِنْهُ .  
وقولهم : ” ظَنَرُ رَعْوَمٍ ، خَيْرٌ مِنْ أَمٍّ سَوْوَمٍ “ : الظَّنْرُ ؛ الْحَاضِنَةُ ، وَالرَّعْوَمُ :  
الْعُطُوفُ ، وَالسَّوْمُ : الْمَلُولُ : يَضْرِبُ فِي عَدَمِ الشَّفَقَةِ وَقِلَّةِ الْإِهْتِمَامِ .  
وقولهم : ” ظَاهِرُ الْعِتَابِ خَيْرٌ مِنْ بَاطِنِ الْحَقْدِ “ : مَعْنَاهُ ظَاهِرٌ .  
وقولهم : ” ظِلَالٌ صَيْفٍ مَا لَهَا قِطَارٌ “ : يَضْرِبُ لِمَنْ لَهُ ثَرْوَةٌ وَلَا يُجْدِي  
عَلَى أَحَدٍ .

### حرف العين

قولهم : ” عِنْدَ الصَّبَاحِ يَحْمَدُ الْقَوْمُ السَّرَى “ : أَوَّلُ مَنْ قَالَهُ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ  
لَمَّا بَعَثَ إِلَيْهِ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَكَانَ بِالْيَمَامَةِ أَنْ يَسِيرَ إِلَى الْعِرَاقِ ، وَنَالَتْهُ مَشَقَّةٌ  
بِسَبَبِ الْعَطَشِ ، فَاسْرَى حَتَّى أَدْرَكَ الْمَاءَ فَقَالَ : عِنْدَ الصَّبَاحِ يَحْمَدُ الْقَوْمُ السَّرَى :  
يَضْرِبُ لِمَنْ يَحْمِلُ الْمَشَقَّةَ رَجَاءَ الرَّاحَةِ .

وقولهم : ” عِنْدَ جُهَيْنَةَ الْخَبَرِ الْيَقِينُ “ : يَضْرِبُ فِي مَعْرِفَةِ الشَّيْءِ حَقِيقَةً .

وقولهم : "عَيْرٌ عَارُهُ وَتِدُهُ" أى أهلكه ؛ وأصله أن رجلاً أشفق على حمارة فربطه إلى وتد ، فهجم عليه السبع فلم يمكنه الفرار فأهلكه .

وقولهم : "عند النطاح يُغَلَبُ الكِبْشُ الأَجَمُّ" وهو الذى لا قرن له : يضرب لمن غلبه صاحبه بما أعد له .

وقولهم : "على أهلها تَجْنِي بَرَأِشُ" قالوا : كانت بَرَأِشُ كلبَةً لقوم من العرب ، فأغیر عليهم فهربوا وهى معهم ، فنبحت فاتبع القوم آثارهم بنباحها ، فأدركوهم فقتلوهم ، ففيها يقول حمزة بن بِيض

بل جناها أخٌ على كريم \* وعلى أهلها بَرَأِشُ تَجْنِي

وقيل فى هذا المثل غير ذلك .

وقولهم : "عسى الغَوِيرُ أبُوْسَا" الغَوِيرُ : تصغير غَارٍ ، والابُّوس : جمع بؤس ١٠ وهو الشدة ، قالته الزَّبَاءُ عند رجوع قَصِيرٍ من العراق ، ومعه الرجال ، وكان الغوير على طريقه ، ومعناه لعل الشَّرَّ يأتىكم من قبل الغار : يضرب للرجل يقال له : لعل الشرَّ جاء من قبلك .

وقولهم : "عُشْبٌ وَلَا بَعِيرٌ" : يضرب للرجل له مال كثير ولا ينفقه على نفسه

ولا على غيره .

١٥

وقولهم : "عَادَ غَيْثٌ عَلَى مَا أَفْسَدَ" : يضرب للرجل فيه فساد ، وصلاحه

أكثر .

وقولهم : "عاد السهمُ إلى النَّزْعَةِ" أى رجع الحق إلى أهله .

وقولهم : " عصا الجبان أطول " لأنه يفعل ذلك من فشله ، يرى أن طولها أشدّ ترهيباً لعدوه من قصرها .

وقولهم : " على الخبير سقطت " المثل لمالك بن جبير العامريّ، وتمثّل به الفرزدق حين لقي الحسين بن عليّ رضي الله عنهما ، عند مقدمه من العراق وخروج الحسين إليه وقد قال له : ما وراءك ؟ فقال : على الخبير سقطت ؛ قلوبُ الناس معك ، وسيوفهم مع بني أمية ، والنصر من السماء .

وقولهم : " عادة السوء شرُّ من المغرم " معناه أن المغرم إذا أدبته فارقك ، وعادة السوء لا تفارق صاحبها .

وقولهم : " تجعجج لما عضه الظعان " أي صاح ، والظعان : نِسْعٌ يُشدّ به الهودجُ : يُضرب لمن يَضج إذا لزمه الحق . ١٠

وقولهم : " عند الرّهان تُعرف السّوابق " : يُضرب لمن يدعى ما ليس فيه .

وقولهم : " عاد الأمرُ إلى نصابه " : يُضرب في الأمر يتولاه أربابه .

وقولهم : " عَيْنُكَ عَبْرَى والفؤادُ في دَد " الدُّو والدَدَنُ والدَّاءُ : اللعبُ واللّهوُ : يُضرب لمن يُظهر حُرّاً لحزنك وفي قلبه خلاف ذلك . ١٥

وقولهم : " عُرْفُطَةٌ تُسْقَى مِنَ الْغَوَادِقِ " ويروى : الغوايق ؛ العُرْفُطَةُ : شجرةٌ خَشنةُ المسّ ، والغَوَادِقُ : السحابُ الكثيرُ الماء : يُضرب للشرير يُكرّم ويُجَلّ .

## حرف الغين

- قولهم: "غُدَّةٌ كَغُدَّةِ الْبَعِيرِ وَمَوْتُ فِي بَيْتِ سَلُولِيَّةَ" قاله عامر بن الطفيل ؛ وذلك أنه لما قدم على النبي صلى الله عليه وسلم ! وقدم معه أَرْبَدُ بْنُ قَيْسٍ اخو لَيْدِ بْنِ رَبِيعَةَ الْعَامِرِيِّ الشَّاعِرِ لَأُمِّهِ ، فقال رجل : يا رسول الله ، هذا عامر بن الطفيل قد أقبل ، قال : "دعْهُ ، فإن يُرد اللهُ به خيراً يَهْدِهِ" فأقبل حتى قام عليه ، فقال : يا محمد ، مالى إن أسلمتُ ؟ قال : " لك ما للمسلمين وعليك ما عليهم " قال : تجعل لى الأمر بعدك ، قال : " ليس ذاك لى ، إنما ذاك لى الله تعالى يجعله حيث يشاء " قال : فتجعلنى على الوبر وأنت على المدر ، قال : " لا " قال : فما ذا تجعل لى ؟ قال : " أجعل لك أعنة الخيل تغزو عليها " ، قال : أوليس ذلك لى اليوم ؟ وكان قد أوصى إلى أَرْبَدُ بْنُ قَيْسٍ : " إذا رأيتنى أكلته فُدِّرْ من خلفه فأضربه بالسيف " فاخترط أَرْبَدُ سيفه شبراً فخبسه الله تعالى فلم يقدر على سلِّهِ ، فالتفت رسول الله صلى الله عليه وسلم فرأى أَرْبَدَ وما يصنع بسيفه ، فقال : " اللهم آكفنيهما بما شئت " فأرسل الله تعالى على أَرْبَدَ صاعقةً فى يوم صائفٍ صايجٍ فأحرقته ، وولى عامر بن الطفيل هارباً وقال : يا محمد ، دعوت ربك فقتل أَرْبَدَ ، والله لأملائها عليك خيلاً جُرْداً وفيتاناً مُرداً ، فقال : رسول الله صلى الله عليه وسلم " يمنعك الله من ذلك " فسار عامر حتى نزل بيت امرأة سَلُولِيَّةَ ، فخرجت على ركبته غُدَّةٌ عظيمة ، فقال : غُدَّةٌ كَغُدَّةِ الْبَعِيرِ وَمَوْتُ فِي بَيْتِ سَلُولِيَّةَ ، ثم مات على ظهر فرسه ؛ وسَلُولُ أَقْلُ الْعَرَبِ وَأَذْهَمُ ، فسار كلامه مثلاً : يُضْرَبُ فِي خَصَلَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا شَرٌّ مِنَ الْأُخْرَى .

وقولهم : " غَرَّنى بُرْدَاكَ مِنْ خَدَاْفِلَى " ويروى : من غداْفلى ؛ أصل المثل

أن رجلاً استعار بُرْدِي امرأة فلبسهما، ورَمَى بِمُخْلَقَانِ كانت عليه، فاسترجعت المرأة بُرْدِيها فقالة : يُضْرَبُ لِمَنْ ضَيَّعَ ماله طمَعاً في مال غيره .

### حرف الفاء

وقولهم : ” في وَجْهِ الْمَالِ تَعْرِفُ أَمْرَتَهُ “ أى نماءه وخيره ؛ ويقال : أَمِرْتُ أَمْوَالُ بَنِي فُلَانٍ إِذَا نَمَتْ وَكَثُرَتْ : يُضْرَبُ لِمَنْ يُسْتَدَلُّ بِحَسَنِ ظَاهِرِهِ عَلَى حَسَنِ بَاطِنِهِ .

وقولهم : ” فِي بَيْتِهِ يُؤْتَى الْحَكَمَ “ زعمت العرب أن الأرنب ألتنقطت تمره فاختلسها الثعلب فأكلها ، فأنطلقا يختصمان إلى الضب ، فقالت الأرنب : يا أبا الحنسل ، قال : سميماً دعوت ، قالت : أتيناك لنختصم إليك ، قال : عادلاً حكمتما ، قالت : فأخرج إلينا ، قال : في بيته يُؤْتَى الْحَكَمَ ، قالت : إني وجدتُ تمره ، قال : حُلوةٌ فكلّوها ، قالت : فاختلسها الثعلب ، قال : لنفسه بغى الخير ، قالت : لطمته ، قال : بحقك أخذت ، قالت : لطمني ، قال : حرّ أنتصر ، قالت : فاقض بيننا ، قال : حَدِّثْ حَدِيثَيْنِ أَمْرَةً ، فَإِنْ أَبَتْ فَارْبَعَةً ، فَذَهَبَتْ أَقْوَالُهُ كُلُّهَا أَمْثَالاً .

وقولهم : ” فَتَى وَلَا كِمَالِكَ “ قاله مُتَمِّمُ بْنُ نُوَيْرَةَ فِي أَخِيهِ مَالِكٍ لَمَّا قُتِلَ .  
وقولهم : ” فِي دُونِ هَذَا مَا تُنْكِرُ الْمَرْأَةُ صَاحِبَهَا “ أول من قاله جارية من مُزَيْنَةَ ، قال الْحَكَمُ بْنُ صَخْرَةَ الثَّقَفِيِّ : خَرَجْتُ مَنْفَرِداً فَرَأَيْتُ بِأَمْرَةَ (وإمارة موضع) ، جَارِيَتَيْنِ أُخْتَيْنِ لَمْ أَرْ بِكَمَالِهَا ، فَكَسَوْتُهُمَا وَأَحْسَنْتُ إِلَيْهِمَا ، قال : ثم حججتُ من قَابِلٍ وَمَعِيَ أَهْلِي ، وَقَدْ أَعْتَلْتُ وَنَصَلْتُ خَضَابِي ، فَلَمَّا صَرْتُ بِأَمْرَةَ ، إِذَا إِحْدَاهُمَا قَدْ جَاءَتْ ، فَسَأَلْتُ

سؤال مُنِكَرَة، قال فقلت : فلانة ؟ قالت : فِدَى لك أبى وأُمى، أُنّى تعرِفْنى وأنكرَك ؟ قال فقلتُ : أنا الحَكَم بن صَخر، قالت : رأيتُك عامَ أوّل شاباً سُوقَةً، وأراك العامَ شيخاً مَلِكاً، وفي دُون هذا ما تُنكرُ المرأةُ صاحبَها، فذهبت مثلاً، قال قلت : ما فعلتُ أختك ؟ قال : فتَنَفَّست الصُّعَداءَ، وقالت : تزوّجها ابن عم لها وذهب بها، فذاك حيث تقول

إذا ما قَفَلنا نحوَ نَجْد وأهلها \* فحسبى من الدنيا قُفُولٌ إلى نجد

قال قلت : أَمَا إني لو أدركتُها لتزوّجتها، قالت : وما يمنعك من شريكها في حسنها وجمالها وشقيقتها ؟ قال قلت : يَمْنَعنى من ذلك قول كثيرٍ حيث يقول  
إذا وصلتنا خُلةٌ كي تزيلنا \* أبينا وقلنا الحاجية أول

فقالت : كثيرُ بنى وبينك، أليس الذى يقول

هل وصل عَزّة إلا وصل غانية ؟ \* فى وصل غانية من وصلها خَلَفُ

قال : فتركت جوابها عيّا .

وقولهم : ” فاتكةٌ واثقةٌ برى ” زعموا أن امرأة كثر لبنها وطفقت تُهريقه، فقال لها زوجها : لِمَ تهريقينه ؟ فقالت : فاتكة واثقة برى : يضرب للفسد الذى وراء ظهره ميسرة .

### حرف القاف

قولهم : ” قطعتُ جَهِيزَةً قولَ كلِّ خَطيب ” أصله أن قومًا اجتمعوا يخطبون فى صلح بين حيين، قَتَلَ أحدهما من الآخر قتيلًا ليرضوا بالدية، فبينما هم فى ذلك، إذ جاءت أمة يقال لها : جَهِيزَة، فقالت : إن القاتل قد ظفر به بعض

أولياء المقتول قتلته ، فقالوا : قطعت جبهة قول كل خطيب : يضرب لمن يقطع على الناس ما هم فيه بجهله .

وقولهم : ” قَبْلَ الْبُكَاءِ كَانَ وَجْهَكَ عَابِسًا “ : يضرب للبخيل يعتل بالإعدام .  
ومثله : ” قَبْلَ النَّفَاسِ كُنْتَ مُضْفَرَّةً “ .

وقولهم : ” قَلْبَ الْأَمْرِ ظَهْرًا لِبَطْنٍ “ : يضرب في حسن التدبير .

وقولهم : ” قَدْ شَمَّرَتْ عَنْ سَاقِهَا فَشَمَّرَى “ : يضرب في الحث على الجحد في الأمر .

وقولهم : ” قَدْ يَضْرِبُ الْعَيْرَ وَالْمِكْوَاةُ فِي النَّارِ “ قاله عُرفُطَةُ بْنُ عَرَبَجَةَ سَيِّدُ بَنِي هِزَانَ ، وَكَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْحُصَيْنِ بْنِ نَيْتِ الْعُكْلِيِّ حُرُوبٌ وَوَقَائِعٌ ، فَقَتَلَتْ عُكْلُ رَجُلًا مِنْ بَنِي هِزَانَ ، وَأَسْرَ عُرفُطَةُ بْنُ عُكْلٍ رَجُلَيْنِ ، فَقَالَ لَهَا : أَيَكُمُ أَفْضَلُ لِأَقْتَلَهُ بِصَاحِبِنَا ؟ بِفَعْلٍ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يُخْبِرُ أَنَّ صَاحِبَهُ أَكْرَمُ مِنْهُ ، فَأَمَرَ بِقَتْلِهِمَا جَمِيعًا ، فَقُدِّمَ أَحَدُهُمَا لِلْقَتْلِ ، بِفَعْلٍ الْآخَرِ يَضْرِبُ ، فَقَالَ عُرفُطَةُ : قَدْ يَضْرِبُ الْعَيْرَ وَالْمِكْوَاةُ فِي النَّارِ ، فَأَرْسَلَهَا مِثْلًا : يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ يَخُوفٌ بِالْأَمْرِ فَيَجْزَعُ قَبْلَ وَقُوعِهِ . وَهَذَا أَحَدُ الْأَقْوَالِ فِيهِ ؛ وَقِيلَ غَيْرَ ذَلِكَ .

وقولهم : ” قَدْ يَبْنَ الصَّبْحُ لَدَى عَيْنَيْنِ “ : يضرب في ظهور الأمر كل الظهور .

وقولهم : ” قَدْ أَنْصَفَ الْقَارَةُ مِنْ رَامَاهَا “ الْقَارَةُ : قَبِيلَةٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي الْأَنْسَابِ .

وقولهم : ” قَبْلَ الرِّمَاءِ ثُمْلًا الْكَائِنُ “ أَيْ تَوَخَّذْ أَهْبَةَ الْأَمْرِ قَبْلَ وَقُوعِهِ .

ومثله . " قبل الرمي يراش السهم " : يضرب في تهيئة الآلة قبل الحاجة إليها .  
وقولهم : " قلب له ظهر المحجن " : يضرب لمن كان لصاحبه على مودة ، ثم حال  
عن عهده .

وقولهم : " قد ألقى عصاه " إذا استقر من سفر أو غيره ؛ يقال : إنه لما بويح  
لأبي العباس السفاح ، قام خطيبا فسقط القضيب من يده ، فقام رجل من القوم وأنشد  
فألفت عصاها وأستقر بها النوى \* كما قر عينا بالإياب المسافر  
وقولهم : " قد ونى طرفاه " : يضرب لمن ذل وضعف عن أن يتم له أمر ؛  
قال النجاشي

وإن فلانا والإمارة كالذي \* ونى طرفاه بعد ما كان أجدا

وقولهم : " قُذت سيورهم من أديمك " : يضرب للشيئين يستويان في الشبه  
قال الشاعر

\* وقُذت من أديمهم سيورى \*

وقولهم : " قد بلغ الشظاظ الوركين " الشظاظ : عويد يُجعل في عروة  
الجوارق : يضرب فيما جاوز الحد ، وهو كقولهم : جاوز الحزام الطبيين .

### حرف الكاف

١٥

قولهم : " كان كُراعا ، فصار ذراعا " : يضرب للذليل الضعيف صار عزيزا  
قويا .

وقولهم : " كلام كالعسل ، وفعل كالأسل " : يضرب في اختلاف القول  
والفعل .



وقولهم : "كنت تبكى من الأثر العافى فقد لاقيت أخذودا" : يضرب لمن يشكو القليل من الشر ثم يقع فى الكثير .

وقولهم : "كل ذات بعلي ستئيم" هذا من أمثال أكتم بن صيفى ؛ قال الشاعر

أفاطم إني هالك فتبّستى \* ولا تجزعى ، كل النساء تئيم

أى ستفارق زوجها .

وقولهم : "كل أزب نفور" قاله زهير بن جزيمة لأخيه أسيد ، ونذكر الخبر فى وقائع العرب .

وقولهم : "كل فتاة بأبيها معجبة" : يضرب فى عجب الرجل بعشيرته ورهطه .

وقولهم : "كل الصيد فى جوف الفرا" الفرا : الحمار الوحشى ؛ أصل المثل أن ثلاثة نفر خرجوا متصيدين ، فأصطاد أحدهم أرنباً ، والآخر ظيباً ، والثالث حمارة ، فتطاولا عليه بصيدهما ، فقال : كل الصيد فى جوف الفرا : يضرب لمن يفضل على أقرانه ، وقد تمثل به رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وقولهم : "ككدمت غير مكدم" : يضرب لمن يطلب شيئاً فى غير مطلبه .

وقولهم : "كالثور يضرب لما عافت البقر" : يضرب فى عقوبة البرىء بذنوب المجرم ، ويأتى ذكر ذلك فى أوابد العرب .

وقولهم : "كالكبش يحمل شفرة وزنادا" : يضرب لمن يتعرض للهلاك .

وقولهم : "كالمستغيث من الرمضاء بالنار" : يضرب فى الخلتين يجتمعان على الرجل .

وقولهم : " كَالْقَابِسِ الْعَجَلَانِ " : يضرب لمن عجل في طلب حاجته .

وقولهم : " كلاهما وتمرا " أول من قاله عمرو بن حُمران الجعديّ ، وذلك أنه مرّ برجل وبين يديه زُبْدٌ وسَنَامٌ وتمر ، فقال : أنلني مما بين يديك ، فقال : أيتما أحب إليك أزيد أم سَنَام ؟ فقال : كلاهما وتمرا ، فسارت مثلا .

وقولهم : " كالباحث عن المذبة " يقال : إن رجلا وجد صيدا ، ولم يكن معه ما يذبحه به ، فبحث الصيد بأظلافه في الأرض ، فسقط على شفرة فذبحه بها : يضرب في طلب الشيء يؤدى صاحبه إلى تلف النفس .

وقولهم : " كذى العريكوى غيره وهو راتع " : يضرب في أخذ البرىء بذب الجانى ، ويأتى ذكره في أوابد العرب .

وقولهم : " كالمحتاض على عرض السراب " : يضرب لمن يطمع في محال .  
وقولهم : " كل لياليه لنا حنادس " : يضرب لمن لا يصل إليك منه إلا ما تكره .

### حرف اللام

١٦

قولهم : " لو ذات سوار لطممتنى " معناه لو ظلمنى من كان كفؤا لي لهان علىّ ، ولكن ظلمنى من هو دونى ، وهو كقول بعضهم

١٥ فلو أنى بليت بهاشمى \* خؤولته بنو عبد المّدان  
لهان علىّ ما ألتى ولكن \* تعالىّ فانظرى بمن آبتلانى

وقولهم : " لو غير ذات سوار لطممتنى " روى الأصمعى : أن حاتما الطائى مرّ ببلاد عزة في بعض الأشهر الحرم فناداه أسير لهم : يا أبا سَفانة : أكلنى الإسار

والقمل ، فقال : ويحك ، أسأت إذ توهت باسمي في غير بلاد قومي ، فساوم القوم به ثم قال : أطلقوه وأجعلوا يدي في القيد مكانه ، ففعلوا ذلك ، ثم جاءته امرأة ببيعير ليفصده فنحره فلطمته فقال : لو غير ذات سوار لطمتني ، يعني أني لا أقتص من النساء ، ثم عُرِف ، ففدى نفسه فداءً عظيماً .

وقولهم : "لو تُرِكَ القَطَا ليلاً لَنَامَ" قالته امرأة عمرو بن مامة ، وقد نزل عليه قوم من مُرَادٍ ، فطرقوه ليلاً ، فأثاروا القطا ، فرأته امرأته فنبهته فقال : إنما هذا القطا ، فقالت : لو تُرِكَ القطا ليلاً لَنَامَ ، فسار مثلاً : يُضْرَبُ لِمَنْ حُمِلَ عَلَى مَكْرُوهِ مِنْ غَيْرِ إِرَادَتِهِ ، وقيل : إن التي قالته له حَذَامُ بنت الرِيَّان .

وقولهم : "لَيْسَ لَهُ جِلْدُ النَّمْرِ" : يَضْرَبُ فِي إِظْهَارِ الْعِدَاوَةِ وَكَشْفِهَا .

وقولهم : "لَقَدْ ذَلَّ مِنْ بَالَتِ عَلَيْهِ الثَّعَالِبُ" أصله أن رجلاً من العرب كان يعبد صنماً ، فجاء ثعلب فبال عليه ، فقال في ذلك :

أَرَبُّ يَبُولِ الثُّعْلُبَانُ بِرَأْسِهِ ؟ \* لَقَدْ ذَلَّ مِنْ بَالَتِ عَلَيْهِ الثَّعَالِبُ

وقولهم : "لَيْسَ هَذَا بَعُشِّكَ فَأَدْرِجِي" : يُضْرَبُ لِمَنْ يَرْفَعُ نَفْسَهُ فَوْقَ قَدْرِهِ .

وقولهم : "لَمْ أَجِدْ لَشَفْرَتِي مَحْزَاً" : يُضْرَبُ عَذراً فِي تَعَدُّرِ الْحَاجَةِ .

وقولهم : "لَوْ سَمَّيْتُ الْعَارِيَّةَ أَيْنَ تَذْهِيبِ لَقَالَتْ أَكْسَبُ أَهْلِي ذِمًّا" هذا من كلام أكَثَمِ بْنِ صَيْفَى : يُضْرَبُ فِي سُوءِ الْجَزَاءِ لِلنِّعَمِ .

وقولهم : "لَيْسَ مِنَ الْعَدْلِ ، سُرْعَةُ الْعَدْلِ" أَي لَا يَدْبَغِي أَنْ تَعْجَلَ بِالْعَدْلِ قَبْلَ أَنْ تَعْرِفَ الْعَذَرَ .

- وقولهم : ” ليس القُدَامَى كَالْحَوَافِي “ : يُضْرَبُ عند التفضيل .
- وقولهم : ” لَوْ كُوِيْتُ عَلَى دَاءٍ لَمْ أَكْرَهُ “ أَيْ لَوْ عَوَيْتُ عَلَى ذَنْبٍ مَا أَمْتَعَضْتُ .
- وقولهم : ” ليس على الشَّرْقِ طَخَاءٌ يَحْجُبُ “ أَيْ ليس على الشمس سحاب :
- يُضْرَبُ فِي الْأَمْرِ المشهور الذي لا يخفى على أحد .
- وقولهم : ” لَا كُوَيْنَهُ كَيْتَةُ الْمُتَلَوِّمِ “ أَيْ تَكَا بليغا ، والمتلوم : الذي يتتبع الداء حتى يعلم مكانه : يُضْرَبُ فِي التهديد الشديد .
- وقولهم : ” لِأَمْرٍ مَا جَدَعَ قَصِيرٌ أَنْفَهُ “ قَالَتْهُ الزَّبَاءُ لَمَّا رَأَتْ قَصِيرًا مجذوعا ، وخبره يَأْتِي فِي بَابِ الْمَكَائِدِ .

### حرف الميم

- ١٠ قولهم : ” مَا تَنْفَعُ الشَّفْعَةُ فِي الْوَادِي الرَّغْبِ “ الشَّفْعَةُ : المطرة الهينة ، والرَّغْبُ : الواسع : يَضْرَبُ لِلَّذِي يعطيك قليلا لا يقع منك موقعا .
- وقولهم : ” مَا وَرَاءَكَ يَا عِصَامُ ؟ “ يُقَالُ : أَوَّلُ مَنْ قَالَ ذَلِكَ الْحَارِثُ بْنُ عَمْرٍو مَلِكُ كَنْدَةَ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ بَلَغَهُ جَمَالُ ابْنَةِ عَوْفِ بْنِ مُحَلَّمٍ فَأَرْسَلَ إِلَيْهَا أَمْرَأَةً ذَاتَ عَقْلٍ وَلِسَانٍ ، يُقَالُ لَهَا : عِصَامُ ، وَقَالَ : أَذْهَبِي لِتُعَلِّمِينِي بِحَالِهَا ، فَلَمَّا أَتَتْهَا إِلَيْهَا وَنَظَرَتْهَا نَحَرَجَتْ وَهِيَ تَقُولُ : ” تَرَكْتُ الْخِدَاعَ ، مَنْ كَشَفَ الْقِنَاعَ “ فَذَهَبَتْ مِثْلًا ، ثُمَّ عَادَتْ إِلَيْهِ ، فَقَالَ لَهَا : مَا وَرَاءَكَ يَا عِصَامُ ؟ فَقَالَتْ : ” صَرَحَ الْمُخْضُ عَنْ الزُّبْدِ “ فَأَرْسَلَتْهَا مِثْلًا ، وَسَاقَ الْمِيدَانِي عَلَى هَذَا الْمَثَلِ كَلَامًا طَوِيلًا قَالَتْهُ عِصَامُ فِي وَصْفِ أَعْضَاءِ الْمَخْطُوبَةِ .
- ١٥

وقولهم : " ما يومٌ حَلِيمَةٌ بَسْرَ " هي حليمة بنت الحارث بن أبي شمر، كان أبوها وجه جيشا إلى المنذر بن ماء السماء فأخرجت لهم طيبا في مِرْكَنٍ فطَيَّبَتْهم ؛ فلما آتته إلى لبيد بن عمرو وذهبت لَتُخَلِّقَهُ ، قَبَلَهَا ، فلطمته وأتت أباهَا ، فقال لها : ويلكِ آسكتي عنه ، فهو أرجاهم عندى ذكَاءَ فَوَادٍ ، وإني مرسله ، فإن قُتِلَ فقد كفى الله شره ؛ فسار إلى المنذر بالجيش ، فقتلوا المنذر وكان يوما مشهورا ، فقبل فيه : ما يوم حليمة بَسْرَ .

وقولهم : " ما أشبهَ الليلةَ بالبارحة " أى ما أشبهَ بعض القوم ببعض .

وقولهم : " مرعَى ولا كالسعدان " قالوا : السعدان أخثر العُشْبِ لبنا ، ومنابته السهول : يُضْرَبُ مثلا للشيء يَفْضُلُ على أقرانه وأشكاله ؛ وأول من قال المثل : خنساء بنت عمرو بن الشريد ، وقيل : بل قالته امرأة من طيء تزوجها أمرؤ القيس بن حُجْر الكندى فقال لها : أين أنا من زوجك الأول ؟ فقالت : مرعَى ولا كالسعدان ، أى إنك إن كنت رضا فليست كغُفْلَانٍ .

(١٧)

وقولهم : " ماءٌ ولا كَصَدَاءَ " صَدَاءُ : رَكِيَّةٌ عذبة ؛ قال ضرار السعدى وإني وتهى بزمى بزَيْنَبَ كالذى \* تَطْلُبُ من أحواضِ صَدَاءَ مَشْرَبَا معناه أنه لا يصل إليها إلا بالمزاحمة لفرط حسنها ، كالذى يَرِدُ الماءَ فإنه يزاحم عليه لفرط عذوبته .

١٥

وقولهم : " محاسيفُ ما قال ابنُ دارةٍ أجمعا " هو سالم بن دارة الغطفانى ، ودارة : أمه ، وكان قد هجا بعض بنى فزارة فأغتاله زميل فقتله ، ففيه يقول الكميث فلا تُكثروا فيه الضَّجَاجَ فإنه \* محاسيفُ ما قال ابنُ دارةٍ أجمعا

وقولهم : "مَلَكْتَ فَأَسْجِحْ" الإسجاح : حسن العفو، أى ملكت الأمر فأحسن العفو؛ وقد تمثل به رسول الله صلى الله عليه وسلم فى بعض غزواته ؛ ونذكر الخبر فى ذلك فى المغازى .

وقولهم : "من ينكح الحسناء يُعْطِ مَهْرَهَا" أى من طلب حاجة بذل ماله فيها .

وقولهم : "من سرّه بنوه ساءتة نفسه" قاله ضرار بن عمرو الضبىّ : وكان ولده ثلاثة عشر رجلا ، كلهم قد غزا ورأس ، فرآهم يوما وأولادهم ، فعلم أنهم لم يبلغوا هذه الأسنان إلا مع كبر سنّه ، فقال : من سرّه بنوه ساءتة نفسه ، فأرسلها مثلا .  
وقولهم : "من أشبه أباه فما ظلم" معناه ظاهر .

وقولهم : "من يُرِ يوما يُر به" قاله كلّحب بن شؤبوب الأسدىّ ، وكان يُغير على طيٍّ وحده ، فدعا حارثه بن لأم رجلا من قومه يقال له : عترم ، فقال له : أما تستطيع أن تكفينى مؤونة هذا الخبيث ؟ فقال : بلى ، فأرسل عشرة عيون عليه ، فعلموا مكانه فانطلق إليه عترم فوجده نائما فى ظلّ أراكية فتزل ومعه آخر فأخذ كل واحد منهما بإحدى يديه فانتبه فترع يده اليمنى من مُمسكها وقبض على حلق الآخر فقتله وبادر الباقيون فأخذوه وشدّوه وثاقا وأتوا به حارثه ، فقال له : يا كلّحب ، إن كنت أسيرا فطلما أسرت ، فقال : من يُر يوما يُر به ، فأرسلها مثلا ، وقال حوذة وهو ابن المقتول لحارثه : أعطينه أقتله بأبى ، فقال : دونك ! وجعلوا يتكلمون وهو يعالج ككافه حتى آنحل ، ثم وثب على رجله فاتبعوه بالخيال فأعجزهم .

وقولهم : "مَنْ سَلَكَ الْجَدَدَ أَمِنَ الْعَثَارَ" الجدّد : الأرض المستوية : يُضرب فى طلب العافية .

وقولهم : "مَنْ يَشْتَرِي سَيْفِي وَهَذَا أَثَرُهُ؟" قاله الحارث بن ظالم، وذلك أنه لما قتل خالد بن جعفر بن كلاب بزهير بن جذيمة العبسيّ على ما ذكره إن شاء الله في وقائع العرب وهرب، فوجه النعمان فوارس في طلبه فأدركوه سحرا فعطف عليهم وقتل منهم جماعة وكروا عليه بفعل لا يقصد الجماعة إلا فترقها وهو يقول : من يشتري سيفي وهذا أثره، فارتدعوا عنه وأنصرفوا إلى النعمان .

وقولهم : "مِنْ مَالٍ جَعْدٍ وَجَعْدٌ غَيْرُ مُحَمَّدٍ" قاله جعد بن الحُصَيْن أبو صخر ابن جعد الشاعر، وكان قد كبر ففتقر عنه بنوه وأهله، وبقيت له جارية سوداء تخدمه، فعلمت بفتى من الحى يقال له : عَرَابَة، فجعلت تنقل إليه ما في بيت جعد، ففطن جعد لذلك، فقال في ذلك

أبلغ لديك بنى عمرو مُغْلَغَلَةً \* عمرا وعَوفَا وما قولى بمردودِ  
بانتَ بينى أُمسى فوق داهية \* سوداء قد وعدتني شرّ موعودِ  
تُعْطِي عَرَابَةً بالكفين مُجْتَنَحًا \* من الخَلوق وتُعْطِينِي على العودِ  
أُمسى عَرَابَةٌ ذَا مَالٍ يُسَرُّ بِهِ \* من مَالٍ جَعْدٍ، وجَعْدٌ غَيْرُ مُحَمَّدٍ  
يُضْرِبُ للرجل يصاب من ماله ويذم .

وقولهم : "من مأمنه يؤتى الحذر" قاله أكرم بن صيفى .

وقولهم : "من يمشى يرض بما ركب" : يضرب للذى يضطر إلى ما كان يرغب عنه .

وقولهم : "من يلقَ أبطالَ الرجالِ يكلم" قاله عُقَيْل بن علقمة المُرِّي ، وقد رماه عمّلس ابنه بسهم فخل نخذه، فقال أبياتا منها

إِنَّ بَنِي زَقْلُونِي بِالْدِّمِ \* شَيْشِنَةُ أَعْرَفُهَا مِنْ أَنْزِمِ

\* مِنْ يَلْقَى أَبْطَالَ الرِّجَالِ يُكَلِّمُ \*

وقولهم : ” مَنْ لَا يَذْدُ عَنْ حَوْضِهِ يُهْدَمُ “ أَيْ مَنْ لَمْ يَدْفَعْ عَنْ نَفْسِهِ يُظْلَمُ ،  
قَالَ زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلَيْمٍ .

وقولهم : ” مَكْرَهُ أَخْوَكُ لَا بَطْلَ “ قَالَ أَبُو حَنْشٍ خَالَ يَبَّسَ : يُضْرَبُ لِمَنْ  
يُجَلُّ عَلَى مَا لَيْسَ مِنْ شَأْنِهِ .

وقولهم : ” مَنْ نَامَ لَا يَشْعُرُ بِشَجْوِ الْأَرِقِ “ : يُضْرَبُ لِمَنْ غَفَلَ عَمَّا يَعَانِيهِ  
صَاحِبُهُ مِنَ الْمَشَقَّةِ .

### حرف النون

١٠ قولهم : ” نَفْسُ عَصَامٍ سَوْدَتْ عَصَامَا “ هُوَ عَصَامُ بْنُ شَهْبَرٍ حَاجِبُ النُّعْمَانِ  
أَبْنِ الْمَنْذَرِ : يُضْرَبُ فِي نِبَاهَةِ الرَّجُلِ مِنْ غَيْرِ قَدِيمٍ ؛ وَقِيلَ فِي هَذَا

نَفْسُ عَصَامٍ سَوْدَتْ عَصَامَا \* وَعَلِمَتْهُ الْكَرَّ وَالْإِقْدَامَا

\* وَصَيَّرَتْهُ مَلِكَا هُمَامَا \*

وقولهم : ” نَظْرَةٌ مِنْ ذِي عَلَقٍ “ أَيْ مِنْ ذِي هَوًى : يُضْرَبُ لِمَنْ يَنْظُرُ بَوْدَ .

١٥ وقولهم : ” نَزَّتْ بِهِ الْبِطْنَةُ “ : يُضْرَبُ لِمَنْ لَا يَحْتَمِلُ النِّعْمَةَ ؛

قَالَ الشَّاعِرُ

فَلَا تَكُونَنَّ كَالنَّازِي بِبِطْنَتِهِ \* بَيْنَ الْقَرِينَيْنِ حَتَّى ظَلَّ مَقْرُونَا



وقولهم : ”نجوتُ وأرهنتُهم مالكا“ قال عبد الله بن همام السلولي

فلما خَشِيتُ أظافيرهم \* نجوتُ وأرهنتُهم مالكا

يُضرب لمن ينجو من هلكة نَسَبَ فيها شركاؤه وأصحابه .

وقولهم : ”نام عَصام ساعة الرحيل“ : يُضرب لمن طلب الأمر بعد ما ولى .

### حرف الهاء

وقولهم : ”هُذِنْتُ عَلَى دَخْنٍ“ .

وقولهم : ”هذا أوانُ شَدَمَ فَشَدُوا“ .

ومثله قولهم : ”هذا أوانُ الشَّد فاشتدى زَيْمُ“ قال الأصمعي : زيم : أَسَمَ

فرس : يُضرب للرجل يؤمر بالجد .

وقولهم : ”هو على حَبْلٍ ذراعك“ أى الأمر فيه إليك : يُضرب فى قرب

المتناول ؛ وحبل الذراع : عِرْقُ فى اليد .

وقولهم : ”هان على الأملِس ما لاقى الدِّبرُ“ : يُضرب فى سوء آهتام الرجل

بشأن صاحبه .

وقولهم : ”هو بين حاذِفٍ وقاذِفٍ“ الحاذِفُ بالعصا ، والقاذِفُ بالحصى :

يُضرب لمن هو بين الشرَّين .

وقولهم : ”هو على طَرَفِ الثُّمَامِ“ الثَّمَامُ : نبت ضعيف سهل المتناول تسد به

خصائص البيوت ، وربما حُشِيت به المخادُّ ؛ قالوا : إنه ينبت على قدر قامة الإنسان :

يُضرب فى تسهيل الحاجة وقرب النجاح .

وقولهم : ” هي الخمر تُكْنَى الطَّلَاء “ : يضرب للأمر ظاهره حسن وباطنه على خلاف ذلك .

### حرف الواو

- قولهم : ” وافق شَنْ طَبَقَةً “ قال الشرقي بن القطامي : كان رجل من دهاة العرب وعقلائهم يقال له : شَنْ ، قال أنه يطوف البلاد حتى يجد امرأة مثله فيتزوجها ، فبينما هو في بعض مسيره إذ وافقه رجل في الطريق فسارا جميعا ، فقال له شَنْ : أتجعلني أم أحملك ؟ فقال : أنا راكب وأنت راكب ، فكيف تجعلني أو أحملك ؟ ! ثم سارا فأتيا إلى زرع قد استحصد ، فقال شَنْ : أترى هذا الزرع أكل أم لا ؟ فقال : لم أر أجهل منك ، نبتا مستحصدا فتقول : أكل أم لا ! فسكت ، ثم سارا حتى دخلا القرية فلقيا جنازة ، فقال شَنْ : أترى صاحب هذا النعش حيا أم ميتا ؟ فقال له الرجل : ترى جنازة تسأل عنها أميت صاحبها أم حي ! فسكت عنه شَنْ وأراد مفارقه فأبى أن يتركه وسار به إلى منزله ، وكان للرجل بنت يقال لها : طبقه ، فلما دخل عليها أبوها سأله عن ضيفه ، فقال : ما رأيت أجهل منه ، وحدثها بحديثه ، فقالت : يا أبت ما هذا بجاهل ! قوله : أتجعلني أو أحملك ؟ أراد أتحدثني أم أحدثك ، وأما قوله : أترى هذا الزرع أكل أم لا ؟ فأراد هل باعه أهله فأكلوا ثمنه أم لا ؟ وأما الجنازة فأراد هل ترك عقبا يحيا بهم ذكره أم لا ؟ فخرج الرجل فقعد مع شَنْ لحادثه ، وقال له : أتحب أن أفسرك ما سألتني ؟ قال نعم ، ففسره ، فقال شَنْ : ما هذا من كلامك ، فأخبرني مَنْ صاحبه ؟ فقال : أبنه لي ، فخطبها إليه فزوجه إياها وحملها إلى أهله ، فلما رأوها قالوا : وافق شَنْ طبقه ، فذهبت مثلا : يُضرب للتوافقين ؛

وقال الأصمعيّ : هم قوم كان لهم وعاء من أديم فتشّنت فجعلوا له طبّقا فواقفه فقيل : وافق شَنُّ طبّقه، ورواه أبو عبيدة في كتابه، وقال ابن الكلبيّ : طبقة : قبيلةٌ من إباد كانت لا تطاق فأوقعت بها شَنُّ بن أفصى بن دُعْمي فانتصفت منها وأصابت فيها فضربتا مثلا وأنشد

لَقِيْتُ شَنُّ إِيَادَا بِالْقَنَا \* طَبَقًا، وافق شَنُّ طَبَقَه

وقولهم : ” وجدتُ الناسَ أَخْبُرْتُ تَقْلَهُ “ أصله أَخْبُرُ الناسَ تَقْلَهُم : يُضْرَب في ذمّ الناسِ وسوء معاشرتهم .

وقولهم : ” وَلَوْ دُ الوعد عاقرُ الإنجاز “ : يُضْرَب لمن يكثر وعده ويقِلُّ نقده .  
وقولهم : ” وَدَّعَ مَالًا مُودِعُهُ “ لأنه إذا استودعه غيره فقد ودّعه وغرّر به ولعله لا يرجع إليه .

وقولهم : ” وَمَوْرِدُ الجَهِلِ وَبِيءُ المَنَهِلِ “ : يُضْرَب في النَّهي عن استعمال الجَهِل .

ما جاء في ما أوله ( لا )

قولهم : ” لا تَحْبَأْ لِعَظْرٍ بعد عَرُوس “ ويقال : ” لا عِطْرَ بعد عَرُوس “  
أول من قاله امرأةٌ من عُذرة، يقال لها : أسماء بنت عبد الله، وكان لها زوج من بنى عَمَها يقال له : عَرُوسٌ، فمات عنها، فترجّحها رجل من قومها يقال له نَوْقَل، وكان أعسرَ أبخرَ بخيلا ذميا، فلما دخل بها قال : ضَمِي إِلَيْكَ عِطْرَكَ، فقالت : لا عِطْرَ بعد عَرُوس، فذهبت مثلا، ويقال : إن رجلا تزوّج امرأة، فلما أهديت إليه

وجدتها تَفَلَّةً فقال لها : أين الطَّيِّبُ ؟ فقالت : خَبَّأَتْهُ ، فقال لها : لا تَحْبَأْ لِعِطْرِ بَعْدِ عَرُوسٍ : يُضْرَبُ مِثْلًا لِمَنْ لَا يَدَّخِرْ عَنْهُ نَفِيسٌ .

وقولهم : ” لَا يُلْدَغُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرٍ مَرَّتَيْنِ “<sup>(١)</sup> : يُضْرَبُ لِمَنْ أُصِيبَ وَنُكِبَ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى ، يُقَالُ هَذَا مِنْ امْتِثَالِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَه لِأَبِي عَزَّةَ الشَّاعِرِ وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ أَسْرَهُ يَوْمَ بَدْرٍ فَمَنْ عَلَيْهِ وَأُطْلِقَهُ ثُمَّ أَتَاهُ يَوْمَ أُحُدٍ فَأَسْرَهُ ، فَقَالَ : مَنْ عَلَى ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ” لَا يُلْدَغُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرٍ مَرَّتَيْنِ “ أَيُّ لَوْ كُنْتَ مُؤْمِنًا لَمْ تَعُدْ لِقِتَالِنَا .

وقولهم : ” لَا أَطْلُبُ أَثَرًا بَعْدَ عَيْنٍ “<sup>(٢)</sup> أَوَّلُ مَنْ قَالَهُ مَالِكُ بْنُ عَمْرِو الْعَامِرِيُّ ، وَكَانَ مِنْ حَدِيثِهِ أَنْ بَعْضَ مَلُوكِ غَسَّانَ كَانَ يَطْلُبُ فِي بَنِي عَامِرٍ ذَحْلًا فَاخَذَ مِنْهُمْ مَالِكًا وَسِمَّاكَ ابْنَيْ عَمْرِو الْعَامِرِيِّ فَاحْتَبَسَهُمَا زَمَانًا ثُمَّ دَعَا بِهِمَا ، فَقَالَ لَهَا : إِنِّي قَاتِلُ أَحَدِكُمَا ، فَايَكُمَا أَقْتُلُ ؟ بِفَعْلٍ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَقُولُ : أَقْتُلْنِي مَكَانَ أَخِي ، فَقَتَلَ سِمَّاكَ وَخَلَّى سَبِيلَ مَالِكٍ ، فَقَالَ سِمَّاكَ حِينَ ظَنَّ أَنَّهُ مَقْتُولٌ

فَأَقْسَمُ لَوْ قَتَلْتُمَا مَالِكًا ، \* لَكُنْتُ لَهُمْ حِيَّةً رَاصِدَةً  
بِرَأْسِ سَبِيلٍ عَلَى مَرَقِبٍ \* وَيَوْمَا عَلَى طُرُقٍ وَارِدَةٍ  
فَأَمَّ سِمَّاكَ فَلَا تَجْزَعِي \* فَلِلْمَوْتِ مَا تَلَدُ الْوَالِدَةُ

وَأَنْصَرَفَ مَالِكٌ إِلَى قَوْمِهِ فَأَقَامَ فِيهِمْ زَمَانًا ثُمَّ إِتَى رَجُلًا وَوَاحِدًا مِنْهُمْ يَتَغَنَّى بِقَوْلِ سِمَّاكَ \* فَأَقْسَمُ لَوْ قَتَلْتُمَا مَالِكًا \* فَسَمِعْتُهُ أَمَّ سِمَّاكَ ، فَقَالَتْ : يَا مَالِكُ ، قَبِحَ اللَّهُ الْحَيَاةَ بَعْدَ سِمَّاكَ ، أَخْرَجَ فِي الطَّلَبِ نَخْرَجَ فَلَقِيَ قَاتِلَ أَخِيهِ يَسِيرُ فِي نَاسٍ مِنْ قَوْمِهِ فَقَالَ :

(١) كذا في الأصل وفي جميع الأمثال وفرائد اللآل : ” لا يلدغ “ .

(٢) هكذا في الأصل وفي جميع الأمثال : ” العاقل “ باللام وفي فرائد اللآل : ” الباهل “ .

من أحسّ لى الجمل الأحمر، فقالوا له وقد عرفوه : يا مالك آ كفف ولك مائة من الإبل، فقال : لا أطلب أثرا بعد عين، فذهبت مثلا .

وقولهم : " لا يُرسل الساق إلا مُمسكا ساقا " أصله فى الحرباء : يُضرب لمن لا يدع حاجة إلا سأل أخرى .

وقولهم : " لا ماءك أبقيت، ولا حرك أنقيت " ويروى : ولا درنك ؛ أصله أن رجلا كان فى سفر ومعه امرأته، وكانت عاركا فطهرت وكان معها ماء يسير فاغتسلت به فنقد ولم يكفها لغسلها فعطشا فقال هذا القول فسار مثلا، وقيل : إن الذى قاله الضب بن أروى الكلاعى قاله لأمراته عمرة بنت سبيع ؛ قال الفرزدق وكنّت كذات الحيض لم تبق ماءها \* ولا هى من ماء العذابة طاهر

وقولهم : " لا ناقتى فى هذا ولا جملى " المثل للحارث بن عباد حين قتل جساس بن مرة كليباً وهاجت الحرب بين الفريقين واعتزلها الحارث ؛ قال الراعى وما هجرتك حتى قلت معلنة \* لا ناقة لى فى هذا ولا جمل يُضرب عند التبرؤ من الظلم والإساءة .

وقولهم : " لا ينتطح فيها عنزان " قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم .  
وقولهم : " لا ينبت البقلة، إلا الحقلة " الحقلة : القراح، أى لا يلد الوالد إلا مثله : ويُضرب مثلا للكلمة الحسيسة تخرج من الرجل الحسيس .

وقولهم : " لا تدخل بين العصا ولحائها " : يضرب فى المتخالين المتصافين .  
وقولهم : " لا يحزنك دم هراقه أهله " قال هذا المثل جذيمة : يُضرب لمن يوقع نفسه فيما لا يخلص له منه .

## حرف الياء

قولهم : "يَدَاكَ أَوْكَا وَفُوكَ نَفَخَ" أصله أن رجلا كان في جزيرة من جزائر البحر فأراد أن يعبر على زِقٍ قد نَفَخَ فيه فلم يُحَسِّنْ إحكامه ، فلما توسط البحر خرجت منه الريح فغرق فاستغاث برجل ، فقال له : يدَاكَ أَوْكَا وَفُوكَ نَفَخَ ، فذهبت مثلا : يُضْرَبُ لمن يجنى على نفسه الحَيْنَ .

وقولهم : "يَشُجُّ وَيَأْسُو" : يُضْرَبُ لمن يُصِيبُ في التدبير مرّةً ويخطئ أخرى ؛ قال الشاعر

إني لأكثر مما سُئِنِي عَجَبًا \* يَدُّ تَشُجٍّ وَأُخْرَى مِنْكَ تَأْسُونِي

وقولهم : "يُسِرُّ حَسَوًا فِي آرْتِغَاءٍ" أصله أن الرجل يُؤَنِّي باللبن فيُظْهِرُ أنه يريد الرِّغْوَةَ خاصّةً فيشربها ، وهو في ذلك ينال من اللبن : يُضْرَبُ لمن يُرِيكَ أنه يعينك وإنما يجتزئ النفع إلى نفسه ؛ قال الكميّ

فإني قد رأيتُ لكم صدودا \* وَتَحَسَاءَ بَعْلَةً مُرْتَغِينَا

وقولهم : "يَمْشِي رُوَيْدًا وَيَكُونُ أَوَّلًا" : يُضْرَبُ للرجل يُدْرِكُ حاجته في تُؤَدِّهِ ودَعَةٍ ، وَيُنْشَدُ فيه

تسألني أم الوليد جملا \* يَمْشِي رُوَيْدًا وَيَكُونُ أَوَّلًا

وقولهم : "يُصْبِحُ ظِمَانًا وَفِي الْبَحْرِ قَمَةً" : يُضْرَبُ لمن يعاشر بجيلا مُثْرِيَا .

وقولهم : "يَمْلَأُ الدَّلُوَ إِلَى عَقْدِ الْكَرْبِ" مأخوذ من قول عُتْبَةَ بْنِ أَبِي لَهَبٍ

مَنْ يُسَاجِلْنِي يُسَاجِلْ مَا جَدًّا \* يَمْلَأُ الدَّلُوَ إِلَى عَقْدِ الْكَرْبِ .

وهو الحبل الذي يُشَدُّ في وسط الْعِرَاقِ : يُضْرَبُ لمن يبالغ فيما يلي من الأمور .

وقولهم : "يُكَوِّى البعيرُ من يسيرِ الداءِ" : يُضْرِبُ فى حَسَمِ الأمرِ الضائرِ  
قبل أن يعظم ويتفاقم .

وقولهم : "يعود على المرء ما يَأْتُمِرُ" وَيُرَوِّى : يَعْدُو؛ معناه يعود على الرجل  
ما تأمره به نفسه فيأتمر، أى يمتثل له ظناً منه أنه رشيد، وربما كان هلاكه فيه،  
ومنه قول امرئ القيس

أحارِبَ بنَ عمرو كَأَنى نَحِرْ \* ويعدو على المرء ما يَأْتُمِرُ

ومما يمتثل به من أشعار الجاهلية

٢٠

أمرؤ القيس بن جُحَر : قد تقدّم من شعره فى الأستشهاد على أمثال  
العرب ما يُستغنى عن إعادته فى هذا المكان .

ومن شعره

١٠

والسُّرُّ خيرُ حَقِيبةِ الرَّجُلِ \* رَضِيْتُ من الغنِمةِ بالإِيَابِ \*  
\* إن الشَّقَاءَ على الأَشَقَيْنِ مَصْبُوبٌ \*

وقال أيضاً

وقاهم جدّهم بنى أبيهم \* وبالأَشَقَيْنِ ما كان العتابُ

وقال

١٥

فإنك لم يَفْخَرْ عليك كُفَاخِرِ \* ضَعِيفٌ ولم يَغْلِبْكَ مثلُ مُغْلِبِ

زُهَيْرِ بنِ أَبِي سُلَيمٍ يقول

ومن يَغْتَرِبُ يَحْسِبُ عَدُوًّا صَدِيقَه \* ومن لا يُكْرِمُ نَفْسَه لا يُكْرِمُ  
ومهما يكن عند امرئ من خَلِيقَةٍ \* ولو خالها تَخَفَى على الناسِ تُعَلِّمُ

ومن لا يصانع في أمور كثيرة \* يُضْرَسْ بَأَنْيَابٍ وَيُوطَأُ بِمَنْسِمٍ  
ومن يجعل المعروف من دون عرضه \* يَفْرُهُ وَمَنْ لَا يَتَّقِي الشَّمَّ يُشْتَمُ  
ومن يك ذا فضل فيبخل بفضله \* على قومه يُسْتَفَنَ عَنْهُ وَيُذَمُّ  
ومن لا يذُدُّ عن حوضه بسلاحه \* يَهْدَمُ وَمَنْ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ يُظْلَمُ  
ومن يعص أطراف الزجاج فإنه \* مُطِيعُ الْعَوَالِي رُكَّابَتْ كُلِّ لَهْدَمٍ ٥

وقال أيضا

وَهَلْ يُنَبِّتُ الْخَطِيَّ إِلَّا وَشِيجُهُ \* وَتُفْرَسُ إِلَّا فِي مَنَابِتِهَا النَّخْلُ

وقال أيضا

وَالسُّتْرُ دُونَ الْفَاحِشَاتِ وَمَا \* يَلْقَاكَ دُونَ الْخَيْرِ مِنْ سِتْرِ

وقال أيضا

فَإِنَّ الْحَقَّ مَقْطَعُهُ ثَلَاثٌ \* يَمِينٌ أَوْ نِقَارٌ أَوْ جَلَاءُ

يقول: إنما الحقوق تصح بواحدة من هذه الثلاث: يمينٌ أو محاكمةٌ أو حجةٌ واضحةٌ؛

وكان عمر بن الخطاب رضى الله عنه يتعجب من معرفته بمقاطع الحقوق .

النابعة الذبياني: اسمه زياد بن عمرو، ويكنى أبا أمامة؛ غلب عليه "النابعة"،

لأنه عبر برهة لا يقول الشعر ثم نبغ فقال به، وكذلك الجعدى؛ وقيل: إنما لُقِّبَ بالنابعة

لقوله

\* فَقَدْ نَبَغَتْ لَهُمْ مَنَا شُؤُونُ \*

وقيل في نسبه: زياد بن معاوية بن ضباب بن جابر بن يربوع بن غيظ بن مرة

أبن عوف بن سعد بن ذبيان .



فما يُتمثل به من شعره قوله

\* فإنك كالليل الذى هو مُدرِكى \* \* فإن مطيَّة الجهل الشباب \* \*

وقال

ولست بمُستيقٍ أخا لا تلمه \* على شعث، أى الرجال المهذب؟

وقال أيضا

استبق ودك للصديق ولا تكن \* قتبًا يعضُّ بغاربٍ ملحاحا

طرفة بن العبد يقول

\* حنانيك بعضُ الشر أهون من بعض \* \* ما أشبه الليلة بالبارحة \*

وقال أيضا

ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلا \* ويأتيك بالأخبار من لم تزود

وقال أيضا

وأعلمُ علما ليس بالشك أنه \* إذا ذلّ مولى المرء فهو ذليل

أوس بن حجر يقول

فإنكما يا أبني حُبابٍ وُجدتما \* كمن دبَّ يستخفى وفى الكفّ جُلجلُ

وقال أيضا

وما ينهض البازي بغير جناحه \* ولا يحمل الماشين إلا الحواملُ

إذا أنت لم تعرض عن الجهل وانلنا \* أصبت حليما أو أصابك جاهلُ

وقال أيضا

ولستُ بخابئٍ أبدا طعاما \* حذار غدي، لكل غدي طعامُ

بشر بن أبي خازم يقول

\* وأيدى الندى فى الصالحين قروض \* \* كفى بالموت نأياً وأغتراباً \*

الملتبس وهو جرير بن عبد المسيح يقول

قليل المال تُصلحه فيبقى \* ولا يبقى الكثير مع الفسادِ

وقال أيضا

لدى الحلم قبل اليوم ما تُقرعُ العصا \* وما علم الإنسانُ إلا ليعلمَا

ولو غير أخوالى أرادوا تقيصتى \* جعلتُ لهم فوق العرائنِ ميسما

وما كنتُ إلا مثلَ قاطع كفه \* بكفِّ له أخرى فأصبح أجذما

وقال أيضا

ولا يُقيم على ذلِّ يراقبه \* إلا الأذلان غيرُ السوء والوتدُ

هذا على الخسف مربوط برُمته \* وزا يُشجُّ فلا يرثى له أحدُ

الأفوه الأودى يقول

إنما نعمةُ دنيا مُتعة \* وحياة المرء ثوبٌ مستعارُ

وصروف الدهر فى أطباقه \* حَلقة فيها ارتفاعٌ وانحدارُ

بينما الناس على عليائها \* إذ هَوُوا فى هوةٍ منها فغاروا

وقال أيضا

والبيت لا يُبتنى إلا له عَمَدُ \* ولا عمادَ إذا لم تُرس أوتادُ

فإن تجمع أوتادُ وأعمدة \* وساكنٌ، بلغوا الأمر الذى كادوا

تهدى الأمورُ بأهلِ الرأى ماصِلحتُ \* وإن تولت فبالأشرار تنقادُ

لا يصلح الناسُ فَوْضَى لا سَراةَ لهم \* ولا سَراةَ إذا جُهاهم سادوا

٥، ١٠ بن أبي بن مئة

تميم بن أبي مقبل يقول

خليلى لا تستعجلا وأنظرا غدا \* عسى أن يكون الرفق فى الأمر أرشدا  
وقال أيضا

ما أنعم العيش ! لو أن الفتى حجر \* تنبوا الحوادث عنه وهو مالموم  
حميد بن ثور يقول

أرى بصرى قد رابى بعد صحبة \* وحسبك داء أن تصح وتسلما  
ولن يلبث العصران يوما وليلة \* — إذا طلبا — أن يدركا ما تيمما  
عدى بن زيد يقول

كفى واعظا للراء أيام دهره \* تروح له بالواعظات وتقتدى  
عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه \* فكل قرين بالمقارن يقتدى  
وظلم ذوى القربى أشد مضاضة \* على المرء من وقع الحسام المهند  
إذا ما رأيت الشر يبعث أهله \* وقام جنة الشر للشر فأقمده  
وقال أيضا

يا راقدا الليل مسرورا بأوله \* إن الحوادث قد يطرقن أسحارا

وقال

قد يدرك المبطئ من حفظه \* والخير قد يسبق جهد الحريص

وقال

لو بغير الماء خلق شرق \* كنت كالغصان بالماء اعتصارى

وقال

فهل من خالد إما هلكنا \* وهل بالموت يا للناس عار ؟

## الأسود بن يعفر يقول

ماذا أؤمل بَعْدَ آلِ مُحَرَّقٍ \* تركوا منازلهم وَبَعْدَ إِيَادِ  
أَرْضِ تَخَيَّرَهَا لَطِيبَ مَقِيلِهَا \* كَعْبُ بْنُ مَامَةَ وَأَبْنُ أُمِّ دَوَادِ  
أَهْلُ الْخَوَرَنَقِ وَالسَّيْدِ وَبَارِقِ \* وَالْقَصْرِ ذِي الشَّرَفَاتِ مِنْ سِنْدَادِ  
جَرَّتِ الرِّيحُ عَلَى مَحَلِّ دِيَارِهِمْ \* فَكَأَنَّهُمْ كَانُوا عَلَى مِيعَادِ  
وَلَقَدْ غَنَوْا فِيهَا بِأَنْعَمِ عَيْشَةٍ \* فِي ظِلِّ مُلْكٍ ثَابِتِ الْأَوْتَادِ  
فَإِذَا النِّعَمِ وَكُلَّ مَا يُلْهَى بِهِ \* يَوْمَا يَصِيرُ إِلَى يَلَى وَنَقَادِ

## علقمة بن عبدة يقول

فَإِن تَسْأَلُونِي بِالنِّسَاءِ فَإِنِّي \* عَلِيمٌ بِأَدْوَاءِ النِّسَاءِ طَبِيبُ  
إِذَا شَابَ رَأْسُ الْمَرْءِ أَوْ قَلَّ مَالُهُ \* فَلَيْسَ لَهُ فِي وَدَّهِنٍ نَصِيبُ  
يُرِذْنَ ثَرَاءَ الْمَالِ حَيْثُ عَلِمْنَاهُ \* وَشَرَّحُ الشَّبَابِ عِنْدَهُنَّ عَجِيبُ

## وقال أيضا

وَكُلَّ حِصْنٍ وَإِنْ طَالَتْ إِقَامَتُهُ \* عَلَى دَعَائِمِهِ لَا بَدَّ مَهْدُومُ  
وَمَنْ تَعَرَّضَ لِلْغُرَبَانِ يَزْجُرُهَا \* عَلَى سَلَامَتِهِ لَا بَدَّ مَشْتُومُ

## عمرو بن كلثوم يقول

وَمَا شَرُّ الثَّلَاثَةِ أُمَّ عَمْرُو \* بِصَاحِبِكَ الَّذِي لَا تَصْحَبِينَا  
وَإِنْ غَدَا وَإِنْ الْيَوْمَ رَهْنٌ \* وَبَعْدَ غَدٍ بِمَا لَا تَعْلَمِينَا

## الحارث بن حلزة يقول

لَا تَكْشَعُ الشُّوْلَ بِأَغْبَارِهَا \* إِنَّكَ لَا تَدْرِي مِنَ النَّاتِجِ؟  
وَأَصِيبُ لَأُضْيَافِكَ أَلْبَانَهَا \* فَإِنْ شَرَّ اللَّبَنِ الْوَالِجُ

حاتم الطائي يقول

أماوى ما يُغنى الثراء عن الفتى \* إذا حشرجت يوما وضاق بها الصدر  
وقد علم الأقبام لو أن حاتما \* أراد ثراء المال، كان له وقر  
وقال أيضا

وأنت إذا أعطيت بطنك سؤاله \* وفرجك، نالا منتهى الذم أجمعا

المرقش الأصغر يقول

ومن يلق خيرا يحد الناس أمره \* ومن يغو لا يعدم على الفتى لائما  
النمر بن قولب يقول

يوذ الفتى طول السلامة جاها \* فكيف ترى طول السلامة يفعل؟  
وقال أيضا

ومتى تُصبك خصاصةً فارح الغنى \* وإلى الذى يهب الرغائب فارغب  
لا تغضبني على أمرى فى ماله \* وعلى كرائم صلب مالك فاغضب  
وقال

فلا وأبى، الناس لا يعلمو \* ن، للخير خير وللشر شر  
فيوما علينا ويوما لنا \* ويوما نساء ويوما نسر

مهلهل بن ربيعة، وأسمه عدى يقول

أعزز على تغليب بما لقيت \* أخت بنى الأكرمين من جشم  
أنكحها فقدما الأراقم فى \* جنب وكان الحباء من آدم  
لو بأبائين جاء يخطبها \* صرّج ما أنف خاطب بدم  
ليسوا بأكفائنا الكرام ولا \* يغنون من ذلة ولا عديم

طَفِيلُ الْغَنَوَى يَقُولُ

إِنَّ النِّسَاءَ كَأَشْجَارٍ نَبَتْنَ مَعَا \* مِنْهُنَّ مُرٌّ، وَبَعْضُ الْمَرْمَأِ كَوَلٌ  
إِنَّ النِّسَاءَ مَتَى يُنْهَيْنَ عَنْ خُلُقِي \* فَإِنَّهُ وَاجِبٌ لَا يَدَّ مَفْعُولٌ

عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ يَقُولُ

وَمَا شَابَ رَأْسِي مِنْ سَنِينَ تَتَابَعْتُ \* عَلَى وَلَكِنْ شَيَّبَتْنِي الْوَقَائِعُ ٥

وَقَالَ أَيْضًا

وَمَنْ يَكُ مِثْلِي ذَا عِيَالٍ وَمُقْتَرَا \* مِنْ الْمَالِ يَطْرَحُ نَفْسَهُ كُلَّ مَطْرَحٍ  
لِيَبْلُغَ عُذْرًا أَوْ يَنَالَ رَغِيبَةً \* وَمُبْلَغُ نَفْسٍ عُذْرَهَا مِثْلُ مُنْجِجٍ

الْأَعَشَى : وَهُوَ مِمِّيونُ بْنُ قَيْسٍ مِنْ بَنِي قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ يَقُولُ

كَطَاحِ صَخْرَةٍ يَوْمًا لِيَفْلَقَهَا \* فَلَمْ يَضُرَّهَا وَأَوْهَى قَرْنَهُ الْوَعْلُ ١٠

وَقَالَ أَيْضًا

تَعَالَوْا فَإِنَّ الْحَكَمَ عِنْدَ ذَوِي النَّهْيِ \* مِنَ النَّاسِ كَالْبَلَقَاءِ بَادٍ مُجْوْهُ

وَقَالَ أَيْضًا

وَمَنْ يَغْزِبُ عَنْ قَوْمِهِ لَمْ يَزَلْ يَرَى \* مَصَارِعَ مَظْلُومٍ مَجْرًا وَمَسْحَبًا  
وَتَدْفَنُ مِنْهُ الصَّالِحَاتُ وَإِنْ يُسَى \* يَكُنْ مَا أَثَارَ النَّارِ فِي رَأْسِ كَبْكَجَا ١٥

وَقَالَ أَيْضًا

عَوَّدَتْ كَنْدَةً عَادَةً فَاصْبِرْ لَهَا \* إِغْفِرْ لِحَاةِهَا وَرَوِّ سَجَاهَا

لَقِيْطُ بْنُ مَعْبَدٍ يَقُولُ

قَوْمُوا قِيَامًا عَلَى أَمْشَاطِ أَرْجُلِكُمْ \* ثُمَّ آفِرْعُوا، قَدْ يَنَالُ الْأَمْرَ مَنْ فَرَعَا  
هِيَهَاتَ، مَا زَالَتْ الْأَمْوَالُ مَدَّ أَيْدٍ \* لِأَهْلِهَا — إِنْ أَصِيبُوا مَرَّةً — تَبَعَا ٢٠

تأبط شراً : وهو ثابت بن جابر يقول

لَتَفَرَّعَنَّ عَلَى السَّنِّ مِنْ نَدِيمٍ \* إِذَا تَذَكَّرْتَ يَوْمًا بَعْضَ أَخْلَاقِي

المثقَّب العبدى يقول

فَإِذَا أَنْ تَكُونَ أَخِي بِحَقِّ \* فَأَعْرِفْ مِنْكَ غَثِي مِنْ سَمِينِي

وإلا فاطرحنى وأتخذنى \* عدواً أتقيك وتقينى

فإني لو تعاندنى شمالي \* عنادك ما وصلتُ بها يميني

المزَّق العبدى يقول

فَإِنْ كُنْتُ مَا كَوْلَا مَكْنَ أَنْتَ أَكَلِي \* وَإِلَّا فَادْرَكْنِي وَلِمَا أَمَزَّقِي

أفنون التغلبي يقول

لَعَمْرُكَ مَا يَدْرِي الْفَتَى كَيْفَ يَتَّقِي \* إِذَا هُوَ لَمْ يَحْمِلْ لَهُ اللَّهُ وَاقِيَا

الأضبط بن قريع السعدى يقول

قَدْ يَجْمَعُ الْمَالُ غَيْرُ أَكْلِهِ \* وَيَأْكُلُ الْمَالُ غَيْرُ مِنْ جَمْعِهِ

لَا تَحْقِرَنَّ الْفَقِيرَ عَلَّكَ أَنْ \* تَرْكَعَ يَوْمًا وَالدَّهْرُ قَدْ رَفَعَهُ

وَأَقْبَلَ مِنَ الدَّهْرِ مَا أَتَاكَ بِهِ \* مِنْ قَرَعَيْنَا بَعِيشَهُ نَفَعَهُ

سويد بن أبي كاهل يقول

رُبَّ مَنْ أَنْضَجَتْ غَيْظًا قَلْبَهُ \* قَدْ تَمَنَّى لِي مَوْتًا لَمْ يُطْعَمْ

وِيرَانِي كَالشَّجَى فِي حَلْقِهِ \* عَيْرًا مَخْرُجُهُ مَا يُنْتَرَعُ

وَيُحَيِّنِي إِذَا لَا قِيَتُهُ \* وَإِذَا يُخْلَوُ لَهُ لِحْيِي رَتَعُ

أتهى ما يتمثل به من أشعار الجاهلية .

ومما يتمثل به من أشعار المخضرمين

المخضرمون : هم الذين أدركوا الجاهلية والإسلام .

منهم ليبيد بن ربيعة ، وفاته سنة إحدى وأربعين ، وعمره مائة سنة وسبع

ونخسون سنة يقول

• وإذا رُمّت رحيلًا فارتحل \* وأعص ما يأمر توصيمُ الكسل  
وأكذب النفس إذا حدتها \* إن صدق النفس يُزرى بالأمل

وقال أيضا

وما المأل والأهلون إلّا ودِيعَةٌ \* ولا بد يوما أن تردّ الودائعُ  
وما المرءُ إلّا كالشهاب وضوئه \* يحور رمادًا بعد إذ هو ساطعُ

وقال أيضا

١٠

كانت قناتي لا تلين لغامر \* فالانها الإصباحُ والإمساء  
ودعوتُ ربّي في السلامة جاهدًا \* ليُصحّني فإذا السلامة داء

وقال أيضا

ذهب الذين يُعاش في أكفاهم \* وبقيتُ في خلف بجلد الأجر

وقال أيضا

١٥

إلى الخول ثم أسم السلام عليكما \* ومن بيك حولا كاملا فقد اعتذر

كعب بن زهير يقول

ومن دعا الناس إلى ذمه \* ذقوه بالحق وبالباطل  
مقالةً السوء إلى أهلها \* أسرع من منحدر سائل



النابعة الجعدى : وهو قيس بن عبد الله ، وقيل حسان بن قيس بن عبد الله  
ويكنى النابغة : أبا ليلى ، وهو أسن من الذبياني ، وطال عمره حتى أدرك أيام بنى أمية ،  
وهو الذى قال له النبي صلى الله عليه وسلم " لا يفضض الله فاك " فما سقطت له  
سن ، وفى رواية : فكان أحسن الناس ثغرا إذا سقطت له سن تبث له أخرى ، وعاش  
عشرين ومائة سنة ، وقيل أكثر .

ومما يُتمثل به من شعره قوله

ولا خير فى حلم إذا لم يكن له \* بواذرُ تحمى صفوه أن يُكدرُ  
ولا خير فى جهل إذا لم يكن له \* حلیمٌ إذا ما أوردَ الأمرَ أصدرُ

وقال أيضا

كُليبٌ لعمرى كان أكثرَ ناصرا \* وأيسرُ جرما منك ضُرجُ بالدم  
أمية بن أبى الصلت الثقفى يقول

تلك المكارم لا قعبانٍ من لبن \* شيباً بماءٍ فعادا بعدُ أبوالا

حسان بن ثابت يقول

وإن أمرا يُمسى ويُصبح سالما \* من الناس — إلا ما جنى — لَسعيدُ

وقال أيضا

رُبَّ حليمٍ أضاعه عَدَمُ الما \* لِ وجهلٍ غطى عليه النعيمُ  
ما أبالى أنبٌ بالحزنِ تيسُ \* أم لحانى بظهيرِ غيبٍ لثيمُ؟

الحطيفة : وأسمه جرول بن أوس بن مخزوم . وقيل : جرول بن أوس بن مالك  
ابن غطفان بن سعد ويكنى : أبا مليكة ، والحطيفة لقبٌ غلب عليه ، قيل لقب به

لقصره وقربه من الأرض؛ وقيل : حيق في مجلس قومه فقال : إنما هي حطأة  
فسمي الخطيئة .

فما يمثّل به من شعره قوله

مَنْ يَفْعَلُ الْخَيْرَ لَا يَعْدَمُ جَوَازِيَهُ \* لَا يَذْهَبُ الْعَرْفُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ  
دَعِ الْمَكَارِمَ لَا تَرْحَلْ لُبُغَيْتَهَا \* وَأَقْعِدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الْكَاسِي

وقال أيضا

أَقْلُوا عَلَيْهِمَ لَا أَبَا لِأَيِّكُمْ \* مِنَ اللُّومِ أَوْسُدُوا الْمَكَانَ الَّذِي سَدُّوا  
أُولَئِكَ قَوْمٌ إِنْ بَنَوْا أَحْسَنُوا الْبِنَا \* وَإِنْ وَعَدُوا أَوْفَوْا وَإِنْ عَقَدُوا شَدُّوا

متمم بن نويرة يقول

وَكُنَّا كَنَدَمَانِي جَذِيمَةَ حَقْبَةٍ \* مِنَ الدَّهْرِ حَتَّى قِيلَ لَنْ يَتَصَدَّعَا  
فَلَمَّا تَفَرَّقْنَا كَأَنِّي وَمَالِكا \* لَطُولِ اجْتِمَاعٍ لَمْ نَبْتَ لَيْلَةً مَعَا

أبو ذؤيب الهذلي يقول

وَتَجَلَدِي لِلشَّامِتِينَ أَرْيَهُمْ \* أَنِّي لَرِيبِ الدَّهْرِ لَا أَتَضَمَّعُ  
وَإِذَا الْمَنِيَّةُ أَنْشَبَتْ أَظْفَارَهَا \* أَلْقَيْتَ كُلَّ تَمِيمَةٍ لَا تَنْفَعُ  
وَالنَّفْسُ رَاغِبَةٌ إِذَا رَغَبَتْهَا \* وَإِذَا تُرِدُّ إِلَى قَلِيلٍ تَقْنَعُ

الخنساء : وهي ثُمّاضر بنت عمرو بن الشريد تقول

وَمَنْ ظَنَّنَ مِنْ يُلَاقِي الْحُرُوبَ \* بَأَنَ لَا يَصَابُ فَقَدْ ظَنَّ عَجْزَا

وقالت أيضا

نُهِنْتُ النُّفُوسَ وَبَذَلْتُ النُّفُوسَ \* سَ عِنْدَ الْكَرْيَةِ أَبْقَى لَهَا

عمرو بن معديكرب يقول

إذا لم تستطع أمرا فدعه \* وجاوزه إلى ما تستطيع

وقال أيضا

ليس الجمال بمثري \* فاعلم وإن رُدَّتْ بُردًا

إن الجمال مآثر \* ومكارم أورث مجدا

معن بن أوس يقول

وفي الناس - إن رثت حبالك - واصل \* وفي الأرض عن دار القلي متحول

إذا أنصرفت نفسي عن الشيء لم تكذ \* إليه بوجه آخر الدهر تُقبل

وقال أيضا

أعلمه الرماية كل يوم \* فلما آستد ساعده رمانى

زياد بن زيد يقول

ولا أتمنى الشر - والشر تاركى - \* ولكن متى أُحْمِلَ على الشر أركب

١٢

وقال أيضا

هل الدهر والأيام إلا كما ترى؟ \* رزية مالٍ أوفراق حبيب

أيمن بن نُحَيم بن فاتك الأسدي يقول

إن للفتنة ميطا بيننا \* فرويد الميط منها تعتدل

فإذا كان عطاء فأتهم \* وإذا كان قتال فاعتزل

أتهى ما يمتثل به من أشعار المخضرمين .

ومما يتمثل به من أشعار المتقدمين في صدر الإسلام

الْقُطَامِيّ : وأسمه عُمَيْرُ بْنُ سُثَيْمٍ يَقُولُ

وَمَعْصِيَةُ الشَّفِيقِ عَلَيْكَ مِمَّا \* يَزِيدُكَ مَرَّةً مِنْهُ اسْتِمَاءًا  
وَأَخَيْرُ الْأُمْرِ مَا اسْتَقْبَلْتَ مِنْهُ \* وَلَيْسَ بِأَنْ تَتَّبِعَهُ أَتْبَاعًا  
أَرَاهُمْ يَغْمِزُونَ مِنْ أَسْتَرَكُوا \* وَيَجْتَنِبُونَ مَنْ صَدَقَ الْمِصَاعَا  
كَذَاكَ وَمَا رَأَيْتَ النَّاسَ إِلَّا \* إِلَى مَا جَرَّ جَانِبَهُمْ سِرَاعًا

وقال أيضا

قَدْ يُدْرِكُ الْمَتَأَتَى بَعْضَ حَاجَتِهِ \* وَقَدْ يَكُونُ مَعَ الْمُسْتَعْجَلِ الزَّلُّ  
وَرُبَّمَا فَاتَ بَعْضَ الْقَوْمِ أَمْرُهُمْ \* مَعَ التَّأَتَى وَكَانَ الرَّأْيُ لَوْ عَجَلُوا  
وَالنَّاسُ مِنْ يَلْقَى خَيْرًا قَائِلُونَ لَهُ \* مَا يَشْتَهِي وَلَا تُمْ الْمَخْطِئُ الْهَبْلُ

الطَّرِيقَاحُ بْنُ حَكِيمٍ بْنُ الْحَكَمِ يَقُولُ

لَقَدْ زَادَنِي حُبًّا لِنَفْسِي أَنِّي \* بَغِيضٌ إِلَى كُلِّ أَمْرٍ غَيْرِ طَائِلٍ  
وَأَنِّي شَقِيٌّ بِاللَّثَامِ وَلَنْ تَرَى \* شَقِيًّا بِهِمْ إِلَّا كَرِيمَ الشَّمَائِلِ

الْكَمَيْتُ بْنُ زَيْدِ الْأَسَدِيِّ يَقُولُ

إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا الْأُسْنَةُ مَرْكَبٌ \* فَلَا رَأْيَ لِلضَّطَرِّ إِلَّا رَكُوبُهَا

وقال أيضا

فِيَا مَوْقِدَا نَارَا لَغَيْرِكَ ضَوْءُهَا \* وَيَا حَاطِبَا فِي حَبْلِ غَيْرِكَ تَحِيطُ

المساور بن هند يقول

شَقِيتُ بَنُو أَسَدٍ بِشَعْرِ مُسَاوِرٍ \* إِنْ الشَّقِيَّ بِكُلِّ حَبْلٍ يُخْتَقُ

عدى بن الرِّقاع يقول

وإذا نظرتُ إلى أميري زادني \* ضناً به نظري إلى الأمراءِ  
بل ما رأيتُ جبالَ أرضٍ تستوى \* فيما غشيتُ ولا نجومَ سماءِ  
كالبرق منه وأبلٌ متتابع \* جَوْدٌ وآخرُ ما يبيضُ بماءِ  
والمرء يورثُ مجده أبناءه \* ويموت آخرُ وهو في الأحياءِ

٥

الفرزدق ، وأسمه همام بن غالب يقول

فواعجبا حتى كُلبٌ تسبني \* كأن أباهَا نهشلٌ أو مُجاشعُ

وقال أيضا

تُرَجِّي ربيعُ أن يحميَ صغارها \* بخيرٍ وقد أعيا عليكِ كبارها

وقال أيضا

١٠

فإن تنج منها، تنج من ذي عزيمة \* وإلا فإني لا إخالك ناجيا

وقال أيضا

يمضي أخوك فلا تلقى له خلقاً \* والمالُ بعد ذهاب المال مُكتسبُ

وقال أيضا

ليس الشفيع الذي يأتيك مؤتزرا \* مثل الشفيع الذي يأتيك عُريانا

١٥

وقال أيضا

قلْ لنضير، والمرء في دولة السلطان أعمى مادام يدعى أميرا

فإذا زالت الولاية عنه \* وأستوى بالرجال ، عاد بصيرا

وقال أيضا

ولا نلين لسلطان يكأيدنا \* حتى يلين لضرارس الماضغ المجرُ

٢٠

وقال أيضا

هل أبنيك إلا آبن من الناس فاصبرن \* فلن يرجع الموقى حين المآتم  
جرير : هو آبن الحطفي توفى سنة عشر ومائة يقول

إن الكريمة ينصر الكرم آبنها \* وآبن اللثيمة للثام نصور

وقال أيضا

زعم الفرزدق أن سيقتل مربعا \* أبشر بطول سلامة يا مربع

وقال أيضا

وآبن اللبون إذا ما لُز في قرين \* لم يستطع صولة البزل القناعيس

وقال أيضا

رأيتك مثل البرق يُحسب ضوءه \* قريبا وأدنى ضوءه منك نازح

وقال أيضا

أما الرجال فجعلان ونسوتهم \* مثل القنافذ لا حُسن ولا طيب

الأخطل : وأسمه مالك بن غياث بن غوث، وقال أبو الفرج الأصبهاني : أسمه غياث

آبن غوث بن الصلت بن طارقة بن سيحان بن عمرو، ورفَع نسبُه إلى جُشم بن بكر

ويكنى : أبا مالك، قال : وقال المدائني هو غياث بن غوث بن سلمة بن طارقة .

فما يمتثل به من شعره قوله

والناس همهم الحياة ولا أرى \* طول الحياة يزيد غير خبال

وإذا افتقرت إلى الذخائر لم تيجد \* ذخرا يكون كصالح الأعمال

وقال أيضا

إن الصنعة تلقاها وإن قدمت \* كالعريكن حيناً ثم ينتشر  
وأقسم المجد حقاً لا يخالفهم \* حتى يحالف بطن الراحة الشعر

وقال أيضا

وإذا دعونك يا أنحى فإنه \* أحنى إليك مودة ووصالاً  
وإذا دعونك عمه فإنه \* نسب يزيدك عندهن خبالاً

وقال أيضا

صفادع في ظلماء ليل تجاوبت \* فدل عليها صوتها حية البحر

وقال أيضا

يا مرسل الريح جنوباً وصباً \* إن غضبت قيس فزدها غضباً

الصلتان العبدى يقول

وإن يك بحر الحنظلين واحداً \* فما يستوى حيتانه والصفادع  
وما يستوى صدر القناة وزجها \* وما يستوى في راحتين الأصابع

كثير عزة: وهو كثير بن عبد الرحمن بن الأسود الخزاعي، توفي سنة خمس ومائة

يقول

وإني وتهامي بعزة بعد ما \* تخلت مما بيننا وتخلت  
لكل مرتجي ظل الغامة كتباً \* تبوأ منها للمقبل أضمحلّت  
فقلت لها يا عز كل مصيبة \* إذا وطئت يوماً لها النفس ذلت  
هنيئاً مريئاً غير داء محامير \* لعزة من أعراضنا ما استحلّت

وقال أيضا

قَضَى كُلَّ ذِي دَيْنٍ فَوْقِي غَرِيمَهُ \* وَعِزَّةٌ مَمْطُولٌ مُعْنَى غَرِيمِهَا

وقال أيضا

وَمَنْ لَا يُغْمَضُ عَيْنَهُ عَنْ صَدِيقِهِ \* وَعَنْ بَعْضِ مَا فِيهِ يَمُتُ وَهُوَ عَاتِبُ

وَمَنْ يَتَّبِعُ جَاهِدًا كُلَّ عَثْرَةٍ \* يَجْذُهَا وَلَا يَسْلَمُ لَهُ الدَّهْرُ صَاحِبُ

جميل يقول

فَإِنْ يَكْ حَرْبٌ بَيْنَ قَوْمِي وَبَيْنَهَا \* فَإِنِّي لَهَا فِي كُلِّ نَائِبَةٍ سَلَمٌ

وقال أيضا

وَلَرَبٌّ عَارِضَةٌ عَلَيْنَا وَصَلَهَا \* بِالْحَدِّ تَخْلُطُهُ بِقَوْلِ الْهَازِلِ

فَأَجِبْتُهَا فِي الْقَوْلِ بَعْدَ تَسْتُرٍ : حُبِّي بِثِينَةٍ عَنْ وَصَالِكٍ شَاعِلِي

لَوْ كَانَ فِي قَلْبِي كَقَدَرِ قُلَامَةٍ \* وَصَلًّا وَصَلْتُكَ أَوْ أَنْتَكَ رَسَائِلِي

عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة يقول

لَيْتَ هَذَا أَنْجَزْتَنَا مَا تَعَدُّ \* وَشَفْتَ أَكْبَادَنَا مِمَّا نَجِدُ

وَأَسْتَبَدْتُ مَرَّةً وَاحِدَةً \* إِنَّمَا الْعَاجِزُ مَنْ لَا يَسْتَيْدُ

وقال أيضا

لَا تُلْمِنِي وَأَنْتَ زَيْتُهَا لِي \* أَنْتَ مِثْلُ الشَّيْطَانِ لِلْإِنْسَانِ

ومما يتمثل به من أشعار المحدثين

منهم إبراهيم بن هرمة يقول

عَجِبْتُ أَتَيْلَةً أَنْ رَأَيْتُنِي مُخْلَقًا \* تَكَلَّتْكَ أُمُكُ، أَيُّ ذَاكَ يَرُوعُ؟

قَدْ يُدْرِكُ الشَّرَفَ الْفَتَى وَرَدَاؤُهُ \* خَلَقَ وَجَيْبٌ قَيْصُهُ مَرْقُوعُ



وقال أيضا

كثارة بيضها بالعراء \* وملبسة بيض أخرى جناحا

بشار بن برد يقول

إذا كنت في كل الأمور معاتبا \* صديقك لم تلق الذي لاتعابته  
فعش واحدا أو وصل أخاك فإنه \* مقارف ذنب مرة ومجانبة  
إذا أنت لم تشرب مرارا على القذى \* ظمئت وأي الناس تصفو مشاربته

وقال أيضا

ولا تجعل الشورى عليك غضاضة \* فإن الخوافي عدة للقوادم  
وما خير كف أمسك الغل أختها \* وما خير سيف لم يؤيد بقائم

وقال أيضا

كبر تشهى لذيذ النكاح \* وتفرق من صولة الناكح

وقال أيضا

أنت من قلبها محل شراب \* يشهى شربه ويخشى صداعه

وقال أيضا

الحر يلحى والعصا للعبد \* وليس للملحيف مثل الرد  
وصاحب كالدمل الممد \* حملته في رقة من جلدى

وقال أيضا

وإذا جفوت قطعت عنك منافع \* والدثر يقطعه جفاء الحالب

وقال أيضا

ولولا الذى خبروا لم أكن \* لإمدح ريحانة قبل شم

وقال أيضا

تَأْتِي المَقِيمَ — وما سعى — حَاجَاتُهُ \* عَدَدَ الحَصَى، وَيَنْحِبُ سَعَى النَاصِبِ

وقال أيضا

أنا والله أَشْتَهِي سَحَر عَيْنَيْكَ وَأَخْشَى مَصَارِعَ العُشَّاقِ

وقال أيضا

نَرْجُو غَدًا، وَغَدًا كَاحْمَلَةٍ \* فِي الحَيِّ لَا يَدْرُونَ مَا تَلْدُ

وقال أيضا

تَسْقُطُ الطَيْرُ حَيْثُ يَنْتَثِرُ الحَبُّ \* وَتُغَشَّى مَنَازِلُ الكِرْمَاءِ  
لَيْسَ يُعْطِيكَ للِرْجَاءِ وَلَا الحَوَّ \* فِي وَلَكِنْ يَلْدُ طَعْمَ العَطَاءِ

وقال أيضا

\* وَالصَعْبُ يُمَكِّنُ بَعْدَ مَا جَمَعَا \* \* وَلَنْ تَبْلُغَ العَلِيَا بَغِيرَ الدِرَاهِمِ \*

وقال أيضا

وَلَا بَدَّ مَنْ شَكَوَى إِلَى ذِي مَرْوَةِ \* يُوَاسِيكَ أَوْ يُسْلِيكَ أَوْ يَتَوَجَّعُ

أبو العتاهية يقول

\* أَذَلَّ الحَرِصُ أَعْنَاقَ الرِّجَالِ \* \* وَكُلُّ غَنَى فِي العَيُونِ جَلِيلُ \*  
\* رَوَانِحُ الجَنَّةِ فِي الشَّبَابِ \* \* وَأَيُّ النَّاسِ لَيْسَ لَهُ عُيُوبُ \*

وقال أيضا

إِنَّ الشَّبَابَ وَالْفَرَاغَ وَالْجَدَّةَ \* مَفْسَدَةٌ لِلدِّينِ، أَيُّ مَفْسَدَةٍ!

وقال أيضا

أنت ما استغنيت عن صا \* حيك الدهر أخوه  
فإذا احتجت إليه \* ساعة تجمك فوه

وقال أيضا

ما يحرز المرء من أطرافه طرفا \* إلا تخونه النقصان من طرف

وقال أيضا

يصاد فؤادي حين أرمي ورمتي \* تعود إلى تحري ويسلم من أرمي

وقال أيضا

ولرب شهوة ساعة \* قد أورث حزنا طويلا

١٠ سلم بن عمرو الخاسر : وهو مولى أبي بكر الصديق رضي الله عنه ، وهو بصرى  
لقب الخاسر لأنه ورث من أبيه مصحفا فباعه واشترى بتمنه طنبورا ، وقيل :  
بل خلف أبوه مالا فأنفقه في الأدب والشعر ، فقال له بعض أهله : إنك لخاسر  
الصفقة ، فلقب بذلك .

فما يمتثل به من شعره قوله

١٥ من راقب الناس مات غمًا \* وفاز بالليذة الجسور  
لولا منى العاشقين ماتوا \* غمًا ، وبعض المنى غرور

وقال أيضا

ولو ملكت عنان الريح تصرفه \* في كل ناحية ما فاتك الطلب

وقال أيضا

٢٠ لا تسأل المرأة عن خلايقه \* في وجهه شاهد من الخبر

صالح بن عبد القدوس يقول

ما يبلغ الأعداء من جاهل \* ما يبلغ الجاهل من نفسه  
والجاهل الآمل ما في غد \* كحفظه في اليوم أو أمسه  
والشيخ لا يترك أخلاقه \* حتى يوارى في ثرى رمسه  
والحق داء ما له حيلة \* تُرجى كبعد النجم من لمسه

وقال أيضا

٢٥

وإن عناء أن تفهم جاهلا \* فيحسب جهلا أنه منك أفهم  
متى يبلغ البنيان يوما تمامه \* إذا كنت تبنيه وغيرك يهدم

وقال أيضا

إذا وترت امرأة فاحذر عداوته \* من يزرع الشوك لا يحصد به عنباً

وقال أيضا

شر المواهب ما تجود به \* من غير محبة ولا أجر

وقال أيضا

لا تجد بالمطاء في غير حق \* ليس في منع غير ذي الحق بخل  
إنما الجود أن تجود على من \* هو للجود منك والبذل أهل

وقال أيضا

يشقى رجالٌ ويشقى آخرون بهم \* ويسعد الله أقواما بأقوام  
وليس رزق الفتى من لطف حيلته \* لكن جدود بأرزاق وأقسام  
كالصيد يحرمه الرامي المحيد وقد \* يرمى فيرزقه من ليس بالرامي

وقال أيضا

إِن يَكُنْ مَابِهْ أَصْبَتْ جَلِيلًا \* فَذَهَابُ الْعِزَاءِ مِنْهُ أَجَلُ  
كُلِّ آتٍ لَأَشْكُ آتٍ وَذَوِ الْجَهْلِ مُعْنَى وَالْغَنَمِ وَالْحَزْبِ فَضْلُ

ابن ميادة : هو الرماح بن أبي أبرد كنيته سُرخيل يقول

واعجبا من خالدٍ كيف لا \* يُحْطَى فِينَا مَرَّةً بِالصَّوَابِ

وقال أيضا

وَأَرَانَا كَالزَّرْعِ يَحْصِدُهُ الدَّهْرُ فَمِنْ بَيْنِ قَائِمٍ وَحَصِيدِ  
وَكُنَّا لِلْوَيْلِ رَكْبٌ يُحْبَو \* نَ سَرَّاعٌ لِمَنْهَلٍ مُورُودِ

أبو نواس الحسن بن هانئ يقول

\* دَعِ عَنْكَ لَوْمَى فَإِنَّ اللَّوْمَ إِغْرَاءُ \* \* أَلَا رَبُّ إِحْسَانٍ عَلَيْكَ ثَقِيلُ \*

وقال

\* وَلِلرَّجَاءِ حَرَمَةٌ لَا تُجْهَلُ \* \* وَأَيُّ جِدٍّ بَلَغَ الْمَازِحُ \*

وقال أيضا

إِذَا أَمْتَحَنَ الدُّنْيَا لَبِيبٌ تَكْشِفَتْ \* لَهُ عَنْ عَدُوٍّ فِي ثِيَابِ صَدِيقِ

وقال أيضا

لَا أَذُودُ الطَّيْرَ عَنْ شَجَرٍ \* قَدْ بَلَوْتُ الْمَرْزُومَ ثَمَرَهُ

وقال أيضا

وَلَيْسَ لِلَّهِ بِمُسْتَنْكَرٍ \* أَنْ يَجْمَعَ الْعَالَمَ فِي وَاحِدٍ !

وقال أيضا

صَارَ جَدًّا مَا مَرَحْتُ بِهِ \* رَبِّ جَدِّ سَاقِهِ اللَّعِبُ

وقال أيضا

كفى حزنًا أنت الجواد مُقْتَرٌ \* عليه ولا معروف عند بخيل

وقال أيضا

وأوبة مشتاق بغير درايم \* إلى أهله من أعظم الحدان

أبو عيينة المهلبى يقول

\* وكيف جُحود القلب والعينُ تشهدُ \* ولا خيرَ فيمن لا يدوم له عهدُ \*  
\* وشتانَ ما بين الولاية والعزلِ \*

وقال أيضا

وإذا تطاولت الرءو \* س فغَطَّ رأسك ثم طاطة

عبد الله بن أبي عتبة المهلبى يقول

كل المصائب قد تمر على القى \* فتهون غير شماتة الأعداء

وقال أيضا

ما كنت إلا كلحم ميت \* دعا إلى أكله اضطرارُ

العباس بن الأحنف يقول

لو كنت عاتبة لسكن روعتى \* أملى رضاك وزرت غير مراقب  
لكن ملئت فما لصدك حيلة \* صد الملول خلاف صد العاتب

وقال أيضا

صرت كأتى ذبالة نصبت \* تُضىء للناس وهى تحترق

وقال أيضا

أرى الطريق قريباً حين أسلكه \* إلى الحبيب، بعيداً حين أنصرف

وقال أيضا

كفى حزنًا أن التباعد بيننا \* وقد جمعنا والآجبة دارُ

وقال أيضا

اقننا مكرهين بها فلما \* ألفتها نخرجنا مكرهينا

وقال أيضا

\* ولا خير في ودّ يكون بشافع \* من عاجل الشوق لم يستبعد الدار \*

مُسلم بن الوليد : هو مولى الأنصار، ثم مولى آل أبي أمية : أسعد بن زُرارة  
الخرزرجي ولُقّب صريع الغواني، ومما يُتمثل به من شعره قوله

دلّت على عيبها الدنيا وصدّقها \* ما أسترجع الدهرُ مما كان أعطاني

وكان يقول أخذتُ معنى هذا البيت من التوراة .

وقال أيضا

يَعُدُّ الفتى مر الليالي سليمة \* وهنّ به عما قليل عوائر

وقال أيضا

أما الهجاء فدقّ عِرْضُكَ دونه \* والمدحُ عنك كما علمت جليلُ

فأذهب فانت طليقُ عِرْضِكَ إنه \* عرضُ عَزَزْتَ به وأنت ذليل

منصور النمرى : هو منصور بن الزبرقان بن سلمة، وقيل منصور بن سلمة بن  
الزبرقان بن شريك، مُطعمُ الكبيش الرّخم، سُمّي بذلك لأنه أطعم ناسا نزلوا به ونحو  
لهم . ثم رفع رأسه فإذا هو برّخم يَمُخُّ حول أضيافه، فأمر أن يُذبحَ لهن كبشٌ ويُرْمى  
لهن ففعل ذلك ونزلن عليه فبزقنه، وهو ابن مالك بن سعد بن عامر الضحيان، سُمّي

بذلك لأنه كان سيد قومه وحاكمهم وكان يجلس لهم إذا أضحى النهار؛ وهو ابن سعد  
ابن الحارِج بن تيم الله بن النمر بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دُعْمَى بن جَدِيلَة  
ابن أسد بن ربيعة بن نزار .

فما يُتمثل به من شعره قوله

لعلّ لها عذراً وأنت تلوم \* وربّ أمرئ قد لام وهو ملوم .

وقال أيضا

ما كنت أوفى شبابي كنه عِزِّته \* حتى أنقضى فإذا الدنيا له تبع

وقال أيضا

أقلل عتاب من استربت بُودَه \* ليست تُنال مودةً بعتاب

١٠ العتّابي : هو كُثَوم بن عمرو بن أيوب بن عبيد بن حبيش بن أوس بن مسعود  
ابن عمرو بن كُثَوم الشاعر ابن مالك بن عتّاب بن سعد بن زهير بن جُشَم بن بكر بن  
حبیب بن عمرو بن غنم بن تغلب .

فما يُتمثل به من شعره قوله

وإن عظيما الأمور مشوبة \* بمستودعات في بطون الأساود

وقال أيضا

١٥

ولله في عرض السموات جنة \* ولكنها مخفوفة بالكاره

وقال أيضا

قلت للفرقدين، والليل ملق \* سُودَ أكنافه على الآفاق

إبقيا مابقيتا سوف يُرمَى \* بين شخصيكما بسهم الفراق



أَشْجَعُ السُّلَمَى : هو أشجع بن عمرو أبو الوليد، وقيل: أبو عمرو من أهل الرقة.

فما يتمثل به من شعره قوله

نسيبك من أمسى يناجيك طرفه \* وليس لمن تحت التراب نسيبُ

وقال أيضا

سبق القضاء بكل ما هو كائن \* فليجهد المتقلب المحتالُ

وقال أيضا

دأء قديم في بني آدم \* فتنة إنسان بإنسان

وقال أيضا

وعلى عدوك يا ابن عم محمد \* رصدان، ضوء الصبح والإظلامُ

فاذا تنبه رعتَه وإذا غفا \* سلّت عليه سيوفك الأحلامُ

١٠

الجرهميُّ

وأعددتُه ذخرا لكل مُلمية \* وسهم الرزايا بالذخائر مولعُ

وقال أيضا

إذا مامات بعضك فابك بعضًا \* فإن البعض من بعض قريبُ

وقال أيضا

أرى الحلم في بعض المواطين دلة \* وفي بعضها عزًا يُسودُّ فاعله

١٥

وقال أيضا

ودون الندى في كل قلب ثنية \* لها مضعد حزن ومُنحدر سهلُ

وقال أيضا

العيش لا عيش إلا ما قنعت به \* قد يكثر المال والإنسان مُفتقر

٢٠

وقال أيضا

وهل حازم إلا كآخر عاجز \* اذا حل بالإنسان ما يُتوقع  
محمود الوراق : هو محمود بن الحسن البغدادي مولى بني زهرة ، ويكنى  
أبا الحسن .

فما يُتمثل به من شعره قوله

وإذا غلا شيء على تركته \* فيكون أرخص ما يكون إذا غلا

وقال أيضا

ما كدت أخص عن أنى ثقة \* إلا ذممت عواقب الفحص

وقال أيضا

١٠ الدهر لا يبقى على حالة \* لا بد أن يُقيل أو يدبرا  
فإن تلقاك بمكروهه \* فاصبر فإن الدهر لن يصبرا

وقال أيضا

إذا كان وجه العذر ليس بواضح \* فإن أطراح العذر خير من العذر

محمود بن حازم الباهلي

١٥ ألا إنما الدنيا على المرء فتنة \* على كل حال أقبلت أم تولت

وقال أيضا

وقائل كيف تفرقتما \* فقلت قولا فيه إنصاف  
لم يك لي شكلا ففارقته \* والناس أشكال وألأف

السَّمَوِيُّ بن عَاديَاء

إذا المرءُ لم يَدْنَسْ من اللُّؤْمِ عِرْضُهُ \* فَكُلُّ رداء يَرتديه جَمِيلُ

وقال أيضا

إذا كنت مَلَحِيًّا مُسِيئًا وَمُحْسِنًا \* فغِشيان ماتهوى من الأمر أكيْسُ

محمد بن أبي زُرْعَةَ الدَّمَشْقِي

لَا يُؤْنِسُكَ أَنْ تَرَانِي ضَاحِكًا \* كَمْ ضَحْكَةٍ فِيهَا عُبُوسٌ كَامِنُ

وقال أيضا

قَدِ يَمْنَهُنَّ الْهِنْدِيُّ وَهُوَ حُسَامُ \* وَيُحِثُّ الْجَوَادُ وَهُوَ جَوَادُ

أبو الشَّيْص : وأسمه محمد بن رزين بن تميم بن نهشل ، وأبو الشَّيْص لَقَبٌ غَلَبَ عليه ، وَكُنْيَتُهُ أبو جعفر وهو عم دُعَيْل بن علي .

فما يُثَمِّلُ به من شعره قوله

إذا لم تُكُنْ طُرُقُ الهوى لى ذليلة \* تنكبتُها وأنحزْتُ من جانبِ السَّهلِ

عليّ بن جبلة بن عبد الرحمن الأنباري ، وهو الملقب العكوك قال

وأرى الليالى ماطوت من شرقي \* ردتَه فى عِظَتى وفى إفهامى

وعلمتُ أن المرء من سنن الردى \* حيثُ الرميّة من سهام الرامى

وقال أيضا

وخافت على التطواف قومي وإنما \* تُصاب غرار الوحش وهى رُتُوعُ

الجللاج الحارثي

وما كنت زوارا ولكن ذا الهوى \* إلى حيث يهوى القلب تهوى به الرجلُ

وقال أيضا

إذا ما أهانَ أمرؤُ نفسَه \* فلا أكرم الله من يُكرمه

عبد الصمد بن المعدّل

ليس لي عُذرٌ وعندي بُلغةٌ \* إنما العذر لمن لا يستطيع

وقال أيضا

وأعلم أن بنات الرجاء \* تُحِلّ العزيزَ محلّ الذليل

وأن ليس مُستغنيا بالكثير \* من ليس مُستغنيا بالقليل

وقال أيضا

أرى الناسَ أُحدوثاً \* فكونوا حديثاً حسنَ

كان لم يكن ما أتى \* وما قد مضى لم يكن

إذا وطنٌ رابحٌ، \* فكل بلادٍ وطن

إذا عزّ يوماً أخو \* ك في بعض أمر فهُن

الحمدونيّ

إن المُقَدَّم في حِذْقِ بصنعتِه \* أنى توجه فيها فهو محروم

العنبي

قالت عهدتُك مجنوناً، فقلتُ لها : \* إن الشبابَ جنون برؤهُ الكِبَر

وقال أيضا

وحسبك من حادثٍ بامرئ \* يرى حاسديه له راحمينا

أبو سعيد الخزومي : وأسمه عيسى بن خالد بن الوليد، والصحيح أنه أبو سعد  
لا سعيد .

فما يُتمثل به من شعره قوله

وكم رأينا للدهر من أسيد \* بالت على رأسه ثعالبه

وقال أيضا

إذا ضنَّ الجَوَادُ بما لديه \* فما فضلُ الجَوَادِ على البَخِيلِ؟

وقال أيضا

ليس لبسُ الطيَّالِس \* من لباسِ الفوارس

لا ولا حَوْمَة الوغى \* كصدور المجالس

وظهورُ الجيَادِ غيرَ ظهورِ الطنَافس

ليس من مارس الخطو \* ب كمن لم يمارس

١٠

دِعْبِل بن عليّ الخزاعيّ : هو أبو جعفر وأسمه محمد ودعبل لقبٌ غلب عليه،  
والدِعْبِلُ : البعيرُ المسنُّ، وقيل : الناقةُ التي معها أولادها .

فما يُتمثل به من شعره قوله

لا تعجبي ياسلم من رجل \* صَحَّك المشيبُ برأسه فبكي

وقال أيضا

هي النفس ما حسنته فحسُن \* إليها وما قبحتَه فقبَح

وقال أيضا

جئنا به يشفع في حاجة \* فاحتاج في الإذن إلى شافع

١٥

وقال أيضا

تلك المساعي اذا ما أخرت رجلا \* أحب للناس عيباً كالذى عابه  
كذلك من كان هذم المجد عادته \* فإنه لبناء المجد عيابه

إسحاق بن إبراهيم الموصلي

وكل مسافر يزاد شوقاً \* إذا دنت الديار من الديار

المؤمل بن أميل

إذا مرضنا أتيناكم نعودكم \* وتذنبون فنأتيكم ونعتذر  
لا تحسبوني غنياً عن مودتكم \* إني إليكم وإن أيسرت مفتقر

إبراهيم بن العباس بن محمد بن صول مولى يزيد بن المهلب يكنى أبا إسحاق ،  
وأصله من خراسان .

فما يُتمثل به من شعره قوله

ورب أخ ناديتُه لُلمة \* فالفيتُه منها أجل وأعظا

وقال أيضا

وكنت. أذم إليك الزمان \* فأصبحتُ فيك أذم الزمانا  
وكنتُ أعتدك للنائبات \* فما أنا أطلبُ منك الأمانا

وقال أيضا

دنت بأناس عن تاء زيارة \* وشطّ بليلى عن دنو مزارها  
وإن مقيماً بمنقطع اللوى \* لأقرب من ليل يهايتك دابرها

أبو عليّ البصير : وهو الفضل بن جعفر الكوفي يقول  
 فلا تعتذر بالشغل عنا فإتّما \* تناط بك الآمال ما اتصل الشغل  
 وقال أيضا

لعمر أبيك ما ناسب المعلى \* الى كرم وفي الدنيا كريم  
 ولكن البلاد إذا أقشعت \* وصوح نبتها رعى الهشيم

سعيد بن حميد يقول  
 \* إن جهد المقل غير قليل \* وعلى المريب شواهد لا تدفع \*  
 وقال أيضا

وإنك كالدينيا تذم صروفها \* ونوسعها سباً ونحن عبيدها

عليّ بن الجهم يقول  
 ولكل حال معقب ولربما \* أجلى لك المكروه عما تمجد  
 وقال أيضا

وعاقبة الصبر الجميل جميلة \* وأفضل أخلاق الرجال التفضل  
 ولا عار إن زالت عن المرء نعمة \* ولكن عارا أن يزول التجميل

وقال أيضا  
 أرض للسائل الخضوع وللقا \* رف ذنباً مذلّة الأعذار

ابن أبي فتن : هو أحمد بن صالح بن أبي معشر مولى المنصور يقول  
 أرى الدهر يخلقني كلما \* لبست من الدهر ثوباً جديداً

وقال أيضا

سُرَّ من عاش ماله فإذا حا \* سَبَهُ الله سرُّه الإعدامُ

وقال أيضا

رَبِّ أمرٍ سرَّ آخره \* بعد ما ساءت أوائله

يزيد بن محمد المهلبى يقول

\* لا عار إن ضامك دهرٌ أو ملك \*

وقال

وإن الناس جمعهم كثير \* ولكن من تُسرَّ به قليل

وقال أيضا

ومن ذا الذى تُرضى سجاياه كلها \* كفى المرء نبلا ان تعدَّ معايينه

١٠

عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير يقول

فإن تلحظى حالى وحالك مرَّة \* بنظرة عين عن هوى النفس تُجَّجَبُ

ترى كل يوم مرًّا من بؤس عيشتى \* عليك بيوم من نعيمك يُحَسَّبُ

أحمد بن أبي طاهر يقول

ودين الفتى بين التماسك والنهى \* ودنيا الفتى بين الهوى والتغرير

١٥

وقال أيضا

حسن الفتى أن يكون ذا حسب \* من نفسه، ليس حسنه حسبه

أبو تمام حبيب بن أوس الطائى يقول

\* ما الحب إلا للحيب الأول \* \* لسان المرء من جذم الفؤاد \*

٢٠

\* وذى النقص فى الدنيا بذى الفضل مولع \*



وقال

ما أَبَّ مَنْ أَبَّ لم يظفر بحاجته \* ولم يُعَبَّ طالبٌ للنَّجَحِ لم يُجِبْ

وقال أيضا

ومن لم يُسَلِّمَ للنوائب أصبحت \* خلائقه طرأ عليه نوائب

وقال أيضا

لأمرٍ عليهم أن يتمَّ صدوره \* وليس عليهم أن تم عواقبه

وقال أيضا

لا تنكرى عطلَ الكريم من الغنى \* فالسيلُ حربٌ للكانِ العالى

وقال أيضا

وإذا تأملتَ البلادَ رأيتها \* تُثرى كما تُثرى الرجالُ وتُعدمُ

وقال أيضا

وإذا أمرؤ أهدى اليك صنيعاً \* من جاهه فكانها من ماله

وقال أيضا

خلقنا رجالاً للتجسد والأسى \* وتلك الغواني للبكا والمآثم

وقال أيضا

ينال الفقى من عيشه وهو جاهلٌ \* ويكدي الفقى فى دهره وهو عالمٌ

ولو كانت الأرزاق تجري على الجبى \* هلكن إذا من جهلهم البهائمُ

وقال أيضا

ألفه النحيب كم أفترق \* أطل فكان داعية اجتماع

وليست فرحة الأبواب إلا \* لموقوفٍ على ترج الوداع

وقال أيضا

واذا أراد الله نشر فضيلة \* يوما، أتاح لها لسان حَسودٍ  
لولا اشتعال النار فيما جاورت \* ما كان يُعرف طيبُ عَرِفِ العودِ

وقال أيضا

خشعوا لصولتك التي هي عندهم \* كالموت يأتي ليس فيه عار

وقال أيضا

ذاك الذي قَرِحَتْ بطونُ جفونه \* مَرَّهَا وتربة أرضه من إثمِد

وقال أيضا

(٢٨)

وتركى سرعة الصدرَ اعتباطًا \* يدلّ على موافقة الورود

وقال أيضا

١٠

ولم أر كالمعروف تُدعى حقوقه \* مغارم في الأقوام وهي مغامُ

وقال أيضا

وإن امرأةً أضنت يداها على أمرئ \* بنيل يد من غيره لبخيلُ

أبو عبادة البُحترى، وهو الوليد بن عبيد بن يحيى بن عبيد بن شَمْلان بن جابر

١٥ ابن مُسلمة بن مُسهر بن الحارث بن خيثم بن أبي حارثة بن جدي بن نزول بن بَحْترُ  
الطائي .

فما يمثّل به من شعره قوله

\* وأبرحُ مما حلّ ما يُتوقَّعُ \*

وقال أيضا

\* وليس تقترن النماءُ والحسدُ \*

وقال أيضا

\* إن المعنى طالب لا يظفر \*

وقال أيضا

« أرى الكفر للنعماء ضربا من الكفر »

وقال أيضا

\* يزين الآلى فى النظام آزدواجها \*

وقال

وكان رجائى أن أؤوب مملكا \* فصار رجائى أن أؤوب مسلما

وقال أيضا

متى أخرجت ذا كرم تخطى \* اليك بيعض أخلاق اللثيم !

وقال أيضا

والشئ تُمنعه يكون بقوته \* أجدى من الشئ الذى تُعطاه

وقال أيضا

تناس ذنوب قومك إن حفظ الذنوب \* اذا قدم من الذنوب

وقال أيضا

واذا ما خفيت كنت حريا \* أن أرى غير مُصبح حيث أمسى

وقال أيضا

متى أرت الدنيا نباهة خامل \* فلا تنتظر إلا تحول نبيه

وقال أيضا

وأرى النجابة لا يكون تمامها \* لنجيب قوم ليس بابن نجيب

وقال أيضا

وإذا ما الشريف لم يتواضع \* للأخلاء فهو عين الوضيع

وقال أيضا

ولم أر أمثال الرجال تفاوتت \* إلى المجد حتى عد ألف بواحد

وقال أيضا

ليس الذي يُعطيك تالد ماله \* مثل الذي يُعطيك مال الناس  
وتفاضل الأخلاق إن حصلتها \* في الناس حيث تفاضل الأجناس

وقال أيضا

لا يأس المرء أن ينجيه \* ما يحسب الناس أنه عطبه  
يسرك الشيء قد يسوء وكم \* نوه يوما بخامل لقبه

وقال أيضا

إذا محاسني اللاتي أدل بها \* كانت ذنوبي فقل لي كيف اعتذر؟

وقال أيضا

وعطاء غيرك إن بذلت عناية فيه عطاؤك

ديك الجحش ، وأسمه عبد السلام بن رغبان بن عبد السلام بن حبيب بن عبد الله  
ابن رغبان بن زيد بن تميم بن مجد من أهل حمص يقول

وشافي النصح يعدل بالأشافي - وليس القدر إلا بالأثافي

وقال

إذا شجر المودة لم تجده \* بغيث البرأسرع في الجفاف

وقال أيضا

يرقدُ الناسُ آمنينَ وزيبُ السُّدُهرِ يرعاهُمُ بمقلةٍ لَصٍّ

ابن الرومي يقول

وكم داخلٍ بينَ الحميمينَ مصلحٌ \* كما أنغلَ بينَ العينِ والجفنِ مِرودٌ

وقال أيضا

هو بازٍ صائدٌ أرسلتُهُ \* فارجعوه سالما إن لم يَصُدْ

وقال أيضا

وما الحمدُ إلا توأمُ الشكرِ في الفتى \* وبعضُ السجايا ينتسبُ إلى بعضِ

إذا الأرضُ ردت ربيعَ ما أنت زارعٌ \* من البذرِ فهي الأرضُ ناهيك من أرضِ

وقال أيضا

وإذا أُنَاكَ من الأمورِ مقدَّرٌ \* ففرتَ منه فنحوهُ لتوجهُ

وقال أيضا

كيف تَرْضَى الفقرَ عرساً لأمريءٍ \* وهو لا يَرْضَى لك الدنيا أمة!

وقال أيضا

عدوك من صديقك مستفادٌ \* فلا تستكثرَ من الصحابِ

فإن الداءَ أكثرُ ما تراه \* يكون من الطعامِ أو الشرابِ

عبد الله بن المعتز يقول

فإن العيونَ وجوهُ القلوبِ \*

وقال أيضا

\* أُمُّ الكرامِ قليلةُ الأولادِ \*

وقال أيضا

\* أَبْطَأُ فَيْضَ الدَّلَاءِ أَمْلُؤْهَا \*

وقال أيضا

إِصْبِرْ عَلَى كَيْدِ الْحَسَوِ \* دِفَانِ صَبْرِكَ قَاتِلُهُ

فَالنَّارُ تَأْكُلُ بَعْضَهَا \* إِذْ لَمْ تَجِدْ مَا تَأْكُلُهُ

وقال أيضا

وَلَا هُمْ إِلَّا سَوْفَ يُفْتَحُ قُفْلُهُ \* وَلَا حَالٌ إِلَّا لِلْفَتَى بَعْدَهَا حَالٌ

وقال أيضا

لَا تَأْمَنُوا مِنْ بَعْدِ خَيْرٍ شَرًّا \* كَمْ غُصْنٍ أَخْضَرَ عَادَ جَمْرًا

وقال أيضا

وَأِنِّي عَلَى إِشْفَاقٍ عَيْنِي مِنَ الْبُكَاءِ \* لَتَجْمَعُ مِنِّي نَظْرَةً ثُمَّ أُطْرُقُ

كَمَا حُلَّتْ عَنْ مَاءِ بَرْدٍ طَرِيدَةٌ \* تَمُدُّ إِلَيْهِ جِيدَهَا وَهِيَ تَفْرُقُ

وقال أيضا وإشارته الى الديك

صَفَقَ إِمَامًا أَرْتِيَا حَةً لِسَانًا \* فَفَجَّرَ وَإِمَامًا عَلَى الدَّبْجِ أَسْفَا

عبيد بن عبد الله بن طاهر

أَلَمْ تَرَأْنِ الْمَرْءَ تَدْوَى يَمِينُهُ \* فَيَقْطَعُهَا عَمْدًا لَيْسَ لَهُ سَائِرُهُ؟

فَكَيْفَ تَرَاهُ بَعْدَ يَمِينِهِ صَانِعًا \* لِمَنْ لَيْسَ مِنْهُ حِينَ تَدْوَى سَرَائِرُهُ؟

وقال أيضا

أَلَا قَبَّحَ اللَّهُ الضَّرُورَةَ إِنَّهَا \* تَكْلِفُ أَعْلَى الْخُلُقِ أَدْنَى الْخِلَاقِ!

وقال أيضا

وكم قائل قد قال مالك راجلا؟ \* فقلت له من أجل أنك فارس!

وقال أيضا

ومن سره أن لا يرى ما يسوءه \* فلا يتخذ شيئا يخاف له فقدًا

ابن طباطبا العلوي: هو أبو الحسن محمد بن أحمد العلوي الأصبهاني يقول

إن في نيل المني وشك الردى \* وقياس القصد عند السرف

كسراج دهنه قوت له \* فاذا غرقته فيه طفى

وقال أيضا

لقد قال أبو بكر \* صوابا بعدما أنصت

خرجنا لم نصد شيئا \* وما كان لنا أفلت

وقال أيضا

يا عيشنا المفقود خذ من عمرنا \* عامًا ورد من الصبا أياما!

منصور الفقيه المقرئ يقول

يا من يخاف أن يكو \* ن ما أخاف سرمدًا

أما سمعت قولهم \* إن مع اليوم غدا!

وقال أيضا

الملح يصلح كل ما \* يُخشى عليه من الفساد

فاذا الفساد جرى عليه \* فحكمه حكم الرماد

وقال أيضا

كل مذكور من الناس اذا ما \* فقدوه صار في حكم الرماد

وقال أيضا

كَلِّ مذكورٍ من الناس إذا ما فقدوه  
صار في حكم حديث \* حفظوه ونسوه

وقال أيضا

كَلِّ من أصبح في دهر \*ك من قد تراه  
هو من خلفك مقرا \* ض وفي الوجه مرآه

ابن بسام : هو علي بن محمد بن نصر بن منصور بن بسام كنيته أبا الحسن يقول  
\* وكم أمنيّة جلبت منيّة \*

وقال

ولولا الضرورة ما جئتكم \* وعند الضرورة يؤتى الكنيف!

وقال أيضا

قل لأبي القاسم المربجي \* قابلك الدهر بالعجائب  
مات لك آبن وكان زينا \* وعاش ذو الشين والمعائب  
حياة هذا كموت هذا \* فليست تخلو من المصائب

وقال أيضا

ربّ يوم بكيت منه فلما \* جزت في غيره بكيت عليه

وقال أيضا

قد يحمل الشيخ الكبيّر جنازة الطفل الصغير

جَحْظَة : هو أبو الحسن أحمد بن جعفر بن موسى بن يحيى بن خالد بن برمك

النديم يقول

\* وللساكنين أيضا بالندى وَلَعُ \*



وقال أيضا

\* وآفة التبر ضِعْفُ متقده \*

وقال أيضا

\* متى يلتقي الميت والغاسل ؟ \*

وقال أيضا

لا تعدن للزمان صديقا \* وأعد الزمان للأصدقاء

وقال أيضا

وما كذب الذى قد قال قبل : \* إذا ما مرَّ يوم مرَّ بعضى

وقال أيضا

إذا الشمر حلَّ ولا رزق لى \* فعدى لأيامه باطل

وقال أيضا

وإذا جفانى جاهل \* لم أستخر ما عشت قطعة  
وجعلته مثل القبو \* رآزوره فى كل جمعة

الصنوبرى يقول

مَحَنَ الفتى يُخْبِرَنَّ عن فضل الفتى \* كالنار مخبرةً بفضل العنبر

وقال أيضا

(١)  
ربَّ حال كأنها مُدَّهَبُ الديباج صارت من رقة كاللاد  
(٢)  
وزمانٍ مثل آبنة الكرم حُسنًا \* عاد عند العيون مثل الداذى  
أو ما من فساد رأى الليالى \* أن شعرى هذا وحالى هذى !

(١) اللادة : ثوب حرير أحمر صينى والجمع : لاذ .

(٢) الداذى : شراب للفساق .

أبو الفتح كُشاجم : هو محمود بن الحسين بن السندی بن شاهك، وشاهك أمه

يقول

يُعاد حديثه فيزيدُ حسنا \* وقد يُستقبحُ الشيءُ المُعادُ

وقال أيضا

• شخصُ الأناُمِ الى جمالك فاستعِذْ \* من شرِّ أعينهم بعيبٍ واحد!

\*  
\* \*

ومما يتمثل به من أشعار المولدين : منهم

أبو فراس الحمداني

غنى النفس لمن يعق \* ل خير من غنى المال

١٠ وفضل الناس في الأنف \* من ليس الفضل في الحال

وقال أيضا

ونحن أناسٌ لا توسط عندنا \* لنا الصددون العالمين أو القبرُ

تهون علينا في المعالي نفوسنا \* ومن خطبَ الحسنة لم يغله المهرُ

وقال أيضا

١٥ وندعو كريما من يجود بماله \* ومن يبذل النفس النفيسة أكرمُ

وقال أيضا

وجميل العدو غير جميل \* وقبيحُ الصديق غير قبيح!

أبو الطيب المتنبي يقول

\* مصائب قوم عند قوم فوائد \*

وقال أيضا

\* إن المعارف في أهل النُّهى ذِمُّمٌ \*

وقال أيضا

\* وخير جليس في الزمان كتابٌ \*

وقال أيضا .

\* وتأبى الطباعُ على الناقلِ \*

وقال أيضا

\* ومنفعة الغوث قبل العطب \*

وقال أيضا

\* ومن فرح النفس ما يقتلُ \*

وقال أيضا

\* اذا عظم المطلوب قلّ المساعدُ \*

وقال أيضا

\* أنا الغريق فما خوفي من البللِ \*

وقال أيضا

\* فإن الرفق بالجانى عتابٌ \*

وقال أيضا

\* بغیضٍ الى الجاهل المتعاقلِ \*

وقال أيضا

وكلّ امرئ يولى الجميل محبٌّ \* وكلّ مكان يُنبِت العزَّ طيبٌ

وقال أيضا

إذا أنت أكرمت الكريم ملكته \* وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا  
ووضع الندى في موضع السيف بالعلی \* مضرك وضع السيف في موضع الندى

وقال أيضا .

والأمر لله، ربّ مجتهد \* ما خاب إلا لأنه جاهدُ

٥

وقال أيضا

وليس يصحّ في الأفهام شيء \* إذا احتاج النهار الى دليل

وقال أيضا

ومن نكدر الدنيا على الحرّ أن يرى \* عدوا له ما من صداقته بُدُّ

وقال

١٠

وإذا كانت النفوسِ كبارًا .. تعبت في مرادها الأجسامُ

وقال أيضا

وإن يكن الفعلُ الذي ساء واحدا \* فأفعاله الآتى سررنَ ألوفُ

وقال أيضا

وإذا أنتك مذمتي من ناقص \* فهي الشهادة لي باني فاضلُ

١٥

وقال أيضا

وما الحسنُ في وجه الفتى شرفا له \* إذا لم يكن في فعله والخلائق!

وقال أيضا

وما يوجع الحرمانُ من كف حريم \* كما يوجع الحرمانُ من كف رازق!

وقال أيضا

إنا لفي زمن ترك القبيح به \* من أكثر الناس إحساناً وإجمالاً  
ذكر الفتى عمره الثاني وحاجته \* ما فاته وفضول العيش أشغالاً

وقال أيضا

وقيدت نفسي في ذراك محبة \* ومن وجد الإحسان قيداً تقيداً

وقال أيضا

ما كل ما يتمنى المرء يدركه \* تجري الرياح بما لا تشتهي السفن!

السريّ بن أحمد بن السريّ الموصليّ يقول

إذا العبء الثقيل توزّعته \* أكف القوم هان على الرقاب

وقال أيضا

فإنك كلما استودعت سرّاً \* أنتم من النسيم على الرياض

وقال أيضا

إلى كم أحبر فيك المديح \* ويلقى سواى لديك الجُورا؟

أبو بكر محمد بن هاشم الخالديّ يقول

إن خانك الدهر فكن عائداً \* بالبيد والظلماء والعيس

ولا تكن عبدَ المنى فالمنى \* رءوس أموال المفاليس

وقال أيضا

وأخ رخصت عليه حتى ملنى \* والشئ مملول إذا ما يرخص

ما في زمانك ما يعزّ وجوده \* إن رمتَه إلا صديق مخلص



أبو عثمان سعيد بن هاشم الخالديّ [أخوه] يقول

يا هذه إن رحّت في \* خَلَقَ فَا فِي ذَاكَ عَارُ  
هَذِي الْمُدَامُ هِيَ الْحَيَا \* ة قَبِيصَهَا نَحْرُقُ وَ قَارُ

وقال أيضا

صَغِيرٌ صَرَفْتُ إِلَيْهِ الْهَوَى \* وَمَا خَاتِمٌ فِي سَوَى خِنَصَرٍ

الحَبَّازُ الْبَلْدِيُّ : هو أبو بكر محمد بن أحمد بن حمدان ، نسبة الى " بلد " وهي

من بلاد الجزيرة التي منها المَوْصِلُ يقول

إِذَا آسْتَنْقَلَتِ أَوْ أَبْغَضَتِ خَلْقًا \* وَسَرَّكَ بَعْدُهُ حَتَّى التَّنَادِ  
فَشَرَّدَهُ بِقَرْضِ دُرِيهِمَاتِ \* فَإِنَّ الْقَرْضَ دَاعِيَةُ الْفَسَادِ

أبو إسحاق الصبائي يقول

نِعْمُ اللَّهُ كَالْوَحُوشِ وَمَا تَأْ \* لَفٍ إِلَّا الْأَخَايِرَ النَّسَا كَا  
نَقَرْتَهَا آتَانُ قَوْمٍ وَصَارَتْ \* لِأُولَى الْبَرِّ وَالتَّقَى أَشْرَا كَا

وقال أيضا

وَمَنْ الظُّلْمُ أَنْ يَكُونَ الرِّضَى سَتْرًا وَيَبْدُو الْإِنْكَارَ وَسَطَ النَّادَى

وقال أيضا

الضَّبَّ وَالنُّونَ قَدْ يُرْجَى التَّقَاؤُهُمَا \* وَلَيْسَ يَرْجَى التَّقَاءَ اللَّبَّ وَالذَّهَبَ

عبد العزيز عمر بن نباته يقول

فَلَا تَحْقِرَنَّ عَدُوًّا رَمَاكَ \* وَإِنْ كَانَ فِي سَاعِدِيهِ قِصَرُ  
فَإِنَّ السِّیُوفَ تَحْزُ الرِّقَابَ \* وَتَعْجِزُ عَمَّا تَنَالُ الْإِبْرَ

وقال أيضا

مَثَلٌ خَلَعْتُ عَلَى الزَّمانِ رِداءَهُ \* عَوَزُ الدِّراهِمِ آفَةُ الأَجاوِدِ

وقال أيضا

يَهْوَى الثَّنَاءَ مُبَرِّزٌ وَمُقَصِّرٌ \* حُبُّ الثَّنَاءِ طَبِيعَةُ الإِنسانِ

وقال أيضا

وَنَبَتْ بِنَا أَرْضُ العِرا \* ق فَمَا بَجَنَّاها بِمُجَنِّه  
غَيْرِ الرِّحِيلِ ، كَفَى البَلا \* د بِرِحَلَةِ العِجَفاءِ هُجْنَهُ

ابن لنكك البصريّ : هو أبو الحسين محمد بن محمد يقول  
وماذا أُرَجَى مِنْ حَيَاةٍ تَكَدَّرَتْ ؟ \* ولو قد صَفَتْ كَانَتْ كأَضْغاثِ أَحلامِ

وقال أيضا

عَدْنَا فِي زَمانِنا \* عَنِ حَدِيثِ المِكارِمِ  
مِنْ كَفَى النّاسِ شَرَّهُ \* فَهُوَ فِي جُودِ حاتمِ

وقال أيضا

جارِ الزَّمانُ عَلَينا في تَصَرُّفِهِ \* وَأَيُّ دَهرٍ عَلى الأَحرارِ لَمْ يَحْجِرِ  
عَندى مِنَ الدَّهرِ مالٌ وَأَنْ أيسِرَهُ \* يُلَقَى عَلى الفَلَكِ الدَّوارِ لَمْ يَدِرِ

أبو الحسن عبد الله بن محمد بن محمد السلاميّ يقول

تَبَسَّطْنا عَلى الأَيامِ لَمّا \* رَأَينا العَفوَ مِنْ ثَمَرِ الذَّنوبِ

وقال أيضا

والمرء ما شغلته فرصة لذة \* ناسى الحوادث آمن الحداثِ

وقال

وكان رقادى بين كأس وروضة \* فصار سُهادى بين طريف وصارم

وقال أيضا

ركوبُ الهول أركبك المذاكى \* ولُبسُ الدرع ألبسك الغلائل

أبو الفرج البيهقي يقول

ما الذل إلا تَحْمَلُ المِنَى \* فكن عزيزًا إن شئت أوفهين

وقال أيضا

ومن طلب الأعداء بالمال والظبي \* وبالسعد لم يبعد عليه مرأى

وقال أيضا

ولم أر مُدَّ عرفتُ محلَّ نفسى \* بلوغَ منى تساوى حملَ منى

وقال أيضا

أكلُ وميض بارقة كذوبُ \* أما فى الدهر شئٌ لا يريبُ؟

ابن سكرة الهاشمي : هو محمد بن عبد الله يقول

\* وعلة الحال تُنسى علة الجسد \*

وقال أيضا

\* وقد ينبت الشوك بين الأقاحى \*

وقال أيضا

الموت أنصف حين عُدل قِسْمَة \* بين الخليفة والفقير البائس

ابن الحجاج : هو عبد الله الحسين بن أحمد بن الحجاج يقول

\* وربَّ كلام تُستثار به الحربُ \*



وقال أيضا

\* خُود تُزَفِّ الى ضَرِيرٍ مُقْعَد \*  
 \* خُود تُزَفِّ الى ضَرِيرٍ مُقْعَد \*

وقال أيضا

واللوزة المَرَّة يا سادتي \* يفسد في الطَّعم بها السَّكَّر

وقال أيضا

مازلتُ أسمعكم من واقِفٍ نَجِيلٍ \* حتى أَبتَلَيْتُ فَكُنْتُ الواقِفُ انْجِلًا

وقال أيضا

وبى مرضان مختلفان حال الشَّعْلِيلَةِ منهما يبنى بحالى

إذا عابَلْتُ هذا جَفَّ كَبْدِي \* وإن عابَلْتُ ذاك رَبَّى طَحَالِي

أبو الحسن المَوْسَوَى النَقِيب : هو محمد بن الحسين بن موسى يقول

أَسَيْتُ أَرْحَمُ مَنْ قَدْ كُنْتُ أَغْبِطُهُ \* لَقَدْ تَقَارَبَ بَيْنَ الْعَزِّ وَالْهُونِ

وَمَنْظَرٍ كَانَ بِالسَّرِّاءِ يَضْحَكُنِي \* يَا قَرَبَ مَا عَادَ بِالضَّرِّاءِ يُبْكِنِي

وقال أيضا

والحَرَّ من حذر الهوا \* ن يزاول الامر الجسيا

وهو العَظِيمُ وَغَيْرُ بَدِّ \* عِجْ مِنْهُ إِنْ رَكِبَ الْعَظِيَا

وقال أيضا

مَا السُّودُّ الْمَطْلُوبُ إِلَّا دُونَ مَا \* يُؤْمَى إِلَيْهِ السُّودُّ الْمَوْلُودُ

فَإِذَا هُمَا أَتَفَقَا تَكَسَّرَتِ الْقَنَا \* إِنْ غَالَبَا وَتَضَعُضَعَ الْجُلُودُ

وقال أيضا

اشْتَرَى الْعَزَّ بِمَا بَيْعَ \* فَمَا الْعَزَّ بِغَالِي

بالقصار البيض إن شئت أو السمر الطوال  
ليس بالمغبون عقلا \* مشتر عزّا بمال  
إنما يُدّخر المال \* لحاجات الرجال  
والفتى من جعل الأفـ وال أثمان المعالي

أبو طالب المأمونيّ يقول

لى فى ضمير الدهر سرّ كامن \* لا بد أن تستلّه الأقدار

وقال أيضا

وما شرف الإنسان إلا بنفسه \* أكان ذووه سادة أم مواليا

وقال

إذا الغيث وفى الروض واجب حقه \* وزاد فإن الغيث للروض ظالم

(٣١)

ابن العميد : هو أبو الفضل محمد بن أبي عبد الله الحسين بن محمد ، عُرف  
بابن العميد ، كان أبوه أبو عبد الله وزير مرداويج توفى ابن العميد بالرّية فى محرم  
سنة ستين وثلاثمائة يقول

لن يصرف الدهر من سجيته \* أرب أريب وحول ذى حيل

أى معين صفا على كدر الدهر وأى النعيم لم يزل

وقال أيضا

من يُشَف من ذا بآخر مثله \* أثرت جوانحه من الأدواء

داوى جوى بجوى وليس بحازم \* من يستكف النار بالخلفاء

الصاحب بن عباد : هو أبو القاسم إسماعيل بن عباد. توفي في صفر سنة خمس  
وثمانين وثلثمائة وعمره خمس وستون سنة وسمى بالصاحب لصحبة ابن العميد يقول  
\* بقدر المموم تكون الهمم \* \* كم صارم جرب في خنزير \*

وقال أيضا

٥ لقد صدقوا والراقصات الى منى \* بأن مودات العدا ليس تنفع  
ولو أتني داريت دهرى حية \* اذا آستمكنت يوما من اللسع تلسع

الحسن بن علي بن عبد العزيز القاضي يقول

أبو الحسن علي

\* القلب يدرك ما لا يدرك البصر \* \* يملك الأحرار بالإيناس \*

وقال أيضا

١٠ وما أعجبتني قط دعوى عريضة \* ولو قام في تصديقها ألف شاهد !

وقال أيضا

يقولون لي فيك أنقباض وإثما \* رأوا رجلا عن موقف الذل أحجا  
اذا قيل هذا مورد قلت قد أرى \* ولكن نفس الحتر تحتمل الظما

وقال أيضا

١٥ وقالوا اضطرب في الأرض فالرزق واسع \* فقلت ولكن مطلب الرزق ضيق  
اذا لم يكن في الأرض حر يعينني \* ولم يك لي كسب فمن أين أرزق ؟

أبو بكر محمد بن العباس الخوارزمي يقول

\* ومن عجب الأيام ترك التعجب \*

وقال أيضا

\* لكل صناعة يوما مدبل \*

٢٠

وقال أيضا

وإذا مدة الشقيّ تهاوت \* جاءه من شقائه متقاضى

وقال أيضا

عليك بإظهار التجلّد للعدا \* ولا تظهرنّ منها الدنوّ فتُحقرا

بديع الزمان أبو الفضل الهمدانيّ، أحمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد توفى  
سنة ثمان وتسعين وثلثمائة مسموما وأوفى على الأربعين سنة يقول

يا حريصا على الغنى \* قاعدا بالمراصد !

لست في سعيك الذي \* خضت فيه بقاصد

إن دنياك هذه \* لست فيها بخالد

بعض هذا فإنما \* أنت ساع لقاعد

إسماعيل الناشئ يقول

\* وللشباب نراعى حرمة الكتم \*

وقال أيضا

وكنت أرى أن التجارب عتة \* نغانت ثقات الناس حتى التجارب

وقال أيضا

فركضا في ميادين التصابي \* أحق الخيل بالركض المعار

وقال أيضا

ولا تجزعن على أيكة \* أبت أن تظلك أغصانها

أبو الفتح علي بن محمد البستي يقول

إذا مرّ بي يوماً ولم أتخذ يدًا \* ولم أستفد علماً فإذا ذلك من عمري!

وقال أيضاً

أنا كالورد فيه راحة قوم \* ثمّ فيه لآخرين زكام!

وقال أيضاً

لا ترجُ شيئاً خالصاً نفعه \* فالغيث لا يخلو من العيث

وقال أيضاً

ولم أرَ مثل الشكر جنة غارس \* ولا مثل حسن الصبر جنة لايس

وقال أيضاً

ولن يشرب السمّ الزعاف أخوالجي \* مُدلاً بدرياقٍ لديه مجرب

وقال أيضاً

ما استقامت قنأة رأيت إلا \* بعد أن عوج المشيب قناتي

وقال أيضاً

وطول حمام الماء في مستقره \* يغيّره لونا وريحاً ومطعماً

وقال أيضاً

إذا حيوانٌ كان طعمة ضده \* توقاه كالفار الذي يتقى الهرأ

ولا شك أن المرء طعمة دهره \* فما باله يا ويحه يأمن الدهراً!

وقال أيضاً

لا تحقر المرء إن رأيت به \* دمامة أو رثانة الحُلل

فالنحل لا شك في ضؤولته \* يَسْتَارُ منه الفتي خير العسل

## الباب الثاني

### من القسم الثاني من القرن الثاني

#### في أوابد العرب

ومعنى الأوابد هاهنا : الدواهي ؛ وهي مما حى الله تعالى هذه الملة الإسلامية منها ، وحذر المؤمنين عنها . فقال تعالى ( يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ رِجْسٌ مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ ) وقال تعالى ( مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنْ بَحِيرَةٍ وَلَا سَائِبَةٍ وَلَا وَصِيلَةٍ وَلَا حَامٍ ) وقال تعالى ( إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ يُضَلُّ بِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا يُحِلُّونَهُ عَامًا وَيُحَرِّمُونَهُ عَامًا ) وكانت للعرب أوابد جعلوها بينهم أحكاما ونسكا وضلالة وعادة ومداواة ودليلا وتفاؤلا وطيرة . فمنها :

#### البحيرة :

قالوا : كان أهل الوبر يُعطون لآلهتهم من اللحم ، وأهل المدر يُعطون لها من الحرث ، فكانت الناقة إذا أنتجت خمسة أبطن عمدوا الى الخامس ما لم يكن ذكرا فشققوا أذنها ، فتلك : البحيرة ؛ فربما اجتمع منها هجمة من البحر فلا يُحزُّ لها وبر ولا يذكر عليها إن ركبت اسم الله ، ولا إن حمل عليها شيء ، فكانت ألبانها للرجال دون النساء .

#### الوصيلة :

كانت الشاة إذا وضعت سبعة أبطن عمدوا الى السابع ، فإن كان ذكرا دُبح ، وإن كانت أنثى تُركت في الشاء ، فإن كان ذكرا وأنثى قيل : وصلت أخاها ، فخرَّما جميعا ، وكانت منافعها ، ولبن الأنثى منها للرجال دون النساء .

### السائبة :

كان الرجل يسيب الشيء من ماله ، إما بهيمة أو إنسانا ، فتكون حراما أبدا ، (٣٢)  
 منافعها للرجال دون النساء .

### الحامى :

كان الفحل إذا أدركت أولادُه فصار ولده جدًّا قالوا : حمى ظهره ، أتركوه فلا يحمل  
 عليه ، ولا يركب ، ولا يمنع ماء ، ولا مرعى ، فإذا ماتت هذه التى جعلوها لآلهم ،  
 أشترك فى أكلها الرجال والنساء ، وذلك قوله تعالى ( وَقَالُوا مَا فِي بُطُونِ هَذِهِ الْأَنْعَامِ  
 خَالِصَةٌ لِّذُكُورِنَا وَمُحَرَّمٌ عَلَىٰ أَزْوَاجِنَا وَإِنْ يَكُنْ مَيْتَةً فَهُمْ فِيهِ شُرَكَاءُ ) قالوا : وكان  
 أهل المدر والحريث إذا حرثوا حرثا ، أو غرسوا غرسا ، خطوا فى وسطه خطأ ،  
 ١٠ فقسموه بين اثنين فقالوا : مادون هذا الخط : لآلهم ، وما وراءه : لله ، فإن سقط  
 مما جعلوه لآلهم شيء فيما جعلوه لله ردوه ، وإن سقط مما جعلوه لله فيما جعلوه  
 لآلهم أقروه ، وإذا أرسلوا الماء فى الذى لآلهم ، فافتتح فى الذى سموه لله سدوه ،  
 وإن افتتح من ذلك فى هذا قالوا : أتركوه فإنه فقير اليه ، فأنزل الله عز وجل  
 ( وَجَعَلُوا لِلَّهِ مِمَّا ذَرَأَ مِنَ الْحَرْثِ وَالْأَنْعَامِ نَصِيبًا فَقَالُوا هَذَا لِلَّهِ بِزَعْمِهِمْ وَهَذَا لِشُرَكَائِنَا  
 ١٥ فَمَا كَانَ لِشُرَكَائِهِمْ فَلَا يَصِلُ إِلَى اللَّهِ وَمَا كَانَ لِلَّهِ فَهُوَ يَصِلُ إِلَى شُرَكَائِهِمْ سَاءَ  
 مَا يَحْكُمُونَ ) .

### الأزلام :

قالوا : كانوا إذا كانت مداراة أو نكاح أو أمر يريدونه ، ولا يدرون ما الامر فيه  
 ولم يصح لهم أخذوا قداحا لهم فيها : أفعل ولا أفعل لا يفعل ، نعم لا خير ، شرُّ بطل ،  
 ٢٠ سريع ، فاما المداراة فإن قداحا لهم فيها بيضا ليس فيها شيء فكانوا يحيلونها فن خرج

سهمه فالحق له، وللحضر والسفر سهمان ؛ فيأتون السادن من سدنة الأوثان فيقول السادن : اللهم أيهما كان خيرا فأخرجه لفلان ، فيرضى بما يخرج له ، فاذا شكوا في نسب الرجل أجالوا له القداح وفيها : صريحٌ ، وملصقٌ ؛ فإن خرج الصريح الحقوه بهم ، وإن خرج الملصق نفوه ، وإن كان صريحا فهذه قداح الاستقسام .

### الميسر :

قالوا في الميسر : إن القوم كانوا يجتمعون فيشترون الجزورَ بينهم ، فيفصلونها على عشرة أجزاء ؛ ثم يؤتى بالحُرْضة وهو رجل ينأله عندهم لم يأكل لحما قط بئس ، ويؤتى بالقداح وهو أحد عشر قدحا ، سبعة منها لها حظ إن فازت ، وعلى أهلها غرم إن خابت ، بقدر مالها من الحظ إن فازت ، وأربعة يُنقل بها القداح ، لاحظ لها إن فازت ، ولا غرم عليها إن خابت .

فأما التي لها الحظ : فأولها القُدُّ في صدره حرٌّ واحد ؛ وإن خرج أخذ نصيبا ، وإن خاب غرم صاحبه ثمن نصيب ، ثم التوأم . له نصيبان إن فاز ، وعليه ثمن نصيبين إن خاب ، ثم الضَّريب ، وله ثلاثة أنصباء ، ثم الحِلْسُ وله أربعة ، ثم النَّافِسُ ، وله خمسة ، ثم المُسْبِلُ ، وله ستة ، ثم المُعَلَّى وله سبعة . قالوا : والمسبِلُ يسمى : المَصْفَحُ ، والضريب يقال له : الرقيب .

وقد جمع الصاحب بن عباد هذه الأسماء ونظمها في أبيات فقال  
 إن القِداحَ أمرُها عَجِيبُ \* الفدُّ ، والتوأمُ ، والرقيبُ ،  
 والحِلْسُ ، ثم النَّافِسُ المصِيبُ \* ، والمَصْفَحُ المشتَرُ النجِيبُ ،  
 ثم المُعَلَّى حظه التَّريِبُ \* هالكٌ فقد جاء بها الترتيبُ ،



وأما الأربعة التي يُنقل بها القِداحُ فهي : السَّقْبِيحُ ، والمنْبِيحُ ، والمُضْعَفُ ،  
والوغد .

قال ابن قتيبة : والمنْبِيحُ له موضعان : أحدهما لاحظُ له ، والثاني له حظٌ ،  
فكانه الذي يُمنَحُ حظُّه ، وعلى ذلك دَلُّ قول عمرو بن قبيصة  
بأيديهم مقرومةٌ ومغَالِقُ \* يعودُ بأرزاق العيال مَنِيحها

قالوا : فيؤتى بالقِداح كلها وقد عرف كلُّ ما آختر من السبعة ولا يكون الأيسار  
إلا سبعة ، لا يكونون أكثر من ذلك ، فإن نقصوا رجلاً أو رجلين ، فأحب الباقون  
أن يأخذوا ما فضل من القداح ، فيأخذ الرجل القِدَح والقِدَحِين فيأخذ فوزهما إن  
فازا ، ويغرم عنهما إن خابا ويدعى ذلك : التَّمِيمُ قال النابغة  
إني أتمم أيسارى وأمنحهم \* من الأيادي وأكسوا الحفنة الأدماء

فيعمدوا الى القداح ، فتُشَدُّ مجموعة في قطعة جلدٍ ثم يعمد الى الحُرْضة فيلف  
على يده اليمنى ثوباً لثلاً يحد مَسَّ قِدَحٍ له في صاحبه هوى ، فيحاطبه في إخراجهِ ، ثم  
يؤتى بثوب أبيض يُدعى . المِجْوَلُ ، فيبسط بين يدي الحُرْضة ، ثم يقوم على رأسه  
رجل يدعى : الرقيب ، ويدفع رِبَابَةَ القِداح الى الحُرْضة وهو محوّل الوجه عنها ،  
والرِبَابَةُ : ما يجمع فيها القداح ، فيأخذها ويدخل شماله من تحت الثوب ، فينكر  
القِداحَ بشماله ، فاذا نهد منها قدح تناوله فدفعه الى الرقيب . فإن كان مما لاحظُ له  
رُدُّ الى الرِبَابَةِ ، فإن خرج بعده المُسَيِّلُ ، أخذ الثلاثة الباقية ، وغرم الذين خابوا ثلاثة  
أنصباء من جزور أخرى ، وعلى هذه الحال يفعل بمن فاز ومن خاب ، فربما نَحَرُوا  
عدة جزور ولا يغرم الذين فازوا من ثمنها شيئاً ، وإنما الغرم على الذين خابوا ولا يحل

للفنائين أن يأكلوا من ذلك اللحم شيئا ، فإن فاز قِدْحُ الرجل فأرادوا أن يعيدوا قدحه ثانية على خطار فعلوا ذلك به .

ومنها : نِكَاحُ المقت : كان الرجل اذا مات قام أكبر ولده فالقى ثوبه على امرأة أبيه فورث نكاحها ، فإن لم يكن له فيها حاجة تزوجها بعض إخوته بمهر جديد ، فكانوا يرثون نكاح النساء كما يرثون المال ، فأنزل الله تعالى ( يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَحِلُّ لَكُمْ أَنْ تَرِثُوا النِّسَاءَ كُرْهًا وَلَا تَعْضُلُوهُنَّ ) .

ومنها : رمى البعرة : كانت المرأة في الجاهلية اذا توفى عنها زوجها ، دخلت حَفَشًا ، والحَفَشُ : الخُص ، ولبست شَرَّ ثيابها ولم تَمْسَ طيبا ولا شيئا ، حتى تمرُّ لها سنة ثم تؤتى بدابة : حمار أو شاة أو طير فتفتش به أى تمسح به ، فقلما تفتش بشيء إلا مات ، ثم تخرج على رأس الحول ، فتعطى بعرة قمرى بها ، ثم تراجع ما شئت من طيب أو غيره ومعنى رميها بالبعرة : أنها ترى أن هذا الفعل هين عليها مثل البعرة المرمية ، فنسخ الإسلام ذلك بقوله تعالى : ( وَالَّذِينَ يَتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذُرُونَ أَزْوَاجًا يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا ) .

ومنها : ذبح العتائر : قالوا : كان الرجل منهم يأخذ الشاة ، وتسمى العتيرُ والمعتورة فيذبحها ويصب دمها على رأس الصنم ، وذلك يفعلونه في رجب ، والعتَرُ قيل : هو مثل الذبح ، وقيل : هو الصنم الذى يُعْتَرُ له . قال الطرماح \* فخر صريعا مثل عاترة النسك

أراد بالعاترة : الشاة المعتورة .

عقد السِّلَعِ والعَشِيرِ : وقد تقدم ذكره عند ذكر أسماء نيران العرب .

ذبح الظبي : كان الرجل ينذر أنه إذا بلغت إبله أو غنمه مبلغاً فأذبح عنها كذا ،  
فاذا بلغت ضنّ بها ، وعمد الى الظباء فيصطادها ويذبحها .وفاء بالندب ؛ قال الشاعر  
عَتَا باطلاً وزوراً كما يُفْتَرُّ عن حَجرة الرّبيّض الظباءُ

ومنها : حبس البلايا : كانوا اذا مات الرجل يشتون ناقته الى قبره ، ويعكسون  
رأسها الى ذنبها ، ويفطون رأسها بوليّة وهي البردعة ، فإن أفلتت لم تُردّ عن ماء  
ولا مرعى ، ويزعمون أنهم إنما يفعلون ذلك ، ليركبها صاحبها في المَعاد ، ليُحشر  
عليها ، فلا يحتاج أن يمشى ؛ قال أبو زيد

كالبلايا رؤوسها في الولايا \* مانحات السّموم حُرّ الحدود

ومنها : خروج الهامة : زعموا أن الإنسان اذا قُتل ، ولم يطلب بثاره ، خرج  
من رأسه طائرٌ يسمى : الهامة ، وصاح على قبره : آسقوني ! آسقوني ! الى أن  
يطلب بثاره ؛ قال ذو الإصبع

يا عمرو إن لا تدع شتى ومتقصتي \* أضربك حتى تقول الهامة : آسقوني

ومنها : إغلاق الظهر : كان الرجل منهم اذا بلغت إبله مائة ، عمد الى البعير الذي  
أماه به ، فأغلق ظهره لثلاث ركب ، ويعلم أن صاحبه حى ظهره ، وإغلاق ظهره  
أن يزرع سناسن فقرته ويعقر سنامه .

ومنها : التعمية والتفقيّة : وكان الرجل إذا بلغت إبله ألفاً فقأ عين الفحل  
يقول : إن ذلك يدفع عنها العين والغارة ؛ قال الشاعر

وهبتّها وأنت ذو آمتان \* تفقأ فيها أعين البُعران

فإن زادت عن ألف فقأ العين الأخرى ، فهو التعمية .

ومنها : نكاء المقتول : كان النساء لا يبيكين المقتول إلا أن يُدرك بثاره، وإذا أدرك بثاره بكينه ؛ قال شاعر

من كان مسرورا بمقتل مالك \* فليات نسوتنا بوجه نهار  
يوجد النساء حواسرا يندبنه \* يطمئن حر الوجه بالأسفار

ومنها : رمى السن في الشمس : يقولون : إن الغلام إذا ثغر، فرمى سنه في عين الشمس بسبابة وإبهامه وقال : أبدلني أحسن منها، أمن على أسنانه العوج، والفالج، والتعل ؛ قال طرفة

بدلته الشمس من منيته \* بردا أبيض مصقول الأشر

ومنها : خضاب النحر : كانوا إذا أرسلوا الخيل على الصيد فسبق واحد منها، خضبوا صدره بدم الصيد علامة له ؛ قال الشاعر

كان دماء العاديات بنحره \* عصارة حناء بشيب مرجل

ومنها : التصفيق : كانوا إذا ضل الرجل منهم في الفلاة، قلب ثيابه، وحبس ناقته، وصاح في أذنها كأنه يومئ إلى إنسان، وصفق بيديه : الوحا الوحا، النجا النجا، هيكل، الساعة الساعة، إلى- إلى، عجل ؛ ثم يحرك الناقة فيهتدى ؛ قال الشاعر

وأذن بالتصفيق من ساء ظنه \* فلم يدر من أيّ الدين جوابها

يعنى : يسوء ظنه بنفسه إذا ضل .

ومنها : جز النواصي . كانوا إذا أسروا رجلا، ومثوا عليه فأطلقوه، جزوا ناصيته

ووضعوها في الكانة ؛ قال الخطيئة

قدنا سلول فسلوا من كتابهم \* مجدا تليدا ونبلا غير أنكاس  
يعنى بالنبل : الرجال ؛ وقالت الخنساء  
جززنا نواصي فرسانهم \* وكانوا يظنون أن لا تُجزأ

ومنها : كى السليم عن الحرب : زعموا أن الإبل اذا أصابها العرُ فآخذوا  
الصحيح وكووه زال العرُ عن السقيم ؛ قال النابغة

(٢٤)

وكلفتنى ذنب امرئ وتركته \* كذى العرُ كوى غيره وهوراتع  
ويقال : إنهم كانوا يفعلون ذلك ، ويقولون : تؤمن معه العدوى .

ومنها : ضرب الثور : وزعموا أن الجن تركب الثيران فتصده البقر عن الشرب ؛  
قال الأعشى

وامنى وما كلفتمانى وربكم \* ليعلم من أمسى أعق وأحويا  
لكالثور والجنى يركب ظهره \* وماذنبه إن عافت الماء مشربا  
وماذنبه إن عافت الماء باقر \* وما إن تعاف الماء إلا ليضربا

وقال آخر

كذلك الثور يضرب بالهراوى \* اذا ما عافت البقر الظماء

ومنها : كعب الأرنب : كانوا يعلقونه على أنفسهم ويقولون : إن من قفل  
ذلك لم تصبه عين ولا سحر ، وذلك أن الجن تهرب من الأرنب ، لأنها ليست من  
مطايا الجن لأنها تحيض ؛ قال الشاعر

ولا ينفع التعشير إن حتم واقع \* ولا زعرع يغنى ولا كعب أرنب

وقيل لزيد بن كُثُوفَة : أحقُّ ما يقولون : إن من علّق على نفسه كعبَ أرنب لم يقربه جنّ الحى وعُمّار الدار؟ فقال : إى والله ! ولا شيطان الحمّاطة ، الحمّاطة : شجرة التين ؛ وجان العُشرة ، وغول العُقر ، وكلّ الخوافى ، إى والله يطفى نيران السّعالى .

- ومنها : حيض السّمرة : يزعمون أن الصبي إذا خيف عليه نظرة أو خطفة ، فعلق عليه سنّ ثعلب ، أو سنّ هرة ، أو حيض سَمرة ، أمن ، فإن الجنية إذا أرادت له لم تقدر عليه ، فاذا قال لها صواحباتها فى ذلك ، قالت
- كانت عايه نُقره \* ثعلبٌ وهِررة
- \* والحيض حيض السّمرة \*

- ومنها : الطارف والمطروف : يزعمون أن الرجل إذا طرف عين صاحبه ، فهاجت فمسح الطارف عين المطروف سبع مراتٍ وقال فى كلّ مرة : بإحدى جاءت من المدينة ، بأثنتى جاءتا من المدينة ، بثلاث جئن من المدينة ، الى سبع ، سكن هيجانها .
- ومنها : وطء المقاتل : يزعمون أن المرأة المقلات اذا وطئت قتيلا شريفا بقى أولادها ، وفى ذلك يقول بشر بن أبى خازم

تظلّ مقاتلُ النساءِ يطّانه \* يقلن ألا يلقى على المرءِ مِثْرُ

ومنها : تعليق الحلى على السليم : كانوا يعلقون الحلى على الملسوع ويقولون إنه اذا علّق عليه أفاق ، فيلقون عليه الأسورة والرّعات ، ويتركونها عليه سبعة أيام ويمنع من النوم ؛ قال النابغة

يسهّدُ فى وقت العشاءِ سليمُها \* حلّى النساءِ فى يديه قعاقعُ

ومنها : ذهاب الخدر : يزعمون أن الرجل اذا خدرت رجله فذكر أحب الناس اليه ذهب عنه ؛ قال كثير

اذا خدرت رجلى دعوتك أشتفى \* بذكراك من مذل بها فيهن  
وقالت امرأة من كلاب

اذا خدرت رجلى ذكرتُ ابنُ مُصعب \* فإن قلتُ : عبد الله ، أجلي فتورها  
وقيل ذلك لابن عمر وقد خدرت رجله فقال : يا محمداه .

ومنها : الحلا : زعموا أنه اذا ظهرت بشفة الغلام بثور ، يأخذ منخلًا على رأسه ويمز بين بيوت الحى ، وينادى : الحلا الحلا ، فيلقى فى منخله من ها هنا ثمرة ، ومن ها هنا كسرة ، ومن ثم بضعة لحم ، فاذا امتلأ ، ثره بين الكلاب ، فيذهب عنه البثر ، وذلك البثر يسمى : الحلا .

ومنها : التعشير : يزعمون أن الرجل اذا أراد دخول قرية ، يخاف وباءها ، فوقف على بابها قبل أن يدخلها فعشركا ينهق الحمار ، ثم دخلها لم يصبه وباءها ، قال عمرو ابن الورد

لعمري لئن عشت من خشية الردى \* نهاق الحمير إننى لحزوع !

ومنها : عقد الرتم : كان الرجل منهم اذا أراد سفرا ، عمد الى رتم فعقده ، والرتم : نت ، فإن رجع وراه معقودا ؛ زعم أن امرأته لم تخنه ، وإن رآه محلولا زعم أنها قد خانتة ؛ قال الشاعر

هل ينفعنك اليوم إن همت بهم \* كثرة ما توصى وتعقاد الرتم ؟

وقال آخر

خانتة لما رأت شيبا بمفرقه \* وغره حلفها والعقد للرتم

ومنها : دائرة المهقوع : وهو الفرس الذى به الدائرة التى تسنّى : الهقعة ، يزعمون أنه اذا عرق تحت صاحبه ، آغتمت حيلته وطلبت الرجال ؛ قال الشاعر  
اذا عرق المهقوع بالمرء أنعطت \* حيلته وأزداد حراً عجائها

ومنها : شق الرداء والبرقع : زعموا أن المرأة اذا أحببت رجلاً أو أحبها ثم لم تشق عليه رداءه ، ويشق عليها برقعها ، فسد حبهما ، فاذا فعل ذلك دام حبهما ؛  
قال الشاعر

اذا شق برد شق بالبرد برقع \* دواليك حتى كلنا غير لابس

فكم قد شققنا من رداء محبر \* ومن برقع عن طفلة غير عانس

ومنها : نوء السماء : كانوا يكرهونه ويقولون فيه داء الإبل ؛ قال الشاعر  
ليت السماء ونوءه لم يُخلق \* ومشى الأفيق في البلاد سليماً

ومنها : النسيء : وقد تقدم خبره في الفن الأول من الكتاب .

ومنها : وأد البنات : وقد نهى الله عز وجل عنه في قوله : (وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ

خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ نَحْنُ نَرْزُقُهُمْ وَإِيَّاكُمْ) . وكانوا يقتلوهن خشية الإملاق أو من الإملاق ؛

وقد قيل : إنهم كانوا يقتلوهن خوف العار أو أن يُسبين ، فمن قتلهم خشية الإملاق

ما روى عن صمصمة بن ناجية المجاشعي جد الفرزدق : أنه لما أتى النبي صلى الله

عليه وسلم فقال : يا رسول الله ، إني كنت أعمل عملاً في الجاهلية ، أفينفني ذلك

اليوم؟ قال : وما عملك؟ قال : أضللت ناقتين عشراوين ، فركبت جملاً ومضيت

في بغائهما فرفعت لى بيت جريد ، فقصدته فاذا رجل جالس بفنائيه ، فسألته عن الناقتين ،

فقال : ما نارهما؟ قلت : ميسم بن دارم ، قال : هما عندي ، وقد أحيا الله تعالى



بهما قوما من أهلك من مضر، وإذا عجوز قد خرجت من كسر البيت، فقال لها :  
 ما وَضَعْتَ؟ فإن كان سَقْبًا شاركنا في أموالنا، وإن كانت حائلا وَأَذْنَاهَا، (معنى قوله  
 سقبا أى ذكرا، وحائلا أى أنثى) فقالت العجوز : وَضَعْتُ أنثى، فقلت : أتبيعها؟  
 قال : وهل تبيع العرب أولادها؟ قال قلت : أحتكم، قال بالناقتين والجمل، قلت :  
 لك ذلك ، على أن تبلغنى الجمل وإياها ففعل ، فأمنت بك يا رسول الله ، وقد  
 صارت لى سُنَّةً على أن أشتري كلَّ موءودة بناقتين عشاوين وجمل ، فعندى الى  
 هذه الغاية ثمانون ومائتا موءودة قد أنقذتها ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
 لا ينفعك ذلك ، لأنك لم تبغ به وجه الله تعالى ، وإن تعمل فى إسلامك عملا  
 صالحا تُثَبِّ عليه ؛ ففى ذلك يقول الفرزدق مفتخرا

وجدى الذى منع الوائدين \* وأحى الوئيد قلم تؤد!

ومن قتلهم خشية العار : قيس بن عاصم المنقرى وكان من وجوه قومه ومن ذوى  
 الأموال فيهم وكان يثد بناته وسبب ذلك : أن النعمان بن المنذر لما منعه بنو تميم  
 الإتاوة التى كانت تؤدّياها له جهز اليهم أخاه الرّيان بن المنذر، ومعه بكر بن وائل  
 فغزاهم ، فأستاق النعم وسبى الذرارى ، فوفدت اليه بنو تميم فلما رآها أحبّ البقاء  
 عليها ، فقال النعمان

ما كان ضرتيما لو تعمدها \* من فضلنا ما عليه قيس غيلان

فأناب القوم وسألوه النساء ، فقال النعمان : كلَّ امرأة آخترت أباهما ردت اليه  
 وإن آخترت صاحبها تركت عليه ، فكلهن آخترن أباهن إلا ابنة لقيس بن عاصم  
 آخترت صاحبها عمرو بن المَشْمَرَج ، فنذر قيس لا يولد له أبنة إلا قتلها ، فأعتل  
 بهذا من وأد وزعم أنه حية .

## الباب الثالث

### من القسم الثاني من الفن الثاني

#### في أخبار الكهنة

- ويتصل به الزجر والفأل والطيرة والفراسة والذكاء ، وكانت كهنة العرب لهم أتباع من الشياطين يسترقون السمع ويأتونهم بالأخبار ، فيلقونها لمن يتبعهم ، ويسألهم عن خفيات الأمور حتى جاء الإسلام ، ففُتعت الشياطين من استراق السمع ، كما أخبر الله تعالى عنهم في كتابه العزيز (وَأَنَّا كُنَّا نَقْعُدُ مِنْهَا مَقَاعِدَ لِلسَّمْعِ فَمَنْ يَسْتَمِعِ الْآنَ يَجِدْ لَهُ شِهَابًا رَصَدًا) فعند ذلك انقطعت الكهانة فلم يسمع في الإسلام بكاهن ، وهذا من معجزات سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم لزوال الإشكال في الوحي . فمن أخبار الكهنة ، خبر سطيح الكاهن حين ورد عليه ابن أخته عبدالمسيح وهو يعالج الموت ، فأخبره خبر ما جاء لأجله ، وذلك أنه لما كانت الليلة التي ولد فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم آرتجس إيوان كسرى ، وسقط منه أربع عشرة شرفة ، ونحدث نار فارس ، ولم تكن نحدث قبل ذلك بألف عام ، وغارت بحيرة ساوة ، ورأى الموبدان إبلا صعبا تقود خيلا عرابا قد قطعت دجلة وانتشرت في بلاد فارس ، فلما أصبح كسرى تصبّر تشجّع ثم رأى أن لا يكتم ذلك عن وزرائه ومُرزبته ، فلبس تاجه ، وقعد على سريره ، وجمعهم وأخبرهم الخبر فيبيناهم كذلك إذ ورد عليهم كتاب بنحو النار فأزداد غمّا وسأل الموبدان وكان أعلمهم فقال : حادِثٌ يكون من قبل العرب ، فكتب كسرى الى الثمان ابن المنذر : أن وجهه الى رجلا عالما بما أريد أن

أسأله عنه فوجه اليه عبد المسيح بن حسان بن نُقيلة الغساني فقال له كسرى :  
أعندك علم بما أريد أن أسألك عنه؟ قال : ليخبرني الملكُ فإن كان عندي منه علم ،  
وإلا أخبرته بمن يُعلمه ، فأخبره بما رآه فقال : عِلْمُ ذلك عند خالٍ لي يسكن مشارق  
الشام يقال له : سَطِيح ، فأرسله كسرى اليه فورد على سَطِيح وقد أشفى على الموت  
فسلم عليه وحيّاه فلم يُحِر سَطِيحُ جواباً فأنشد يقول

أَصُمُّ أَمْ يَسْمَعُ غَطْرِيفُ الْيَمَنِ \* أَمْ فَازَ فَازَلَمْ بِهِ شَأْوُ الْعَنَنِ؟  
يَا فَاصِلَ الْخُطَّةِ أَعَيْتَ مَنْ وَمَنْ \* وَكَاشَفَ الْكُرْبَةَ عَنْ وَجْهِ الْغَضَنِ  
أَتَاكَ شَيْخُ الْحَيِّ مِنْ آلِ سَنَنْ \* وَأَتَمَّهُ مِنْ آلِ ذَنْبِ بْنِ حَجَنْ  
أَزْرَقُ مُنْهَمَى النَّابِ صَرَّارِ الْأُذُنِ \* أَبْيَضُ فَضْفَاضِ الرِّدَاءِ وَالْبَدَنِ  
رَسُولُ قَيْلِ الْعُجْمِ يَسْرَى بِالْوَسَنِ \* لَا يَرْهَبُ الرِّعْدَ وَلَا رَيْبَ الزَّمَنِ  
يَجُوبُ فِي الْأَرْضِ عَلَى ذَاتِ شَجَنْ \* تَرْفَعُنِي وَجْأً وَتَهْوِي بِي وَجُنْ  
حَتَّى أَتَى عَارِي الْجَمَاحِيِّ وَالْقَطَنِ \* تَلْفَهُ فِي الرِّيحِ بَوَغَاءُ الدَّمَنِ  
\* كَأَنَّمَا حُثِّثَ مِنْ حِضْنِي نَكَنْ \*

ففتح سَطِيح عينيه ثم قال : عبد المسيح ، على بِحَمَلٍ مُشِيح ، أتى الى سَطِيح ، وقد أوفى  
على الضريح ، بعثك مَلِكُ بَنِي سَاسَانَ ، لِأَرْتَجَاسِ الْإِيوَانِ ، وَنَحْمُودِ النِّيرَانِ ، وَرَوْيَا  
الْمُؤَبَّدَانِ ؛ رَأَى إِبْلَا صِعَابَا ، تَقُودُ خَيْلَا عِرَابَا ، قَدْ قَطَعْتَ دِجْلَةَ وَأَنْبَشَرْتَ فِي بِلَادِ  
فَارِسَ ، يَا عَبْدَ الْمَسِيحِ إِذَا كَثُرَتِ التَّلَاوَةُ ، وَبُعِثَ صَاحِبُ الْهَرَاوَةِ ، وَفَاضَ وَادِي  
السَّمَاءِ ، وَغَاصَتْ بِحِيرَةُ سَاوِهِ ، وَنَحْشَدَتْ نَارُ فَارِسَ ؛ فَلَيْسَ الشَّامُ لِسَطِيحِ شَامَا ،  
وَلَا بَابِلُ لِلْفَرَسِ مُقَامَا ، يَمْلِكُ فِيهِمْ مَلُوكٌ وَمَلِكَاتُ ، بَعْدَ الشُّرَفَاتِ ، وَكُلِّ مَا هُوَ  
آت آت ؛ ثُمَّ قَضَى سَطِيحُ لَوْقَتَهُ ، فَتَارَ عَبْدُ الْمَسِيحِ إِلَى رَحْلِهِ وَهُوَ يَقُولُ

شمرَّ فإنك ماضى العزم شمرَّ \* لا يفزعنك تفريقٌ وتغييرٌ  
 إن كان ملك بنى ساسان أفرطهم \* فإن ذا الدهر أطوارٌ دهاريرُ  
 فربما رتبا أضحوا بمنزلة \* تهاب صولم الأسد المهاصيرُ  
 منهم أخوال الصرح بهرام وإخوته \* والهرمزان وسابور وشابورُ  
 والناس أولاد علات فمن علموا \* أن قد أقلَّ فحقورٌ ومهجورُ  
 وهم بنو الأثم أما إن رأوا نسبا \* فذاك بالغيب محفوظ ومنصورُ  
 والخير والشر مقرونان في قرين \* فالخير متبع والشر محذورُ

فلما قص الخبر على كسرى قال: الى أن يملك منّا أربعة عشر تكون أمورٌ؛ فملك

منهم عشرة في أربع سنين، وملك الباقر الى زمن عثمان رضى الله عنه .

ومن أخبارهم: أن سعدى بنت كُرَيْز بن ربيعة كانت قد تطرقت وتكهنت  
 ١٠ وهى خالة عثمان بن عفان رضى الله عنه، روى عنه أنه قال: لما زوّج النبي صلى الله  
 عليه وسلم ابنته رُقَيْة من عُتْبَةَ بن أبى لُهب وكانت ذات جمال رائع، دخلتنى الحسرة  
 أو كالحسرة أن لا أكون سبقت إليها ثم لم ألبث أن آنصرفت الى منزلى فالفيت  
 خالتى فلما رأتنى قالت

١٥ أبشر وحييت ثلاثا ترى \* ثم ثلاثا وثلاثا أخرى  
 ثم يا أخرى كى تتم عشرا \* أذاك خير ووقيت شرا  
 نكحت والله حصانا زهرا \* وأنت بكرٌ ولقيت بكرا  
 وافيتها بنت نفيس قدرا \* بنت نجي قد أشاد ذكرا

قال عثمان: فعجبت من قولها، وقلت: ماذا تقولين؟ فقالت

٢٠ عثمان يا ابن أخت يا عثمان \* لك الجمال ولك البيانُ

هذا نبيّ معه البرهان \* أرسله بحقه الديار

وجاءه التنزيل والفرقان \* فأتبعه لا تحتالك الأوثان

فقلت : يا خالة ! إنك لتذكرين ما قد وقع ذكره في بلدتنا فأثبتيه لي ، فقالت :  
إن محمد بن عبد الله رسولٌ من عند الله ، جاء بتنزيل الله ، يدعو إلى الله ، مصباحه  
مصباح ، وقوله صلاح ، ودينه فلاح ، وأمره نجاح ، وقرنه نطّاح ، ذلت له البطاح ،  
ما ينفع الصباح ، لو وقع الذباح ، وسلت الصفاح ، ومدّت الرماح ، قال : ثم قامت  
فأنصرفت ووقع كلامها في قلبي ، وجعلت أفكر فيه ، وذكر بعد ذلك إسلامه وترويجه  
رقية ؛ فكان يقال : أنهما أحسن زوجين اتفقا وجمالا .

ومنها أن هنداً بنت عتبة بن ربيعة كانت عند الفاكه بن المغيرة ، وكان من فتيان  
قريش ، وكان له بيت الضيافة ، خارجاً من البيوت ، تغشاه الناس من غير إذن ، فخلا  
البيت ذات يوم وأضطجع هو وهند فيه ، ثم نهض لبعض حاجته ، وأقبل رجل ممن  
كان يغشى البيت فوجد له ، فلما رآها ولّى هارباً وأبصره الفاكه فأقبل إليها فضربها  
برجله وقال لها : من هذا الذي نرج من عندك ؟ قالت : ما رأيتُ أحداً ،  
ولا آنتهتُ حتى أنبهتني ! فقال لها : أرجعي إلى أبيك ، وتكلم الناس فيها ، فقال  
لها أبوها : يا بنية ! إن الناس قد أكثروا فيك ، فأنبئيني نبأك ، فإن يكن الرجل  
عليك صادقاً دسست عليه من يقتله ، فتقطع عنك المقالة ، وإن يك كاذباً حاكته  
إلى بعض الكهّان ، فقالت : لا والله ! ما هو على بصادق ، فقال له : يا فاكه ! إنك  
قد رميت أبتى بأمر عظيم ، فحاكني إلى بعض كهّان اليمن ، فخرج الفاكه في جماعة  
من بني مخزوم ، وخرج عتبة في جماعة من بني عبد مناف ، ومعهم هند ونسوة ، فلما  
شارفوا البلاد ، وقالوا : غدا نرد على الرجل ، تنكرت حال هند ، فقال لها عتبة : إني أرى

٥

١٠

١٥

٢٠

(٢٧)

ما بك من تنكر الحال، وما ذاك إلا لمكروه عندك، فهلاً كان هذا قبل أن يشتهر عند الناس مسيرنا؟ فقالت: لا والله! ولكنني أعرف أنكم تأتون بشراً يخطئ ويصيب ولا آمنه أن يسمني مؤسماً يكون على سببة فقال: إني سوف أختبره لك، فصفر لفرسه حتى أدلى ثم أدخل في إحليله حبة حنطة وأوكأ عليها بسير، فلما أصبحوا قدموا على الرجل فأكرمهم ونحر لهم، فلما تغدوا قال له عتبة: قد جئناك في أمر وقد خباناً لك خبيثاً أختبرك به، فانظر ما هو؟ فقال ثمره، في كمره. قال إني أريد أئين من هذا، قال: حبة بُرّ، في إحليل مُهر، قال: أنظر في أمر هؤلاء النسوة، بفعل يدنو من إحداهن فيضرب بيده على كتفها ويقول لها، أنهضى، حتى دنا من هند فقال لها: أنهضى غير ربحاء ولا زانية، ولتلدن ملكاً اسمه معاوية، فنهض إليها الفاكه فأخذ بيدها فجذبت يدها من يده وقالت: اليك عني فوالله لأحرصن أن يكون من غيرك، فتروجها أبو سفيان.

ومنها. أن أمية بن عبد شمس دعا هاشم بن عبد مناف إلى المنافرة، فقال هاشم: إني أنا فرك على خمسين ناقة سود الحَدَق، نحرها بمكة أو الجلاء عن مكة عشرين، فرضى أمية وجعل بينهما الخُزاعي الكاهن وخرجا إليه ومعهما جماعة من قومهما فقالوا: نخباً له خبيثاً فان أصابه تحاكنا إليه، وإن لم يصبه تحاكنا إلى غيره، فوجدا أبا همهمة وكان معهم أطباق بجمجمة، فأمسكها معه ثم أبا الكاهن فأباخوا ببابه وكان منزله بعُسفان: فقالوا: إنا قد خباناً لك خبيثاً فأنبتنا عنه. قال: أحلف بالضوء والظلمة، وما بتهامة من تهمة، وما بنجد من أكه، لقد خبانتم لي أطباق بجمجمة، مع الفلندح أبي همهمة، فقالوا: صدقت أحكم بين هاشم بن عبد مناف وبين أمية بن عبد شمس بن عبد مناف أيهما أشرف بيتاً ونفساً، قال: والقمر الباهر،

والكوكب الزاهر ، والغمام الماطر ، وما بالجو من طائر ، وما أهتدى بعلم مسافر ،  
من مُنجد وغائر ، لقد سبق هاشم أمية الى المائر ، أولا منه وآخر ، فأخذ هاشم  
الإبل ونحرها وأطعمها من حضر وخرج أمية الى الشام فأقام بها عشر سنين ؛ فيقال :  
إنها أول عداوة وقعت بين بنى هاشم وبين بنى أمية .

- ومنها : أن بنى كلاب وبنى رباب من بنى نضر خاصموا عبد المطلب في مال قريب  
من الطائف فقال عبد المطلب : المال مالى فسلوني أعطيكم ، قالوا : لا ، قال : فاخترأوا  
حاكما قالوا : ربيعة بن حذار الأسدي فتراضوا به وعقلوا مائة ناقة في الوادي  
وقالوا : الإبل والمال لمن حُكم له ، وخرجوا وخرج مع عبد المطلب حرب بن أمية  
فلما نزلوا بربيعة بعث اليهم بجزائر فنحرها عبد المطلب ، وأمر فصنع جزرا وأطعم  
من أناه ، ونحر الكلابيون والنضريون ووشقوا فقيل لربيعة فقال : إن عبد المطلب  
أمرؤ من ولد خزيمة فتي يملق يصله بنو عمه وأرسل اليهم أن آخباوا لي خبيثا فقال  
عبد المطلب : قد خبأت كلبا اسمه سوار في عنقه قلادة ، في خرزة مزادة ، وضممتها  
بعين جرادة ، فقال الآخرون : قد رضيما ما خبأت وأرسلوا الى ربيعة فقال : خبا ثم خبيثا  
حيا قالوا : زد ، قال : ذوبرثن أغبر ، وبطن أحمر ، وظهر أنمر ؛ قالوا : قربت ، قال : سما  
فسطع ، ثم هبط فلطع ، فترك الأرض بلقع ، قالوا : قربت فطبّق قال : عين جرادة ،  
في خرزة مزادة ، في عنق سوار ذى القلادة ، قالوا : زه زه أصبت فأحكم لأشدنا طمانا ،  
وأوسعنا مكانا ، قال عبد المطلب : أحكم لأولانا بالخيرات ، وأبعدنا عن السوات  
وأكرمنا أمهات ، فقال ربيعة : والعسق والشفق ، والخلق المتفق ، ما لبني كلاب  
وبنى رباب من حق ، فانصرف يا عبد المطلب على الصواب ، ولك فصل الخطاب ؛  
فوهب عبد المطلب المال لحرب بن أمية .

وأخبار الكهنة كثيرةٌ نذكر منها إن شاء الله تعالى في السيرة النبوية جملةً تقف عليها في المبشرات برسول الله صلى الله عليه وسلم وذلك في السفر الرابع عشر من كتاب الأصل .

### الزَّجَر

قال أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ في زجر الطير : إن العلماء بهذا الفن قالوا :  
 إذا خرجت من منزلك تطلب حاجةً ، أو تخطب امرأةً ، فنَعَبْ غرابٌ عن يمينك  
 وعن يسارك أو سَنَحْ أو برح فامض فإنك مُدْرِكُ حاجتك إن شاء الله تعالى ،  
 فإن نَعَبْ أمامك أو فوقك فارجع ففيها تأخير .

وإن خرجت تريد خصومةً فنَعَبْ فوق رأسك فامض فإنك مُدْرِكُ حاجتك إن شاء الله تعالى .

فإن خرجت تطلب دابةً فنَعَبْ عن يمينك أو يسارك على حائط مرتفع ، فامض  
 لحاجتك ، فإن نَعَبْ أمامك فارجع .

وإن خرجت تطلب مالا ضلّ عنك أو سُرق ، فنَعَبْ غرابٌ على شجرة يابسة  
 فلا تطلبه فقد آسَتهلك وقد يأتيك بعضه ، فإن نَعَبْ على جدار جديد أو شجرة  
 خضراء فإنك تصيب مالك إن شاء الله تعالى .

فإن خرجت تريد الضَّالَّ فنَعَبْ من ورائك ، فارجع فليس لك في ذلك خيرة ،  
 وإن نَعَبْ عن يسارك فإني خائف على نفسك إلا أن يشاء الله .

فإن خرجت تريد الصيد فنَعَبْ من فوقك فارجع فإن نَعَبْ أمامك فامض فإنك  
 تدرك خيرا .



وإن خرجت تطلب سلطاناً في طلب مال أو حاجة فنعب عن يمينك ثم طار ثم نعب أدركت منه طلبتك إن شاء الله تعالى .

وإن خرجت تريد شراء شيء فنعب عن يمينك فإنه صالح ، وإن نعب عن يسارك فلا خير فيه .

وإن خرجت من منزلك فرأيت غراباً يمسح منقاره على الأرض فإنك تصيب أو تاتيك هدية من مكان بعيد .

وإن خرجت تطلب حاجة فنعب عن يمينك ثم قطع الطريق الى يسارك فنعب فإنك تدرك حاجتك عجلاً إن شاء الله تعالى ! فإن نعب فوق رأسك فارجع فإني أخاف عليك بعض أعدائك .

وإن خرجت تريد سلطاناً فنعب غراب وهو مستقبل الشرق فامكث يومك ذلك فإني أخاف عليك .

فإن خرجت فرأيت غراباً ينفض ريشه ؛ فإنه يأتيك خير عاجل .

وإن خرجت تريد أرضاً بعيدة فرأيت غراباً ينفض فامض لحاجتك ؛ فإنك تدرك أملك إن شاء الله تعالى .

وإن خرجت تريد السلطان فوقع غراباً على شيء فنعب ثلاث مرات فامض لحاجتك ؛ فهو خير عاجل وتيسير للحوائج إن شاء الله تعالى .

وإن خرجت فرأيت غراباً ناشراً جناحيه يريد الطيران فامض ، فإن نعب فارجع يومك .

وإن خرجت تريد خصومة فنعب من فوقك فامض ، وإن نعب فأجابه الآخر فهو جيد صالح .

وإن خرجت تريد خصومةً فنعب من فوقك أو شخّ فامض؛ فإنك تلقى في يومك ذلك ما تريد إن شاء الله تعالى .

وإن خرج جماعةً وفيهم رجل شريف فشخّ غراباً على رأس الشريف، ثم أتوا ملكاً فإنهم يصيبون خيراً إن شاء الله تعالى .

وإن خرج يطلب حاجةً إلى سلطان فواجهه غراب فليمكث يومه ذلك ولا يمش في تلك الحاجة، وإن نعب عن يمينه فقطع الطريق ثم وقع فهو يدرك حاجته .

وإن خرج يريد السلطان أو بعث إليه وهو لا يدري فرأى غراباً يطير قليلاً؛ ثم يقع فيلقط من الأرض شيئاً فليمض فإنه يصيب سلطاناً أو يلي قوماً، وإن رأى غراباً يبحث في الأرض فإن بعض أهله يموت سريعاً، وإن رآه ينقر في الأرض فذلك ملك .

وإن خرج فرأى غراباً يطير ثم وقع ثلاث مرات وهو ساكت لا ينبعب، فذلك غم يصيبه إلا أن يدفع الله عز وجل عنه .

وإن خرج فرآه ينتفض ثم ينبعب ثم يطير فذلك سلطان يناله ويتزوج؛ والعلم عند الله .

وإن خرج فرأى غراباً يطير ثم يقع فذاك خير وسرور يأتيه .

وإن خرج فرأى غراباً يطير نحو عين الشمس فذاك هم يصيبه شديد .

وإن خرج فلقى بقراً فليرجع فإن لقي من البغال شيئاً لم يركب فليرجع والمركوبة صالحة لا بأس بها .

وإن خرج يعود مريضاً فنهق حمار عن يمينه أو عن يساره فالمريض صالح، وإن نهق خلفه فقد اشتدّ بالمريض مرضه وأنا خائف عليه .

وإن خرج يريد حاجةً فاستقبله غلامٌ يبكي وهو متلطحٌ بعذرةٍ وهو ذاهب والغلام راجع فليمض فإن حاجته تقضى ، وإن استقبله غلام يعدو ويتلهف فإن حاجته تعسر وتطول .

وإن خرج في حاجته فرأى ورشاً يطير، يرتفع ويهبط فليمض فإن ذلك أنجح لحاجته ، وإن رآه يطير مستعلياً فليرجع ، وإن رأى حمامة مسرولة تطير من فوق رأسه وتدور فإن حاجته مقضية بعد ببطء ومطل ، وإن رأى حمامة هايفة واقعة تقع وتطير فإن ذلك خير صالح وسرور إن شاء الله تعالى .

وإن خرج من منزله فاستقبلته جنازةٌ وجماعةٌ فليرجع يومه ذلك ولا يعود لحاجته فإنها غير مقضية ، وإن كانت الجنازة قد جاوزته مذيرةً فليذهب لحاجته ، فإن ذلك صالح . وإن رأى نسوةً إلى المقابر وهنّ مقبلات نحوه فليقعد حتى يمضين عنه فإنه أنجح لحاجته وإن رآهنّ مدبرات فليمض في حاجته فإنها مقضية .

وإن خرج من داره فرأى في أرضها نملاً كثيراً وفي حائطها فليمض لحاجته فذلك خير وسرور يناله . فإن رأى دُباباً كثيراً مجتمعاً على حائط وهو يسمع لهنّ ديباً فذلك مرض يصيبه في بدنه أو يصيب بعض أهله . ومن رأى ذراً كثيراً وقرداناً فذلك فرح وورزق عاجل يناله إن شاء الله تعالى . ومن رأى دجاجتين يقتتلان بنقر بعضهما فذلك يدل على أنه يقع بينه وبين امرأته كلامٌ وغضب .

وإن خرج من منزله فرأى ورشاً يقتتلان في جوف السماء رافعين وهابطين فيأتيه ما يُسرّبه . وإن رأى كلباً والكلاب تطوف حولها ويتبع بعضها بعضها فإن كان عليه دين قضاه الله عنه وإن كانت له حاجة مهمة قضيت في وجهه ذلك وإن أراد شيئاً يسره الله له وإن أراد سفراً تهيأ له ورجع سالماً .

وإن خرج فرأى على رجل قربة ثم آنشقت فليرجع الى منزله ويتعوذ بالله من شر ذلك اليوم فإنه مكروه جدا .

وإن خرج فرأى رجلاً وهو يريد أن يملا قربة فليمض في حاجته فإنه فرح وسرور وخير يناله عاجلا إن شاء الله تعالى .

وإن خرج فرأى حمارا أو بغلا عليه راوية مملوءة فشأنه غير صالح وهو مكروه ، وإن كان صاحب الراوية يريد أن يملأها فليمض لحاجته مقضية إن شاء الله تعالى .

وإن خرج من منزله فرأى جملا عليه حطب أو بعض منافع الناس فهو من علامات النجاح في الحصومة والظفر العاجل إن شاء الله تعالى ، فإن رآه غير محمول عليه وعليه صاحبه فإن ذلك خير يأتيه وينعى اليه بعض أهله من مكان بعيد . قال : وأرجو أن يدفع الله ، فإن رآه مناخا يرغو فإن ذلك خير يأتيه ويُخبر عن شيء مما يحب من تزويج أو غنيمة وهو صالح .

وإن خرج فرأى بعيرا قد شرد ورأى من يطلبه فإن ذلك نجاة من عدوه وفرح قريب إن شاء الله تعالى .

وإن خرج فرأى بعيرا قد شرد فاجتمع عليه الناس فإن ذلك يدل على ظفـره بعدوه وانتقامه منه فليحمد الله على ما رأى ويشكره .

ومن خرج من منزله فرأى قردا يتقلب والناس حوله فليمض لحاجته فإنها مقضية .

وإن خرج فرأى القرد يلعب والناس مجتمعون عليه وقد صار لعبه الى أن يتقلب ظهرا لبطن في الأرض فليرجع من وجهه ذلك فليس بموفق وهو مكروه .

وإن خرج من منزله فرأى غلمانا يلعبون بالأكرة ويتسابقون فليمض في وجهه ذلك فإنه يصيب رفعةً وشرفاً وتمكنا من السلطان ويصيب مالا عظيما .

وإن خرج فرآهم يلعبون بالصوألجة فهو رفعة ويدل على مال ردىء حرام يصيبه من سلطان ويركب أمرا عظيما من عمله فليتيق الله .

وإن رأى جوارى يلعبن بالطرق كأنهن يزفن عروسا فهو خير وسرور ودخول في أمر شريف وإنه يربح ربحا عظيما وهو خير الزجر .

وإن خرج فرأى عصفورين يلقتان الحب فهو صالح، وإن رآهما يتسافدان فهو خير يناله في يومه، وإن رآهما مدبرين فليمض لحاجته فإنها مقضية إن شاء الله تعالى .

وإن خرج فتعلق بثوبه شيء فليرجع؛ فإنى أكره له أن يذهب في حاجته تلك .

وإن خرج فرأى حداة تسفد حداةً وهى تصيح فهو نجاح فليمض لحاجته .

وإن خرج فعثر فلا يذهبن في تلك الحاجة وليؤخرها .

ومن الزجر ما مخرجه مخرج الكهانة .

فمن ذلك ما حكى أن أمية بن أبى الصلت الثقفى بينا هو يشرب مع إخوان له في قصر عيلان بالطائف إذ سقط غرابٌ على شُرْفة القصر فتعب نعبه فقال أمية :

بفك الكنكث أى التراب فقال له أصحابه : ما يقول؟ قال يقول : إنك اذا شربت

الكأس التى بيدك مت ، ثم نعب نعبه أخرى ، فقال أمية كبقائه الأولى فقال

أصحابه : ما يقول؟ قال : يزعم أنه يقع على هذه المزبلة فى أسفل القصر فيستثير عظاما

فيبتلعها فيشجى به فيموت ، فوقع الغرابُ على المزبلة فأنار العظم وأبتلعها فشجى

فات ، فانكر أمية ووضع الكأس من يده وتغير لونه فقال أصحابه : ما أكثر ما سمعنا

مثل هذا وكان باطلا وألحوا عليه حتى شرب الكأس قال فأغمى عليه ثم أفاق فقال :  
لا برىء فاعتذر، ولا قوى فانتصر، ثم خرجت نفسه .

وزعموا أن رجلا من كعب خرج في جماعة ومعه سقاء من لبن فسار صدر يومه  
فعطش فأناخ ليشرب فاذا غراب ينعب فأنار راحلته ، ثم سار فلما أظهر أناخ  
ليشرب ، فنعب الغراب وتمترغ في التراب فضرب الرجل السقاء بسيفه فاذا فيه أسود  
ضخم فقتله ، ثم سار فاذا غراب واقع على سدره فصاح به فوقع على سائمة فصاح به  
فوقع على صخرة فاتمى إليها فأنار كثرًا ، فلما رجع الى أبيه قال له : إيه ما صنعت ؟  
قال : سرت صدر يومى ، ثم أنخت لأشرب فنعب الغراب ، قال أثرها وإلا فلست  
بابنى ! قال : أثرها ، ثم أنخت لأشرب فنعب الغراب وتمترغ في التراب قال : أضرب  
السقاء وإلا لست بابنى ! قال : فعلت ، فاذا أسود ضخم قال : ثم مه ! قال : ثم رأيت  
غرابا على سدره قال : أطره وإلا فلست بابنى ! قال : فعلت فوقع على سائمة قال :  
أطره وإلا فلست بابنى ! قال : فعلت فوقع على صخرة قال : أحد يا بنى ! فأحده

ومن الزجر : ما يروى أن كسرى أبرويز بعث الى النبي صلى الله عليه وسلم حين  
بعث زاجرا ومصورا وقال للزاجر : أنظر ما ترى في طريقك وعنده ، وقال للمصور :  
إئتني بصورته ، فلما عاد اليه أعطاه المصور صورته صلى الله عليه وسلم فوضعها  
كسرى على وسادته ، وقال للزاجر : ما رأيت ؟ فقال : لم أر ما أزجره حتى الآن  
وأرى أمره يعلو عليك لأنك وضعت صورته على وسادتك .

وقيل : إن كثيرا تعشق امرأة من نزعاة يقال لها : أم الحويرث ، فشبت بها فكرهت  
أن يفضحها كما فضح عزة فقالت له : إنك رجل فقير لا مال لك فابتغ مالا ،

ثم تعال فاخطبني كما يخطبُ الكرامُ قال : فاحلفي لي ووثقني أنك لا تتزوجين حتى أقدم عليك خلقتُ ووثقتُ له فمدح عبد الرحمن بن الأزدي وخرج اليه ؛ فلقى طباءً سوانح ، ولقى غراباً يفحص التراب بوجهه فتطير من ذلك حتى قدم على حة من لُهب فقال : أيكم يزجر ؟ قالوا : كلنا ! فمن تريد ؟ قال : أعلمكم بذلك ! قالوا : ذلك الشيخ المنحني الصُّلب ، فأتاه فقَصَّ عليه القصة فكره ذلك له وقال : قد ماتت أو تزوجت رجلاً من بني عمها فقال كثير

تيممتُ لُهباً أبتغي العلمَ عندهم . وقد رُدَّ علمُ العائنين الى لُهب ! فيممتُ شيخاً منهم ذاً نحالة \* بصيراً يزجر الطير مُنحني الصُّلب ! فقلتُ له : ماذا ترى في سوانح \* وصوتِ غراب يفحص الأرض بالترب ؟ فقال : جرى الطير السنيح بينها \* ونادى غرابٌ بالعراق وبالسلب ١٠ فإن لا تكن ماتت فقد حال دونها \* سؤال خليل باطن من بني كعب قال : ثم مدح الرجل الأزدي فأصاب منه حيراً ، ثم قدم عليها فوجدها قد تزوجت رجلاً من بني عمها فأخذه الهلاس فكشع جنباه بالنار ؛ فلما آندمل من علته ووضع يده على ظهره فاذا هو برقتين يقال : ما هذا ؟ قالوا : أخذك الهلاس وزعم الأطباء أنه لا علاج لك إلا بالكشع بالنار فكشعَتْ بها فأنشأ يقول ١٥

عفى الله عن أم الحويرث ذنبها \* علام تعنني وتكى دوائياً ؟

ولو آذنوني قبل أن يرقوا بها \* لقلتُ لهم : أم الحويرث دائياً

وحكى أن صاحب الروم بعث الى النبي صلى الله عليه وسلم رسولا وقال له : أنظر أين تراه جالسا ، ومن الى جانبه ، وأنظر ما بين كتفيه حتى الخاتم والشامة ؛ فقدم

ورسول الله صلى الله عليه وسلم على تشيز واضعا قدميه في الماء، وعن يمينه على عليه السلام؛ فلما رآه صلى الله عليه وسلم قال: «تحول فانظر ما أمرت به» فنظر ثم رجع الى صاحبه فأخبره الخبر فقال: ليعلوق أمره ويلمكت مانتحت قدمي وقال: بالنشر العلوق والماء الحياة.

- ومن الزجر: ماروى عن أبي ذؤيب الهذلي قال: إنه بلغنا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم عليل فأوجس أهل الحى خيفةً عليه فبت ليلة ثابتة النجوم طويلة الأناة لا ينجاب ديجورها ولا يطلع نورها حتى اذا قرب السحر غفوت فهتف لى هاتف يقول

خَطْبُ أَجَلٍ أَنَاخَ بِالْإِسْلَامِ \* بَيْنَ النَّخِيلِ وَمَعْقَدِ الْآطَامِ

- ١٠ قِيضَ النَّبَى مَجْدَ فَعِيونَا \* تَذرى الدُمُوعَ عَلَيْهِ بِالتَّسْجَامِ

- قال أبو ذؤيب: فوثبت من نومي فرعاً فنظرت الى السماء فلم أر إلا سعد الذابح فتفاءلت به ذبحاً يقع في العرب، وعلمت أن النبي صلى الله عليه وسلم قد مات أو هو ميت من علته، فركبت ناقتي وسرت حتى أصبحت فطلبت شيئاً أزجره، فعن لى شيهم قد أرم على صل وهو يتلوى عليه والشيهم يقضمه حتى أكله فزجرت ذلك شيئاً مهماً فقلت: تلوى الصل: آفتال الناس عن الحق على القائم بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم، ثم أولت أكل الشيهم إياه: غلبة القائم على الأمر فحثت ناقتي حتى اذا كنت بالعلية زجرت الطير فأخبرني بوفاته. ونعب غراب سانحاً بمثل ذلك فتعذت من شر ماعن لى في طريقى، ثم قديمت المدينة ولأهلها ضجيج كضجيج الحجيج أهلوا جميعاً بالإحرام فقلت: مه! قالوا قِيضَ رسول الله صلى الله عليه وسلم فجئت المسجد فأصبتة خالياً فاتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فأصبت بابه مُرتجاً وقد
- ٢٠



خلا به أهله فقلت : أين الناس ؟ فقيل : في سقيفة بني ساعدة صاروا الى الأنصار  
 بفئت السقيفة فوجدت أبا بكر ، وعمر رضى الله عنهما ، وأبا عبيدة ، وسالمًا ،  
 وجماعة من قريش ورأيت الأنصار فيهم سعد بن عبادة ومعهم شعراءهم وأمامهم  
 حسان بن ثابت ، وكعب في ملائمتهم فأويت الى الأنصار فتكلموا فاكثروا وتكلم  
 أبو بكر فله من رجل لا يطيل الكلام ويعلم مواضع الفصل ، والله لتكلم بكلام  
 لم يسمعه سامعٌ إلا أنقاد له ومال اليه ، وتكلم بعده عمر رضى الله عنه بكلام دون  
 كلامه ، ومد يده فبايعه ، ورجع أبو بكر رضى الله عنه ورجعت معه ، فشهدت  
 الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وشهدت دفنه قال : ولقد بايع الناس  
 من أبى بكر رجلا حل قدامها ولم يركب دُنا بابها وأنصرف أبو ذؤيب الى باديته  
 وثبت على إسلامه . ١٠

ومنه : ما روى عن مُصعب بن عبد الله الزُّبيري أنه حَدَّث عن رجل قال :  
 شَرَدْتُ لَنَا إِبِلٌ فَأَتَيْتُ حُلَيْسَ الْأَسَدِيَّ فَسَأَلْتُهُ عَنْهَا فَقَالَ لَبِنْتُ لَهُ : خُطِي ، نَخَطْتُ وَنَظَرْتُ  
 ثُمَّ أَتَقَبَضْتُ وَقَامْتُ مُنْصَرِفَةً فَنَظَرَ حُلَيْسٌ فِي خَطِّهَا فَضَحِكَ وَقَالَ : أَتَدْرِي لَمْ قَامْتُ ؟  
 قُلْتُ : لَا ، قَالَ : رَأَيْتُ أَنَّكَ تَجِدُ إِبْلَكَ وَأَنَّكَ تَتَرَوُّجُهَا فَاسْتَحَيْتُ فَقَامْتُ ، فَخَرَجْتُ  
 فَأَصَبْتُ إِبِلِي ثُمَّ تَزَوَّجْتُهَا بَعْدَ . ١٥

### الفأل والطيرة

حُكِيَ أَنَّهُ لَمَّا وُلِدَ لِسَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ عَنَسَةٌ قَالَ سَعِيدٌ لِأَبْنِهِ يَحْيَى : أَيُّ شَيْءٍ تَجَلَّه ؟  
 قَالَ : دَجَاجَةٌ بَفَرَارِيحِهَا ، وَإِنَّمَا أَرَادَ أَحْتِقَارَهُ بِذَلِكَ لِأَنَّ أُمَّهُ كَانَتْ أُمَّةً فَقَالَ سَعِيدٌ :  
 إِنْ صَدَقَ الطَّيْرُ لِيَكُونَنَّ أَكْثَرُكُمْ وَلَدًا فَكَانَ كَذَلِكَ .

لما طلب عامر بن إسماعيل مروان بن محمد أعرضه بالفيوم قوم من العرب  
فسأل رجلاً : ما أسمك ؟ فقال منصور بن سعد : وأنا من سعد العشيرة ، فتبسم  
تفاؤلاً به وتيمناً وأستصحبه فظفر بمروان تلك الليلة .

ومن الطيرة : ما حكى عن بعضهم قال : حضرت الموقف مع عمر بن الخطاب  
رضي الله عنه فصاح به رجل من خلفه : يا خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم قال :  
يا أمير المؤمنين ! فقال رجل من خلفه : دعاه بأسم ميت ! مات والله أمير المؤمنين ،  
ولا يقف هذا الموقف أبدا ! فالتفت إليه فاذا هو اللهي ، فقتل عمر قبل الحول .

وحكى أن عمر رضي الله عنه نرج إلى حرة واقم فلقى رجلا من جبهة فقال له :  
ما أسمك ؟ قال : شهاب ، قال : ابن من ؟ قال : ابن جمة ! قال : ومن أنت ؟  
قال : من الحرقة ! قال : ثم من ؟ قال : من بنى ضرام ! قال : وأين منزلك ؟  
قال : بمخرة ليل ! قال : وأين تريد ؟ قال : لظي وهو موضع ! فقال عمر :  
أدرك أهلك ، فما أراك تدركهم إلا وقد أحترقوا ، قال : فأدركهم ، وقد أحاطت  
بهم النار .

وقال المدايني : وقع الطاعون بمصر في ولاية عبد العزيز بن مروان فخرج هاربا  
منه فتنزل قرية من الصعيد يقال لها : شكر ، فقدم عليه حين نزلها رسول لعبد الملك  
فقال له عبد العزيز : ما أسمك ؟ قال طالب بن مدرك ! فقال : أوه ! ما أراني راجعا  
إلى الفسطاط أبدا ، ومات في تلك القرية .

وقيل : بينا مروان بن محمد في إيوان له يُنفذ الأمور ، فانصدعت زجاجة الأموال ،  
فوقعت الشمس منها على منكب مروان وكان هناك عياف فقال : صدع الزجاج

أمر منكر على أمير المؤمنين، ثم قام فاتبعه ثوبان مولى مروان . فقال له : ويحك !  
ما قلت ؟ قال . قلت : صَدْعُ الزجاج صَدْعُ السلطان ، ستذهب الشمس بملك  
مروان ، بقوم من الترك أو خراسان ، ذلك عندى واضح البرهان ! قال : فما ورد لذلك  
شهران حتى ورد خبر أبي مسلم .

وقال إبراهيم بن المهدي : أرسل إلى محمد الأمين في ليلة مُقَمَّرَة من ليالى الصيف  
فقال : يا عمي ! إن الحرب بيني وبين طاهر قد سكنت فصر إلى فإني اليك مشتاق  
بجنته وقد بُسِطَ له على سطح ، وعنده سليمان بن جعفر ، وعليه كساء رُوذَبَارِي ،  
وقلنسوة طويلة ، وجواريه بين يديه وضعف جاريته عنده . فقال لها : غنّيني فقد  
سُررتُ بعمومتي فأندفعت تغنيه

١٠ هُم قتلوه كى يَكُونُوا مكانه \* كما فعلت يوما بكسرى مَرَارِيْه !  
بنى هاشم كيف التَّوَأَصْل بيننا \* وعند أخيه سيفه ونجائبه ؟  
هكذا غنّته ، وإنما هو

\* وعند على سيفه ونجائبه \*

فغضب وتطير ، وقال : ما قِصَّتِكَ ؟ ويحك ! غنّيني ما يسرّني ، فغنّت  
هذا مقام مطرّد \* هِدِمَتْ منازل ودوره !

١٥ فازداد تطيرا ، ثم قال : ويحك ! أنتهى وغنى غير هذا فغنّت

كُتِبَ لعمرى كان أكثر ناصرا \* وأيسر جرما منك ضَرَج بالدم

فقال لها : قومي الى لعنة الله ، فوثبت ، وكان بين يديه قَدَحٌ يَلُور وكان لحبه  
إياه يسميه محمدا باسمه ، فأصابه طَرْفٌ ذيلها فسقط على بعض الصوانى فأنكسر ،

فأقبل على وقال : أرى والله يا عم أن هذا آخر أمرنا ، فقلت : كلاً ! بل يبيك الله يا أمير المؤمنين ويسرك ، قال : ودجلة والله هادئة ما فيها صوت مجداف ، ولا أحد يتحرك ، فسمعتُ هاتفاً يهتف : ( قُضِيَ الْأَمْرُ الَّذِي فِيهِ تَسْتَفْتِيَانِ ) قال فقال لى : سمعتُ يا عم ؟ فقلتُ : وما هو ؟ وقد والله سمعته ، فاذا الصوت قد عاد فقال : أنصرف بيتك الله بخير فحال أن لا تكون الآن قد سمعت ما سمعت ، فأنصرفت وكان آخر العهد به .

وشبه بهذا ما حكى عن علوية المعنى قال : كنتُ مع المأمون لما خرج الى الشام ، فدخلنا دمشق فطفنا فيها ، وجعل يطوف على قصور بنى أمية ، ويتبع آثارهم ، فدخلنا صحناً من صحنهم ، مفروشا بالرخام الأخضر ، وفيه بركة ماء فيها سمك ، وأمامها بستان ، فاستحسن ذلك وعزم على الصُّبُوح ودعا بالطعام والشراب ، وأقبل على فقال : غنى ونشطنى ، فكأن الله تعالى أنسانى الغناء كله إلا هذا الصوت من شعر عبد الله بن قيس الرقيات

لو كان حولى بنو أمية لم تنطق رجال أراهم نطقوا  
من كل قرم محض ضرائبه \* عن مكيه القميص ينخرق

قال : فنظر الى مُغَضَّباً ، وقال : عليك وعلى بنى أمية لعنة الله ، ويلك ! أقلتُ لك سُرْنى أو سُرْنى ؟ ألم يكن لك وقت تذكريه بنى أمية إلا هذا الوقت تُعرض بى ؟ فتجلدتُ عليه وعلمتُ أنى قد أخطأت ، فقلت : أتلومنى على أن أذكر بنى أمية ؟ هذا مولاكم زرياب عندهم يركب فى مائى غلام مملوك له ، ويملك ثلثمائة ألف دينار [ وهبها له سوى الخيل والضياع والرقيق <sup>(١)</sup> ] : وأنا عندكم أموت

جوعاً، فقال : أولم يكن لك شيء تذكّرني به نفسك غير هذا؟ فقلت : هكذا حضّرني حين ذكّرهم، فقال : أعرض وتنبّه على إرادتي وغنّ فأنساني الله كلّ شيء أحسنه إلا هذا الصوت

الحين ساق الى دِمَشق وما \* كانت دِمَشقُ لأهلنا بلدا  
قادتك نفسك فاستقدت لها \* وأرتك أمر غَوَاية رَشدا

فرماني بالقدر فأخطاني وأنكسر القدر، وقال : قم الى لعنة الله وحرّ سقر!  
فركب، وكانت تلك الحال آخر عهدي به حتى مرض ومات بعد ذلك بقليل .

ومثل ذلك ما حكى في قِيلة المتوكل ، وذلك أنه جلس يوم الأربعاء لأيام  
خلون من شوال سنة تسع وأربعين ومائتين وقال للفتح بن خاقان : أحب أن  
نصطبح، فأحضر المغنين وفيهم أحمد بن أبي العلاء فقال له : غنّ فغنّي

يا عاذلي من الملام دعاني \* إن البلية فوق ماتصفان  
زعمت بُشينة أن فرقنا غدا \* لا مرحبا بغد فقد أبكاني

فتطير المتوكل منه، وقال : أحمد ! كيف وقع لك أن تغني بهذا الشعر، قال :  
فشغل قلبُ ابن أبي العلاء لما أنكر عليه، ثم ذهب ليغني غيره، فغناه ثانية، فقال  
المتوكل : نسأل الله خير هذا اليوم، وصرف المغنين وقام لصلاة الظهر، فلما فرغ  
قال له الفتح : يا سيدي أتميم يومك، فدعا بالشراب وقال : أين ابن أبي العلاء؟ فأحضر  
فقال له : غنّ، فأغنى عليه فأعاد البيتين فاغتم المتوكل غاية الغم وقُتل في الليلة الآتية  
من ذلك اليوم .

قال القاضي أبو علي الجويني : حضرت بين يدي سيف الدولة أبي الحسن صدقة  
ابن منصور بن دُبَيْس، وأبناه أبو المكارم محمد إذ ذاك مريض مرضه الذي مات فيه

وقد أتى بديوان أبي نصر بن نباته فتصفحه فوقع بيده وقال : يعزى سيف الدولة  
أبا الحسن ويرثى أبه أبا المكارم محمد ، فأخذت المجلد وأطبقته فعاد فتصفحه فخرج  
ذلك ، ومن القصيدة التي عنها قوله

فإن بيمًا فارقين حُفيرةً \* تركنا عليها ناظر الجود داميا

تضمّنها أيدي فتى ثكلت به \* غداة ثوى أماننا والأمانيا

ولما عدنا الصبر بعد محمد \* أتينا أباه نستفيد التعازيا

وحكى : أن أبا الشمقمق شخّص مع خالد بن يزيد بن مزيد وقد تقلّد الموصل ،  
فلما أراد الدخول إليها آندق لوائه في أول درب منها ، فتطير من ذلك وعظم عليه ،  
فقال أبو الشمقمق

ما كان مندق اللواء لريبة \* تُخشى ولا أمر يكون مبدلاً

لكن هذا الرمح ضَعَفَ مَتْنَهُ \* صَغَرَ الْوَلَايَةُ فَاسْتَقَلَّ الْمَوْصِلَا

فسرى عن خالد ، وكتب صاحبُ البريد بذلك الى المأمون ، فزاده ديار ربيعة  
وكتب اليه : هذا التضعيف الموصل متن رمحك ، فأعطى خالدُ أبا الشمقمق عشرة  
آلاف درهم .

وقيل : لما توجه المسترشد للقاء السلطان مسعود بن محمد بن ملكشاه السلجوقي ،  
وقع على الشمسية التي تُرفع على رأسه طائرٌ من الجوارح وألح ، كلما نُقِرَ عاد ، فتفأل  
الناس له بذلك وسرّ هو به ، فقال إنسان يُعرف بملكدار : هذا جارح ومنقبض الكف  
وليس فيه بشرى بل ضدها ، وأقبل السلطان في جيشه فكانت الكسرة وقُبِضَ  
على المسترشد وقُتِلَ من بعد .

خرج بعض ملوك الفُرس الى الصيد، فكان أول من استقبله أعورُ فأمر بضربه وحبسه، ثم خرج وتصيد صيدًا كبيرًا، فلما عاد استدعى الأعورَ وأمر له بِصِلَة، فقال الأعور: لا حاجة لي في صلتك، ولكن أئذن لي في الكلام، فقال: تكلم! قال: لقيتني فضربتني وحبستني، ولقيتك فصدتَ وسَلِمْتَ فأينا أشأم؟ فضحك وخلاه.

### الفراصة والذكاء

يقولون: عظم الجبين يدل على البَلَّة، وعَرَضُهُ يدل على قلة العقل، وصِغَرُهُ على لُطْفِ الحركة، والحاجبان إذا اتصلا على استقامة دَلَّا على تخنيث وأسترخاء، وإذا ترجعا نحو الصَّدغين دَلَّا على طَنَزٍ وأستهزاء، والعين إذا كانت صغيرة الموق دَلَّت على سوء دخلة، وخُبث شمائل، وإذا وقع الحاجب على العين دَلَّ على الحسد، والعين المتوسطة في حجمها دليل فطنة وحسن خُلق ومروءة، والناثئة على اختلاط عقل، والطائرة على حِدَّة، والتي يطول تحديقها على حَقَّة وُحُوق، والتي تكسر طرفها على خَفَّة وطيش، والشَّعر على الأذن يدل على جودة السمع، والأذن الكبيرة المنتصبة تدل على حمق وهَذْيَان.

وحكى: أن أبا موسى الأشعري وجه السائب بن الأقرع في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه الى مهرجا بعد أن فتحها ودخل دار الهُرْمُزَان بعد أن جمع السبي والغنائم، ورأى في بعض مجالس الدار تصاوير فيها مثال ظبي وهو مشير بإحدى يديه الى الأرض، فقال السائب: لأمرٍ ما صُوِّرَ هذا الظبي هكذا، إن له لَشَأْنًا، فأمر بحفر الموضع الذي الإشارة اليه فأفضى الى موضع فيه حوض من رخام، فيه سَفَطُ جواهر فأخذ السائب وخرج به الى عمر رضي الله عنه.

- وقيل : كان المعتضد يوما جالسا في بيت يُبنى له وهو يشاهد الصُّنَّاع فرأى في جملتهم عبدا أسود منكر الخلق ، شديد المرح ، يصعد على السلالم مرقاتين مرقاتين ويحمل ضِعْف ما يحمل غيره ، فأنكر أمره ، وأحضره وسأله عن سبب ذلك ، فلجلج فقال لوزيره : قد نَحَمْتُ في هذا نَحْمِيَّما أحسبه باطلا ، إنا أن يكون معه دنائير قد ظفر بها من غير وجهها ، أو لَصَّا يتسَّر بالعمل ، ثم قال : على بالأسود فأحضره وضربه ، وحلف إن لم يصدق له ليضربن عنقه ، فقال الأسود : ولى الأمان يا أمير المؤمنين ، قال : نعم ! إلا ما كان من حد ، فظن أنه قد أَمَنَ ، فقال : كنت أعمل في أتون الأجر ، منذ سنين ، فأنا منذ شهور جالس إذ مرَّ بي رجل في وسطه كيس فتبعته وهو لا يعرف مكانى فخلَّ الهميان وأخرج منه دينارا فتأملتُه فاذا كله دنائير فكثفته وسددتُ فاه وأخذت الهميان وحملتُه على كتفى وطرحته في التَّور وطينتُ عليه ، فلما كان بعد أيام أخرجتُ عظامه وطرحتها في دجلة والدنائير معي تقوى قلبي قال : فأرسل المعتضد من أحضر الدنائير ، وإذا على الكيس : لفلان بن فلان ، فإدى في المدينة ، فحضرت أمراته وقالت : هذا زوجى وقد ترك طفلا صغيرا خرج في وقت كذا ومعه كيس فيه ألف دينار ، فغاب الى الآن ، فسلم الدنائير اليها وأمرها أن تعتد ، وضرب عنق الأسود وأمر أن يوضع في الأتون .

- وقيل : جلس المنصور في إحدى قباب المدينة فرأى رجلا ملهوفاً مهموماً يحول في الطُّرقات ، فأرسل من أتاه به فسأله عن حاله فأخبره أنه خرج في تجارة فأفاد مالا ورجع الى منزله به ، فدفعه الى أمراته ، فذكرت المرأة أن المال سُرق ولم ير نقباً ولا تسليفاً ، فقال له المنصور : منذ كم تزوجتها ؟ قال : منذ سنة ، قال : فبكراً أو ثيباً ؟



قال ثيبا، قال : فلها ولد من سواك ؟ قال : لا، قال : شابة أم مسنة ؟ قال :  
شابة، فدعا المنصور بقارورة طيب، وقال : تطيب بهذا، فهو يذهب همك،  
فأخذها وأقلب الى أهله، ثم قال المنصور لأربعة من ثقاته : أقعدوا على أبواب  
المدينة، فمن مرت بكم وعليه شيء من هذا الطيب فأتوني به، وأشمهم من ذلك الطيب،  
ومضى الرجل بالطيب، فدفعه الى امرأته وقال : وهبه لى أمير المؤمنين، فلما شمته  
بعثت به الى رجل كانت تحبه وقد كانت دفعت اليه المال فتطيب به، ومرّ مجتازا  
ببعض الأبواب، فأخذ وأتى به الى المنصور، فقال له : من أين آستفدت هذا  
الطيب ؟ فلجلج لسانه، فسلمه الى صاحب شرطته وقال : أن أحضر الدناير وإلا  
فاضربه ألف سوط، فما هو إلا أن جرد وهُدّد، فأحضر الدناير على حالتها فأعلم  
المنصور بذلك، فدعا صاحب الدناير وقال : أرايتك إن رددت عليك متاعك بعينه  
أتحكمني فى امرأتك ؟ قال : نعم ! قال : خذ دنائيرك وقد طلقت امرأتك وخبره  
الخبر .

ودخل شريك بن عبد الله القاضى على المهديّ فأراد أن يبخّره فقال للخادم : آئت  
القاضى بعود، فذهب بجاء بالعود الذى يُلهى به، فوضعه فى حجر شريك، فقال شريك :  
ما هذا يا أمير المؤمنين ؟ قال : عود أخذه صاحب العسس البارحة فأحببنا أن  
يكون كسره على يد القاضى، فقال شريك : جزاك الله خيرا يا أمير المؤمنين، ثم ضرب به  
الأرض فكسره ثم أفاضوا فى حديث آخر حتى نسي الأمر ثم قال المهديّ لشريك :  
ما تقول فيمن أمر وكيلا له أن يأتى بشيء بجاء بغيره فتلف ذلك الشيء ؟ فقال :  
يضمن يا أمير المؤمنين، فقال للخادم : آضمن ما تلف .

## الباب الرابع

### من القسم الثاني من القرن الثاني

#### في الكنايات والتعريض

- والكنايات لها مواضع ؛ فأحسنها العُدول عن الكلام القبيح الى ما يدل على معناه  
 في لفظ أبهى منه . ومن ذلك أن يُعْظَم الرجل فلا يدعى باسمه ويُكْنَى بِكُنْيَتِهِ ،  
 أو يُكْنَى بِأَسْمِ ابْنِهِ صِيَانَةً لَأَسْمِهِ ، وقد ورد في ذلك كثير من آي القرآن فمنها قوله ﴿ ٤٤ ﴾  
 تعالى ( فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لَيِّنًا ) أى كُنْيَاهُ . وقد كُنِيَ رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 على بن أبى طالب رضى الله عنه : بأبى تراب ؛ وقال البحتريّ

يتشاغفن بالصغير المسمى \* موضعاتٍ وبالكبير المكنى

- وهذا يدل على أن المراد بالكنية التبجيل ؛ وقول ابن الروميّ

بكت شجوها الدنيا فلما تبيّنت \* مكانك منها استبشرت وتشتت  
 وكان ضئيلا شخصها فتناولت \* وكانت تسمى ذلة فتكنت

وقال أبو صخر الهذليّ

أبى القلب إلا حُبّه عامريّة \* لها كنيةٌ : عمرو ، وليس لها عمرو

- ومن عادة العرب وشأنهم ؛ استعمال الكنايات في الأشياء التي يستحي من  
 ذكرها ، قصداً للتعفف باللسان ، كما يتعفف بسائر الجوارح ، قال الله عز وجل  
 ناديا لعباده ( قُلِ لِلْمُؤْمِنِينَ يَفْضُوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ ) فقرن عفة البصر

بقعة الفرج ، وفي القرآن كُتَايَاتٌ عُدِلَ بها عن التصريح تنزيها عن اللفظ المستهجن ،  
 كقوله تعالى : ( نِسَاؤُكُمْ حَرْثٌ لَّكُمْ فَأَتُوا حَرْثَكُمْ أَنَّى شِئْتُمْ ) وقال أبو عبيد : هو  
 كناية ، شبه النساء بالحرث ، وقوله تعالى : ( وَقَالُوا لَجُلُودُهُمْ لَمْ شَهِدْتُمْ عَلَيْنَا ) ،  
 قيل : هو كناية عن الفروج ، وفي موضع آخر : ( يَوْمَ يَشْهَدُ عَلَيْهِمْ سَمْعُهُمْ وَأَبْصَارُهُمْ  
 وَجُلُودُهُمْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ) ، وقوله تعالى : ( أَجَلٌ لَّكُمْ لَيْلَةٌ الصَّيَّامِ الرَّفْتُ إِلَى  
 نِسَائِكُمْ ) ، وقوله تعالى : ( مَا الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ  
 وَأُمُّهُ صِدِّيقَةٌ كَانَا يَأْكُلَانِ الطَّعَامَ ) قال المفسرون : هذا تنبيه بأكل الطعام على  
 عاقبة ما يصير اليه ، وهو الحداث ، لأن من أكل الطعام فلا بد أن يحدث . ثم قال :  
 ( أَنْظُرْ كَيْفَ نُبَيِّنُ لَهُمُ الْآيَاتِ ) وهذا من ألطف الكناية ، ومنه قوله تعالى : ( أَوْجَاءَ  
 أَحَدٌ مِنْكُمْ مِنَ الْغَائِطِ أَوْ لَامَسْتُمُ النِّسَاءَ ) فالغائط : المطمئن من الأرض ، وكانوا يأتونه  
 لحاجتهم ويستترون به عن الأماكن المرتفعة . ومن لم ير الوضوء من لمس النساء  
 جعل الملامسة هاهنا كناية عن الفعل .

ومن الكنايات في كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم — وهو وإن كان قد ورد في الأمثال  
 أشبه بالكناية — منها قوله صلى الله عليه وسلم ” إياكم وخضراء الدمن ” يريد بها المرأة  
 الحسنة في المنبت السوء ، وتفسير ذلك : أن الريح تجمع الدمن ، وهو البعر في البقعة  
 من الأرض فإذا أصابه المطر نبت نبتا غضا يهتز وتحت الدمن الخبيث ، يقول :  
 فلا تنكحوا هذه المرأة الحسنة لجمالها ، ومنبتها خبيث كاللدمن ؛ فإن أعراق السوء  
 تزرع أولادها ؛ وقال زُفَر بن الحارث

وقد ينبت المرعى على دمن الثرى \* وتبقى حزازات النفوس كما هيا !

وقوله صلى الله عليه وسلم : ”حَمَى الْوُطَيْسُ“ قاله لما جال المسلمون يوم حُنين ،  
والوطيس : حفيرة تحتفر في الأرض شبيهةً بالتنور ؛ وقال الحسن : لبث أيوب عليه  
السلام على المذبة سبع سنين ، وما على الأرض يومئذ خلقٌ أكرمُ على الله منه ، فما سأل  
الله العافيةَ إلا تعريضا في قوله : ( إِنِّي مَسْنِي الضُّرِّ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ ) والعرب  
تكنى عن الفضلة المستفدرة بالألفاظ كلها كُنَايَات ، منها : الرَّجِيعُ وَالنَّجْوُ وَالْبَرَازُ وَالْغَائِطُ  
وَالْعَذْرَةُ وَالْحُشْ ، فبعض هذه الألفاظ يراد بها نفس الحدث ، وبعضها يراد بها  
المواضع التي يأتى إليها المحدث ، وكذلك آستعملوا في إتيان النساء : المجامعة ، والمرافعة ،  
والمباضعة ، والمباشرة ، والملازمة ، والمماسة ، والخلوة ، والإفضاء ، والغشيان ،  
والتغشى ، وكل هذه الألفاظ مذكورة في القرآن .

- وَحكى : أن رجلا من بنى العنبر كان أسيرا في بكر بن وائل ، وعزموا على غزو  
قومه ، فسألهم رسولا الى قومه ، فقالوا : لا ترسل إلا بحضرتنا لئلا تنذرهم ، وجىء  
بعبد أسود ، فقال له : أتعقل ؟ قال : نعم إني لعاقل ! قال : ما أراك عاقلا ! ثم  
أشار بيده الى الليل ، فقال : ما هذا ؟ قال : الليل ! قال : أراك عاقلا . ثم ملا  
كفيه من الرمل فقال : كم هذا ؟ قال : لأدري وإنه لكثير ، قال : أيما أكثر ؟  
النجوم أم النيران ؟ قال : كل كثير ، فقال : أبلغ قومي التحية ، وقل لهم ليكرموا فلانا ،  
يعنى أسيرا كان في أيديهم من بكر ، فإن قومه لى مكرمون وقل لهم : إن العرج قد  
أدبى ، وشكت النساء ، وأمرهم أن يعروا ناقى الحمراء ، فقد أطالوا ركوبها ، وأن  
يركبوا جملى الأصهب بآية ما أكلت معهم حَيْسًا ، وأسألوا عن خبرى أنى الحارث ؛

- فلما أدى العبد الرسالة اليهم قالوا : قد جُنَّ الأعورُ ، والله ما نعرف له ناقة حمراء ، ولا جملاً أصهبَ ، ثم سرحوا العبدَ ودعوا الحارث فتصّوا عليه القِصَّة ، فقال :
- قد أنذركم ، أما قوله : قد أدبى العرج ، يريد : أن الرجال قد آستلأموا ولبسوا السلاح ، وقوله : وشكت النساء ؛ أى آتخذن الشكاءَ للسفر ، وقوله : الناقة الحمراء ؛
- أى آرتحلوا عن الدهناء وأركبوا الصَّيَّانَ وهو الجمل الأصهب ، وقوله : بآية ما أكلت معكم حبساً أى أخلاط من الناس وقد غزوكم ؛ لأن الحيس يجمع التمر والسمن والأقَطَ ، فآمتثلوا ما قال ، وعرفوا لحنَ كلامه . وحكى أبو الفرج الأصفهانيّ بسنده الى مجالد
- أبن سعيد عبد الملك بن عمر قال : قدم علينا عمر بن هبيرة الكوفة ، فأرسل الى عشرةٍ أنا أحدهم من وجوه أهل الكوفة ، فسمرنا عنده . ثم قال : ليحدثني كل رجل منكم أحدثه . وأبدأ أنت يا أبا عمرو ، فقلت : أصاح الله الأمير ، أحدث الحق
- أم حدث الباطل ؟ قال : بل حديث الحق ، قلت : إن أمراً القيس الى أليّة أن لا يتروح امرأة حتى يسألها عن ثمانية وأربعة وآثنين ، بفعل يخطب النساء فاذا
- سألن عن هذا ، قلن أربعة عشر ، فبينا هو يسير في جوف الليل اذا هو برجل يحمل ابنة له صغيرة ، كأنها البدر لثمّه ، فأعجبته فسألها : يا جارية ! ما ثمانية وأربعة وآثنان ؟
- فقالت : أما ثمانية فاطباءُ الكلبة ، وأما أربعة فأخلافُ الناقة ، وأما آثنان
- فثديا المرأة ، فخطبها الى أبيها ، فزوجه إياها وشرطت عليه أن تسأله ليلة بنائها عن ثلاث خصالٍ ، فجعل لها ذلك ، وعلى أن يسوف اليها مائةً من الإبل ، وعشرة أعبدٍ ، وعشر وصائفٍ ، وثلاثة أفراسٍ ؛ ففعل ذلك ، ثم إنه بعث عبداً له الى المرأة ، وأهدى لها نِحياً من سمن ، ونِحياً من عسل ، وحلّة من قصب ، فنزل العبد

- على بعض المياه، فنشر الحلة فلبسها فتعلقت بِسَمْرَةٍ فأنشقت، وفتح النّحّين فاطعم أهل الماء منهما فتقصا، ثم قدم على حى المرأة وهم خلوف فسألها عن أبيها وأمها وأخيها، ودفع إليها هديتها فقالت له : أعلم مولاك أن أبى ذهب يقرب بعيدا، ويبعد قريبا، وأن أمى ذهبت تشق النفس نفسين، وأن أخى ذهب يراعى الشمس، وأن سماءكم أنشقت، وأن وعاءكم نضبا، فقدم الغلام على مولاه فأخبره، فقال : أما قولها : أن أبى ذهب يقرب بعيدا ويبعد قريبا : فإن أباهما ذهب يحالف قوما على قومه، وأما قولها : ذهبت أمى تشق النفس نفسين : فإن أمها ذهبت تقبلُ امرأةَ نفساء، وأما قولها : ذهب أخى يراعى الشمس : فإن أخاها فى سُرّج له يراعه، فهو ينتظر وجوب الشمس ليروح به، وقولها : أن سماءكم أنشقت : فإن البرد الذى بعثت به أنشقت، وأما قولها : أن وعاءكم نضبا : فإن النّحّين تقصا، فاصدقنى، فقال : يا مولاي !
- ١٠ إني نزلت بماء من مياه العرب، فسألونى عن نسبي، فأخبرتهم أنى ابن عمك، ونشرت الحلة فلبستها وتجلتُ بها، فتعلقت بِسَمْرَةٍ فأنشقت، وفتح النّحّين فاطعمتُ منهما أهل الماء . فقال : أولى لك، ثم ساق مائة من الإبل، وخرج ومعه الغلام ليسقى الإبل، فعجز؛ فأعانه أمرؤ القيس فرمى به الغلام فى البئر، وخرج حتى أتى المرأة بالإبل فأخبرهم أنه زوجها، فقيل لها : قد جاء زوجك ! فقالت : والله ما أدرى أزوجى هو أم لا ؟ ولكن أنحروا له جزورا وأطعموه من كرشها وذنبها، ففعلوا؛ فأكل ما أطعموه، قالت : أسقوه لبنا حازرا (وهو الحامض) فسقوه؛ فشرب، فقالت : أفرشوا له عند القرث والدم، ففرشوا له؛ فنام . فلما أصبحت أرسلت إليه : أريد أن أسألك عن ثلاث، قال : سلى عما بدا لك، فقالت : لم تختلج شفتاك؟

قال : من تقبيل إياك ! قالت : لم تختلج نخذاك ؟ قال : لتوركي إياك ! قالت : فلم يختلج كشحاك ؟ قال : لألتزمني إياك ! قالت : عليكم العبد ! فشدوا أيديكم به ، ففعلوا ؛ قال : ومزقوم فاستخرجوا أمراً القيس من البئر ، فرجع الى حيّه وأستاق مائة من الإبل وأقبل الى امرأته . فقيل لها : قد جاء زوجك ! فقالت : والله ما أدرى أزوجى هو أم لا ؟ ولكن آنحروا له جزورا وأطعموه من كرشها وذنبها ، ففعلوا ؛ فلما أتوه بذلك ، قال : وأين الكبد والسنام والملحاء ؟ فأبى أن يأكل ، فقالت : أسقوه لبنا حازرا ، فأتى به ، فأبى أن يشربه وقال : أين الصّريف والرّميثة ؟ فقالت : أفرشوا له عند الفريث والدم ، ففرشوا له ؛ فأبى أن ينام وقال : أفرشوا لي فوق التلعة الحمراء وأضربوا عليها خباء ، ثم أرسلت اليه : هلم شريطتي عليك في المسائل الثلاث ، فأرسل اليها : سليني عما شئت ، فقالت : لم تختلج شفتاك ؟ قال : لشرب المشعشات ؛ قالت : فلم يختلج كشحاك ؟ قال : للبس الحبرات ؛ قالت : فلم يختلج نخذاك ؟ قال : لركض المطهّمت ؛ قالت : هذا زوجى لعمرى ! فعليكم به ، وأقتلوا العبد فقتلوه ، ودخل أمرؤ القيس بالجارية ؛ قال ابن هُبيرة : حسبكم ! فلا خير في الحديث في سائر الليلة بعد حديثك يا أبا عمرو ولن يأتينا أحداً بأعجب منه ، فقمنا فانصرفا وأمر لي بجائزة .

وقيل : بعث بَسَامَة بن الأعور العنبري الى أهله بثلاثين شاةً ونحى صغير فيه سمن ، فسرَق الرسول شاةً ، وأخذ من رأس الحى شيئا ، فقال لهم الرسول : ألكم حاجةٌ أخبرُ بها ؟ فقالت امرأته : أخبره أن الشهر محاف ، وأن جدينا الذى كان يطالعنا وجدناه مرثوما ، فأرتجع منه الشاة والسمن .

وقيل : أسرت طيء غلاما ، فقدم أبوه ليفديه ، فاشتطوا عليه . فقال أبوه : لا والذي جعل الفرقدين يُسيان ويصبحان على جبل طيء ! ما عندي غير ما بذلته ، ثم أنصرف وقال : لقد أعطيته كلاما إن كان فيه خير فهمه . كأنه قال : إلزم الفرقدين على جبل طيء ، ففهم الابن تعريضه وطرده إبلا لهم من ليلته ونجا .

- ومن التخليص المتوسط اليه بالكناية ؛ ما روى عن عدي بن حاتم بن عبد الله الطائي ،  
 أنه قال يوما في حق الوليد بن عقبة بن أبي معيط : ألا تعجبون لهذا ؟ أشعر بركا يؤلى  
 مثل هذا المصر ، والله ما يحسن أن يقضى في تمرتين . فبلغ ذلك الوليد فقال على  
 المنبر : أنشد الله رجلا سمانى أشعر بركا إلا قام ، فقام عدي بن حاتم فقال : أيها  
 الأمير ، إن الذي يقوم فيقول : أنا سميكتك أشعر بركا لجرى ، فقال له : أجلس  
 يا أبا طريف ! فقد براك الله منها ، بجلس وهو يقول : ما برأني الله منها .

وقيل : كان شريح عند زياد بن أبيه وهو مريض ، فلما خرج من عنده أرسل اليه  
 مسروق رسولا وقال : كيف تركت الأمير ؟ فقال : تركته يأمر وينهى ، قال مسروق :  
 إنه صاحب مرض ، فارجع اليه وأسأله ما يأمر وينهى ، قال : يأمر بالوصية  
 وينهى عن النوح .

- خطب رجل الى قوم فجاءوا الى الشعبي يسألونه عنه ، وكان به عارفا ، فقال : هو  
 والله ما علمت نافذ الطعنة ، ركين الجلسة ، فزوجوه ؛ فاذا هو خياط فاتوه فقالوا :  
 غررتنا فقال : ما فعلت وإنه لكما وصفت .



وخطب باقلائي الى قوم وذكر أن الشعبي يعرفه فسأله فقال : إنه لعظيم الرماد، كثير الغاشية .

قيل : أخذ العسس رجلين فقال لهما : من أنتم ؟ فقال أحدهما  
أنا ابن الذي لا يُنزل الدهر قدره \* وإن نزلت يوما فسوف تعودُ  
تري الناس أفواجا الى ضوء ناره \* فمنهم قيامٌ حولها وقعودُ !

وقال الآخر

أنا ابن من تخضع الرقاب له \* ما بين مخزومها وهاشمها  
تأتيه بالذل وهي صاغرة \* يأخذ من مالها ومن دمها !

فظنوهما من أولاد الأكابر، فلما أصبح سأل عنهما، فإذا الأول ابن طبّاخ والثاني  
ابن حجام .

وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه للأحنف : أيّ الطعام أحب اليك ؟  
قال : الزبد والكأّة . فقال : ما هما بأحب الطعام اليه ، ولكنه يحب الخصب  
للمسلمين .

وقال لقمان لابنه : كُلْ أطيب الطعام ، وَنَمْ على أوطأ الفرش ؛ كُنْ عن إكبار  
الصيام ، وإطالة القيام .

ومن جيد التورية وغريبها مع توتحي الصدق في موطن الخوف : قول أبي بكر  
الصدّيق رضي الله عنه ، وقد أقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو رديقه عام  
الهجرة، فقيل له : من هذا يا أبا بكر ؟ فقال : رجل يهديني السبيل .

ورُفِعَ الى عبيد الله بن الحسن قاضى البصرة وصيةً لرجل بمال أمر أن يُتَّخَذَ به  
حصون . فقال : أشترؤا به خيالا للسبيل ، أما سمعتم قول النخعي  
ولقد علمت على تجنبى الردى \* أن الحصون الخيلُ لامدْرُ القرى  
فيل كان البراء بن قبيصة صاحبَ شراپ ؛ فدخل على الوليد بن عبد الملك ،  
وبوجه أثر ، فقال : ما هذا ؟ قال فرس لى أشقر ، ركبته فكبأ بى ، فقال :  
لو ركبْتَ الأشهبَ لَمَّا كَبَأ بك ؛ يريد الماء .

قال عبد الملك بن مروان لثابت بن الزبير : ماثبت من الأسماء ! ليس بأسم رجل  
ولا امرأة ، قال : يا أمير المؤمنين لا ذنب لى لو كان آسمى الى ، لسميتُ نفسى  
زينب ، يُعرَضُ به ؛ فإنه كان يعشق زينب بنت عبد الرحمن بن هشام فخطبها ؛  
فقلت : لا أوتخ نفسى بأثي الذبان .

قال ثُمَيْرَى لفقعسى : إنى أريد إتيانك فأجد على بابك جروا ، فقال له الفقعسى :  
أطرح عليه ترابا وأدخل ؛ أراد الثُمَيْرَى قول الشاعر  
ينام الفقعسى وما يُصَلَّى \* ويخربى فوق قارعة الطريق  
وأراد الفقعسى قول الآخر

ولو وطئت نساءُ بنى نَميرٍ \* على تُرْبٍ نخبثن الترابا  
قال عبد الله بن الزبير لامرأة عبد الله بن حازم السلمى : أخرجى المال الذى وضعته  
تحت آستك ، فقالت : ما ظننت أن أحدا يلى شيئا من أمور المسلمين يتكلم بهذا ،  
فقال بعض من حضر : أما ترون الخلع الخفى الذى أشارت اليه ؟ فلما أخذ المجاج  
أم عبد الرحمن بن الأشعث تجنب ماعيب على ابن الزبير ، فكفى عن المعنى فقال لها :  
عمدت الى مال الله فوضعتَه تحت ذيلك .

ماتت للهذلى أم ولد، فأمر المنصور الربيع بأن يعزيه ويقول له : إن أمير المؤمنين  
يوجه اليك بجمارية نفيسة لها أدبٌ وظرفٌ تُسليكَ عنها، وأمر لك بفرسٍ وكسوةٍ وصلةٍ؛  
فلم يزل الهذلى يتوقعها، ونسيها المنصور، ثم حجَّ ومعه الهذلى فقال له وهو بالمدينة :  
أحب أن أطوف الليلة في المدينة، وأطلب من يطوف بي فقال : أنا لها يا أمير  
المؤمنين؛ فطاف به حتى وصل الى بيت عاتكة فقال : يا أمير المؤمنين! وهذا بيت  
عاتكة الذى يقول فيه الأصوص

\* يا بيتَ عاتكة الذى أتعرَّضُ \*

فأنكر المنصور ذكر بيت عاتكة من غير أن يسأله عنه؛ فلما رجع أمر القصيدة  
على خاطره فاذا فيها

وأراك تفعل ما تقول وبعضهم .. مذاق الحديث يقول ما لا يفعل

فتذكر الموعد وأنجزه واعتذر اليه .

اجتمع الشعراء بباب أمير من أمراء العرب ، فترجل بياز فقال رجل من بني  
تميم لآخر من بني نمير : هذا البازى ! فقال النمرى : إنه يصيد القطا؛ عرض  
الأول بقول جرير

أنا البازى المطل على نمير \* أتيح من السماء لها أنصبابا

وأراد الآخر قول الطرماح

تميم بطرق اللؤم أهدى من القطا \* ولو سلكت طرق المكارم ضلّ

قال عمر بن هبيرة الفزارى لأيوب بن ظبيان النمرى وهو يسايره : غص من بغلتك !

فقال : إنها مكتوبة، أراد بن هبيرة قول جرير

فغص الطرف إنك من نمير \* فلا كعبا بلغت ولا كلابا

وأراد النمرى قول ابن دارة

لا تَأْمَنَنَّ فَزَارِيًّا خَلُوتَ بِهِ \* عَلَى قُلُوبِكَ وَأَكْتُبُهَا بِأَسْيَارِ

وقيل : كان العزيز بن المعز العبيدي أحد الخلفاء بمصر يلعب بالجمام فتسابق هو وخدام له فسبق طائر الخادم طائر الخليفة ؛ فبعث الى وزيره ابن كلس اليهودي

يستعلمه عن ذلك فاستحي أن يقول : إن طائر الخليفة سُبِقَ ، فكتب إليه

يَا بْنَ الذِي طَاعَتْهُ عِصْمَةٌ \* وَحُبُّهُ مَفْتَرَضٌ وَاجِبُ

طَائِرِكَ السَّابِقُ لِكُنْه \* جَاءَ وَفِي خِدْمَتِهِ حَاجِبُ

جاءت امرأة إلى عمر رضى الله عنه فقالت : أشكو اليك زوجي ، خير أهل

الأرض إلا رجلاً سبقه لعمل ، أو عمل مثل عمله ، يقوم الليل حتى يُصبح ، ويصوم

النهار حتى يُمسي ؛ ثم أخذها الحياء فقالت : أَقْلَنِي يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ! فقال : جزاك

الله خيراً ! فقد أحسنتِ الثناء ، فلما وَلَّتْ قال كعبُ بنِ شُورٍ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَقَدْ

أَبْلَغْتَ إِلَيْكَ فِي الشُّكْوَى ، فَإِنَّهَا كُنْتُ بِذَلِكَ عَنْ عَدَمِ الْمُبَاضَعَةِ .

## الباب الخامس

من القسم الثاني من الفن الثاني

في الألفاز والأحاجي

١٥

قالوا : وَاشْتِقَاقُ اللَّغْزِ مِنَ الْغَزْرِ الْيَرْبُوعُ وَلَغَزٌّ : إِذَا حَفَرَ لِنَفْسِهِ مَسْتَقِيماً ، ثُمَّ أَخَذَ يَمْنَةً

ويسرة ليوارى بذلك ويعتمى على طالبه . وَلِلْغَزِّ أَسْمَاءٌ فَهِيَ : الْمُعَايَاةُ ، وَالْعُويصُ ،

وَالرَّمْزُ ، وَالْمَحَاجَاةُ ، وَأَبْيَاتُ الْمَعَانِ ، وَالْمَلَّاحِنُ ، وَالرَّمُوسُ ، وَالتَّأْوِيلُ ، وَالْكَيَاةُ ،

والتعريض، والإشارة، والتوجيه، والمعنى، والممثل، ومعنى الجميع واحد، واختلافها بحسب اختلاف وجوه اعتباراته، فانك إذا اعتبرته من حيث إن واضعه كأنه يعاينك، أى يظهر إعياءك وهو التعب، سميته : معاينة، وإذا اعتبرته من حيث صعوبة فهمه وأعتياص استخراجه، سميته : عويصا، وإذا اعتبرته من حيث إنه قد عمل على وجوه وأبواب، سميته : لُغْزًا، وفعلك له : إلغازا، وإذا اعتبرته من حيث إن واضعه لم يفصح عنه قلت : رَمَزَ، وقريب منه الإشارة، وإذا اعتبرته من حيث إن غيرك حاجاك أى استخرج مقدار عقلك، سميته : محاجة، وإذا اعتبرته من حيث إنه استخرج كثرة معانيه، سميته : أبيات المعاني، وإذا اعتبرته من حيث إن قائله قد يوهمك شيئا ويريد غيره، سميته : لحنا وسميت فعلك : الملاحن، وإذا اعتبرته من حيث إنه ستر عنك ورُمس فهو : المرموس، والرمس : القبر، وإذا اعتبرته من أن معناه يؤول اليك، سميته : مؤولا، وسميت فعلك : تأويلا، وإذا اعتبرته من حيث إن صاحبه لم يصريح بغرضه، سميته : تعريضا وكناية، وإذا اعتبرته من حيث إنه ذو وجوه، سميته : الموجه، وسميت فعلك : التوجيه، وإذا اعتبرته من حيث إنه مغطى عليك، سميته : مُعَمًى .

قال الحكيم أمير الدولة المعروف بابن التلميذ في الميزان

ما واحد مختلف الأسماء ؟ \* يعدل في الأرض وفي السماء  
يحكم بالقسط بلا رياء \* أعمى يرى الرشاد كل رأى  
أخرس لا من علة وداء \* يُغني عن التصريح بالإيماء  
يجيب إن ناداه ذو أمراء \* بالرفع والخفض عن النداء  
يفصح إن علّق في الهواء \*

أشير

قوله : مختلف الأسماء يعني ميزان الشمس ، والأصطرلاب ، وسائر آلات الرصد، وهو معنى قوله : يحكم في السماء . وميزان الكلام : النحو، وميزان الشعر : العروض ، وميزان المعاني : المنطق ، وهذه الميزان والذراع والمكيال .

وقال آخر فيه

ما تقولون ؟ : فيما نزل من السماء، وعلّق في الهواء، له عينٌ عمياء، وكفٌ شلاء،  
ليس له إن عدل ثواب، ولا عليه إن جار عقاب، خلّق من ثلاثة أجناس، تضعضعه  
الأنفاس، جسمه عارٍ من غير لباس، أحرّس اللسان، في أذنه نُحْصان، مكرّر الذكر  
في القرآن، ينطوى إذا نام كالصّلّ، وفعله المستقبل معتلّ، وله في الآخرة أكبر محلّ.

وقال أبو نصر الكاتب في الخاتم

ومنكوج إذا ملكته كف \* وليس يكون في هذا مرأ  
له عينٌ تخلّلها ضياءٌ \* فإن كُلت فللميل العماء  
يظلّ طليعةً للوصل هونا \* وللحاشى بزورته آحتماء  
وقد أوضحته وأبنت عنه \* ففسّره فقد برح الخفاء

أراد بقوله : تخلّلها ضياءٌ أى أنها مفتوحة وكلّها بالإصبع ؛ وقد يبعث المحبوب  
بجائمه علامةً للزيارة أورهنا عليها وهو أمانٌ للجاني .

وقال ابن الرومي في فتيلة السراج

ما حيّةٌ في رأسها دُرّة \* تسبح في بحر قليل المدى؟  
إن غيّبت كان العمى حاضرا \* وإن بدت لاح طريق الهدى!

وقال السرى الرقاء فى شبكة الصياد

وكثيرة الأحداق إلا أنها : عمياء ما لم تنغمس فى ماء  
وإذا هى أنغمست أفادت ربها \* ما لا يُنال بأعين البصراء

وقال آخر فى النوم

وحاملٍ يحملنى \* وماله شخصٌ يرى !  
إذا حصلتُ فوقه \* وهو لذيدُ المتطى !  
سريتُ لأدري أفى \* أرض سريتُ أم سما !

وقال أبو العلاء المعرى فى ركابى السرج

خليلانٍ نيطا فى جوانب مجلس \* جداراه قدام له ووراء !  
متى يضع الرجلين ما يشاء عليهما \* يزل عنه فى وشكٍ حفاً وحفاً !

قوله : خليلانٍ لتشابههما ، والمجلس : السرج ، وجداراه : قربوسه ورادفته ،  
والحفا مقصور : وجع الرجل ، وممدود : من مشى الرجل حافياً بغير نعل .

وقال ابن القاسم عبد الصمد بن نائل فى القفل

مُجامعٌ يعقد عقْد الكلبة :: إن رامه غيرك جرّ نكبة  
ينام كالأمرد لا كالقحبة \* حتى إذا شكَّ القمْدُ جنبه  
وعالج الجذبة بعد الجذبة \* وأنحلَّ بالحقنة لا بالشربة  
ألقى جنينا نتجتَه العزبة \* ثم إذا عاد إليه أشبه  
بعض حروف المعجم المنكبة \* يَبْغُضُ وهو صادق المحبة  
يعتقد السلم وينوى حربة \* وهو على ذاك طويل الصعبة

شَبَّهَ بالمجامع : لدخول الفراش في بطنه ، وقوله : يعقد عقد الكلبة : في عُسر المفارقة ، وإن فتحه غيرك جرّ نكبة عليك لسرقة ما فيه ، ينام كالأمرد : لأنكابه ، والقمد : الذكر وهو المفتاح ، والحنين : الفراش ، وإذا عاد إليه أشبه حرف الكاف .

وقال في أسم سعيد

يَسمُ عن أول أسمه حَيّ \* ثم بشان حروفه يسبي  
ثم بحرفين لو بدا بهما \* أسدى يدا ، صورة أسمها تُنبى  
أربعة نصفها بحملتها \* في العد لم تنتقص ولم تُربى  
هذا وفيه أسم يوم آتفت \* مفاخر العُجم فيه والعُرب  
فاعمل الفكر في تأمله \* وأركب به كل مَرَكَبٍ صعب

شَبَّهَ السين بالثغر ، وثانيه العين وهي تسبي القلوب ، والحرفان يد وهي أربعة في العدد وستة في الصورة ، وإذا أخذت السين والعين فهي أربعة وهي جملة العدد ، وفيه عيد وهو يوم التفاخر بالزينة واللبوس .

وقال ابن أبي البغل الكاتب في القلم

اصمّ عن المنادى لا يَحيبُ \* به تحبو وتستعل الخطوبُ  
ضئيل الجسم "أعلم" ليس تخفى \* عليه غيوب ما تخفى القلوبُ  
تراه راجلاً لا روح فيه \* ويُحييه ويُنطقه الرُكوبُ  
يبين لسانه ما كن سوداً \* معارفه ويُخرسه المشيبُ  
يَقسم في الورى بؤسى ونُعمى \* ويحكم والقضاء له مجيبُ  
عجبت لسطوة فيه وضعف \* وكلّ أموره عجبٌ عجيبُ

أراد بقوله : أعلم : مشقوق الشفة .



وقال أبو العلاء المعرّى فى الملح

وبيضاء من سرّ الملاح ملكتها \* فلما قضت إربى حبوت بها صحبى  
فباتوا بها مستمتعين ولم تزل \* تحثّم بعد الطعام على الشرب  
قوله : سرّ أى خالصة، والملاح جمع ملح، والإرب : الحاجة .

وقال آخر فى عودى الغناء والبخور

وما شيئات إسمهما سواء \* وأصلهما معا عند أنتساب  
إذا حضراك بتّ قرير عين \* بلا طعم يلدّ ولا شراب  
وما أن يوجدان النفع إلّا \* بضرب أو بضرب من عذاب  
معنى إسمهما سواء ظاهر، وأصلهما خشب، والضرب الأول : ضرب العود ،  
والثانى : من العذاب وهو الإحراق .

وقال آخر فى الحرب

٤٩

ما ذات شوكة لها جناح \* يختطف الناس عن قريب  
وهى عقيم ترى بنينا \* من بين مُردٍ وبين شيب  
ياكل بعض البنين بعضا \* طلوع شمس الى غروب  
تصحيفها الداء غير شك \* قد يحسم الداء بالطيب  
والدواء معكوسه مكان \* يصلح للطائر النجيب  
يعرفها من يكون طبا \* بالشعر والنحو والغريب

هذا لغز معمى فى الحرب، وشوكها : السلاح، وجناحها : جانبها ، وعقيم :  
لأنها لا تلد ، وبنوها : رجالها، وأكلهم : قتلهم، وتصحيفها : الحرب، وعكسه :

وقال آخر في الثدى

وما أخواف مشتبهانِ جدًّا \* كما أشتبهُ الغرابة والغرابُ  
يَضْمَهُما على مرّة اللبالي \* وما اجتمعوا ولا افتقرا إهابُ  
لذلك وذا دموع هاملات \* ولكن كلّ دمعهما شرابُ  
يصونهما عن الأبصار دين \* ويضرب دون نيلهما حجابُ

هما : ثديا المرأة، ويضمّهما إهاب : وهو الجلد .

وقال آخر في الفخّ

وما ميت ككفته ودفته \* فقام الى حى صحيح فأوثقه

وقال آخر وهو لغز

حلف الحبيب على لا سميّته \* فكنيته ولطفت خوف تغاضيه  
ظي ! اذا ما زارنى حلّ اسمه \* قلبي وذلك من عجيب عجائبه  
ويكون إن رنحته وخرمته \* وقلّبه ما تشتهى من صاحبه  
ويكون إن صحفت مبداه الذى \* أصبحت تهواه لعين مراقبه  
وتراه بعد الجزم إن ميّزت فى التصحيف مقلوبا أشدّ معائيه  
وحروفها فالنصف منها جذرها \* وحساب ذلك غير متعب حاسبه  
فاطلبه سادس سادس ثانيه ثا \* نيه وثالثه كذلك لطالبيه  
وتمامه من بعد مثل حروفه \* فى البيت صحّ أسم الحبيب لقاليه

هو لغز في فرجة ، والترخيم : حذف الآخر ، والحرم : حذف الأول ؛ فاذا رخم  
ونحرم وقلب بقي : حر ، واذا قلبت الفاء قافا بقي : قرحة لعين المراقب ، واذا صحفته  
مقلوبا ، وحزمت آخره صار : هجر ، والنصف من حروفه آثنان ، وهما جذر جميع  
حروفه ، وقوله : فأطلبه سادس سادس : يعني البيت السادس .

وقال آخر في سلمى

سل ماهراً بالقريض والأدب \* ما أسم فتاة قعيدة النسب  
قد صرح الشعر باسمها فتى \* فكُرتَ فيها ظفرتَ بالعجب  
الاسم : سلمى ، وهو ظاهر في أول البيت .

وقال آخر في الكرة

ومضروية تحيا إذا ما ضربتها \* وإن تركت من شدة الضرب ماتت

وقال أبو عبد الله بن المغلس في السراج

وداع الى نفسه في الظلام \* وما سمعت أذنه صوته  
إذا هو بيض وجه الطريق سود في وجهه بيته

وقال آخر في الصدى

وساكن يسكن في الفلاة \* ليس من الوحش ولا النبات  
ولا من الجن ولا الحيات \* ولا الخيام الشعر والأبيات  
ولا بذى جسم ولا حياة \* كلا ! ولا يدرك بالصفات  
بلى ! له صوت من الأصوات \* يُسمع في الأحيان والأوقات

وقال ابن المغلس في النخلة

وقائمة أبدا لا تنام \* وما قعدت قط مذ قامت  
تعيش إذا غسلوا رجلها \* وإن حلقوا رأسها ماتت

وقال آخر

- ما يقول سيدنا الشيخ : في شيء نزل من السماء ، وركض في الهواء ، وخيم في البيداء ،  
نطق على نفسه فأفصح ، وتكلم فبين وأوضح ، أفقر وأغنى ، وأمات وأحيا ، له شوارق  
من غير غضب ، ورقصات على غير طرب ، يسبق الفرس السريع ، ويسبقه الطفل  
الرضيع ، مختلف الألوان ، يوجد في كل زمان ، ما أكثر لغاته ! وأعم في البشر ذكر  
صفاته ! وهو خفيف ثقل ، كثير قليل ، كبير صغير ، طويل قصير ، غال رخيص ،  
قوى ضعيف ، سريع بطيء ، بارد حار ، نافع ضار ، أبيض أسود أزرق ، قريب  
بعيد ، قديم جديد ، متحرك ساكن ، ظاهر باطن ، يتجسر ويتكسر ، ويتعوج  
ويتدور ، سلطانه في الشمال وبه يذل ، وضعفه في الجنوب وبه يعز ، نحيل يخفى  
جثة الميل في طيه وعطفه ، ويتخلل جفن العين الرمدة برفقه ولطفه ، يمشى على  
الحدق فلا يؤلمها ، ويطأ القلوب فلا يكلمها ، على أنه يقطع الطريق ، ويخيف  
الفريق ، كم أهلك من قوم وما راق ولا سفك ! يحمل ألف قنطار ، ويعجز عن حمل  
دينار ، وهو ليلي نهارى ، عربى عجمى ، برى بحرى ، سهلى جبلى ، رومى نوبى ،  
هندي حبشى ، صيني جاهلي إسلامي ، كان مع آدم في الجنة ، وصحب نوحا في السفينة ،  
وتوسط النار مع إبراهيم ، كم له مع موسى من خبر ! ولموسى فيه من آية وأثر ! حمل  
المسيح على غير ظهر ، وما سار في بر ولا بحر ، أخرجه النبي صلى الله عليه وسلم من  
جسده ، وفترقه على صحابته ، إذا نطقت به كان بعض أحد خلفاء بني العباس السبعة

وقال آخر

ما شئٌ وجهه قر، وقلبه حجر إن علقته ضاع، وإن أدخلته السوق أبي أن يباع،  
وإن فككته دعا لك، وإن ركبت نصفه هالك، وربما كثر أموالك، وإن حذفت  
آخره، وشددت ثانيه، أورثك الألم عند الفجر، والضجر عند العصر : هو الدملج  
الفضة .



ومما يتصل بهذا الباب مسائل العويص

فمن ذلك : أمرأتان ألتقتا برجلين قالتا لهما : مرحبا بابنينا وزوجينا وأبني زوجينا،  
وذلك أن كل واحد منهما تزوج بأم الآخر فهما آبناهما وزوجاهما وآبنا زوجيهما .  
رجلان كل واحد منهما عم الآخر وأبن أخيه، وذلك : أن كل واحد من أبويهما  
تزوج بأم الآخر، فرزق كل واحد منهما ولدا فكل من الولدين عم الآخر وأبن أخيه .  
رجلان كل واحد منهما خال الآخر وأبن أخته، وذلك : أن كل واحد من  
أبويهما تزوج بابنة الآخر، فرزق كل واحد منهما ولدا فكل من ولديهما خال الآخر  
وأبن أخته .

رجل وأمرأتان هو خال أحديهما، وهي خالته وعم الأخرى، وهي عمته ،  
وذلك : أن جدته أم أبيه تزوجت بأخيه لأمه وأخته لأبيه تزوجت باب أمه،  
فولدتا بنتين فبنت أخته خالته وهو خالها، وبنت جدته عمته وهو عمها، وهذا أصل  
الآبيات المنظومة في ذلك

ولى خالة وأنا خالها \* ولى عمّة وأنا عمّها

رجلان كل واحد منهما ابن خال الآخر وابن عمته، وذلك : أن كل واحد من أبيهما تزوج بأخت الآخر، فزق كل منهما ولدا، فكل من ولديهما ابن خال الآخر وابن عمته .

رجلان كل واحد منهما عم والد الآخر، وذلك : أن كل واحد من أبيهما تزوج بأم أب الآخر، فكل من أولادهما عم أب الآخر .

رجلان كل واحد منهما عم أم الآخر، وذلك : أن كل واحد من أبيهما تزوج بابنة ابن الآخر، فكل من أولادهما عم أم الآخر .

رجلان كل واحد منهما خال أم الآخر، وذلك : أن كل واحد من أبيهما تزوج بابنة بنت الآخر، فكل من أولادهما خال أم الآخر .

١٠. رجلان أحدهما عم الآخر والآخر خاله، وذلك : أن رجلين تزوج أحدهما امرأة وتزوج الآخر ابنة أبها، فولد لكل منهما ولد فابن الأب عم ابن الابن، وابن الابن من أم امرأة الأب، هو أخوها وخال أبها .

رجلان أحدهما عم الآخر وخاله، والآخر ابن أخيه وابن أخته، وذلك : أن رجلاً له أخ لأب وأخت لأم فزوج أخاه لأبيه بأخته لأمه فأولدها ولدا فهما كذلك .

## القسم الثالث من الفن الثاني

في المدح، والهجو، والمجون، والفكاهات، والملح، والخمر، والمعاقرة،

والندمان، والقيان، ووصف آلات الطرب

وفيه خمسة أبواب

### الباب الأول

من هذا القسم

في المدح، وفيه ثلاثة عشر فصلاً

حقيقة المدح وما قيل فيه، ما قيل في الجود والكرم وأخبار الكرام، ما قيل في الإعطاء  
قبل السؤال، ما قيل في الشجاعة والصبر والإقدام، ما قيل في وفور العقل، ما قيل  
في الصدق، ما قيل في الوفاء والمحافظة، ما قيل في التواضع، ما قيل في القناعة والزهادة  
ما قيل في الشكر والثناء، ما قيل في الوعد والإنجاز، ما قيل في الشفاعة، ما قيل  
في الاعتذار والاستعطاف .

فأما حقيقة المدح، فقد عبر عنها الحمدوني في "غاية الاختصار والإيجاز" بقوله :  
حقيقة المدح : وصف الموصوف بأخلاق يُحمد صاحبها عليها، ويكون نعتاً حميداً .  
قال الله تعالى ( قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ . وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ  
اللَّغْوِ مُعْرِضُونَ . وَالَّذِينَ هُمْ لِلزَّكَاةِ فَاعِلُونَ . وَالَّذِينَ هُمْ لِفُرُوجِهِمْ حَافِظُونَ ) وقال  
عز وجل : ( التَّائِبُونَ الْعَابِدُونَ الْحَامِدُونَ السَّائِحُونَ الرَّاكِعُونَ السَّاجِدُونَ الْآمِرُونَ

بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّاهُونَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَالْحَافِظُونَ لِحُدُودِ اللَّهِ وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ) وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : ” أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم “ وقد أولوا الخبر المروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ” إذا رأيتم المذبحين فاحثوا في وجوههم التراب “ قال العتبي هو المدح الباطل والكذب .

- ٥ وأما مدح الرجل بما هو فيه فلا بأس به ، ومما يعضد هذا أن العباس بن عبدالمطلب وكعب بن زهير ، وحسان بن ثابت ، وغيرهم ؛ مدحوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يرد أنه حثا في وجه أحد منهم ترابا .

وقيل في حثو التراب معنيان : أحدهما التغليظ في الرد عليه ، والثاني يقال له : بفيك التراب .

- ١٠ وللشعراء عادة في تجاوز قدر المدوح فوق ما يستحقه حتى إن ذلك أفضى بكثير منهم الى الكفر والخروج عن الحد أعاذنا الله من ذلك ؛ وقال أبو شروان : من أثنى عليك بما لم توله فغير بعيد أن يذمك بما لم تحبه . وقال وهب بن منبه : من مدحك بما ليس فيك ، فلا تأمن أن يذمك بما ليس فيك .

وأشده عمر بن الخطاب رضي الله عنه قول زهير بن أبي سلمى في هيرم بن سنان

- ١٥ دع ذا ! وعدّ القول في هيرم \* خير الكهول وسيد الحضر  
لو كنت من شيء سوى بشر \* كنت المتور ليلة القدر  
ولأنت أوصل من سمعت به \* لنوائل الأرحام والعصير  
ولنعم حشو الذرع أنت اذا ، دُعيت تزال ولجّ في الذعر  
فقال عمر رضي الله عنه : ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم .



ولما حضر أبا بكر الصديق رضى الله عنه الوفاة ، قالت عائشة رضى الله عنها  
وهو يغمض

وأبيض يُستسقى الغمام بوجهه \* ثمّال اليتامى عصمة للأرامل  
فنظر اليها وقال : ذاك رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وقال آخر

ولو كنت أرضاً كنت ميثاء سهلة \* ولو كنت ليلاً كنت صاحبة البدر  
ولو كنت ماءً كنت ماء غمامة \* ولو كنت يوماً كنت عريسة الفجر

وقال محمد بن هانى

أغير الذى قد خط فى اللوح أبتغى : مديحا له إني إذا لعنود  
وما يستوى وحى من الله منزل \* وقافية فى الغابرين شروء

وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه لمتم بن نؤيرة صف لى أخاك فإنى أراك  
تمدحه ، فقال : كان أخى يحبس المزداد بين الصّوحين فى الليلة القرة معتقلا للريح  
الخطل ، عليه الشملة القلوب ، يقود الفرس الحرون فيصبح ضاحكا مستبشرا :  
الخطل : الطويل المضطرب ، والقلوب : التى لا تنضم على الرّحل لقصرها .

وسأل عبد الله بن عباس صغصعة بن صوحان العبدى عن إخوته فقال : أما زيد

فكما قال أخو عبس

فتى لا يبالى أن يكون بوجهه \* إذا نال خلان الكرام شحوب

ثم قال : كان والله يا ابن عباس ، عظيم المروءة ، شريف الأبوة ، جليل القدر ، بعيد  
الشر ، كيش العروة ، زين الندوة ، سليم جوانح الصدر ، قليل وساوس الفكر ،

ذاكراً لله تعالى في طَرْفِ النَّهَارِ وزَلْفًا مِنَ اللَّيْلِ ، الْجُوعَ وَالشَّيْبَ عِنْدَهُ سَيَّانٌ ، لَا مَنَافَسَ فِي الدُّنْيَا ، وَلَا غَافِلَ عَنِ الْآخِرَةِ ، يَطِيلُ السَّكُوتَ ، وَيَدِيمُ الْفِكْرَ ، وَيَكْثُرُ الْإِعْتِبَارَ ، وَيَقُولُ الْحَقَّ ، وَيُلْهَجُ الصَّدْقَ ، لَيْسَ فِي قَلْبِهِ غَيْرُ رَبِّهِ ، وَلَا يَهْمُهُ غَيْرُ نَفْسِهِ ، فَقَالَ أَبُو عَبَّاسٍ : مَا ظَنُّكَ بِرَجُلٍ سَبَقَهُ عَضُوٌّ مِنْهُ إِلَى الْجَنَّةِ ؟ رَحِمَ اللَّهُ زَيْدًا ! فَأَيْنَ كَانَ عَبْدُ اللَّهِ مِنْهُ ؟ فَقَالَ : كَانَ عَبْدُ اللَّهِ سَيِّدًا شَجَاعًا ، شَيْخًا مُطَاعًا ، خَيْرَهُ وَسَاعَ ، وَشَرَهُ دِفَاقَ . لَيْتَ النُّحَيْرَةَ ، أَحُوذِي الْفَرِيضَةَ ، لَا يُنْهِنُهُ مِنْهُنَّ عَمَّا أَرَادَ ، وَلَا يَرْكَبُ إِلَّا مَا أَعْتَادَ ، سِمَامَ الْعَدَى ، فَيَاضَ النَّدَى ، صَعِبَ الْمَقَادَةَ ، جَزَلَ الرَّفَادَةَ . أَخُو إِخْوَانٍ ، وَفِي فِتْيَانٍ ، ثُمَّ أَنْشَدَ شَعْرَ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ

إذا قال لم يترك مقالًا لقائل \* بملتقطاتٍ لا يرى بينها فصلاً

قضى فشنى ما في النفوس فلم يدع \* لذي إربة في القوم جدًا ولا هزلاً

وَدَخَلَ ضَرَّارُ بْنُ صَمْرَةَ الْكِنَانِيَّ عَلَى مَعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ فَقَالَ لَهُ : صَفِّ لِي عَلِيًّا فَقَالَ لَهُ : أَوْ تَعْنِينِي ؟ فَقَالَ : لَا أَعْفِيكَ ؟ قَالَ : أَمَا إِذَا لَا بَدَّ ، فَإِنَّهُ كَانَ بَعِيدَ الْمَدَى ، شَدِيدَ الْقُوَى ، يَقُولُ فَصْلًا ، وَيَحْكُمُ عَدْلًا ، يَتَفَجَّرُ الْعِلْمُ مِنْ جَوَانِبِهِ ، وَتَنْتَقِطُ الْحِكْمَةُ نَوَاحِيهِ ، يَسْتَوْحِشُ مِنَ الدُّنْيَا وَزَهْرَتِهَا ، وَيَأْنَسُ بِاللَّيْلِ وَظُلُمَتِهِ ، كَانَ وَاللَّهِ غَزِيرَ الْعَبْرَةِ ، طَوِيلَ الْفِكْرَةِ ، يَقْلُبُ كَفِّهِ ، وَيَخَاطِبُ نَفْسَهُ ، يَعِجُّهُ مِنَ اللَّبَاسِ مَا قَصُرَ ، وَمِنَ الطَّعَامِ مَا خَشُنَ ، كَانَ وَاللَّهِ كَأَحَدِنَا يَدِينُنَا إِذَا أَتَيْنَاهُ ، وَيُجِيبُنَا إِذَا سَأَلْنَاهُ ، وَكَانَ مَعَ تَقَرُّبِهِ إِلَيْنَا وَقُرْبِهِ مِنَّا لَا نَكَلِّمُهُ هَيْبَةً لَهُ ، فَإِنْ تَبَسَّمَ فَعِنَ مِثْلَ لُؤْلُؤِ مَنْظُومٍ ، يُعْظَمُ أَهْلَ الدِّينِ ، وَيُحِبُّ الْمَسَاكِينَ ، لَا يَطْمَعُ الْقَوِيُّ فِي بَاطِلِهِ ، وَلَا يَبْأَسُ الضَّعِيفُ مِنْ عَدْلِهِ .

وذكر عمرو بن معد يكرب بنى سليم فقال : بارك الله على حى بنى سليم ما أصدق  
فى الهيجاء لقاءها ! وأثبت فى النوازل بلاءها ! وأجزل فى النائبات عطاءها ! والله لقد  
قابلتهم فما أجبتهم ، وما جيتهم فما أغمتهم ، وسألتهم فما أبخلتهم .

وقال بعض العرب : فلان حنط الأقران غداة النزال ، وربيع الضيفان عشيّة  
التزول .

وقال آخر : فلان ليثٌ اذا غدا ، وبدر اذا بدا ، ونجم اذا هدى . وسَمَّ إذا أردى .  
ودخل على النعمان بن المنذر بن أمريئ القيس ابن عمرو بن عدى اللخميّ فحيّاه  
بتحية الملوك ثم قال : أيفانرك ذوفانث وأنت سائس العرب ، وعروة الحسب  
والأدب ، لأمنك أيمن من يومه ! ولعبدك أكرم من قومه ، ولقفاك أحسن من  
وجهه ، وليسارك أجود من يمينه ، ولظنك أصدق من يقينه ولوعدك أنلج من  
رفده ، ونخالك أشرف من جدّه ، ولنفسك أمتع من جُنْدِه ، وليومك أزهر من  
دهره ، ولفترك أبسط من شبره ، ثم قال

أخلاقٌ مجدك جَلَّتْ ما لها خطر \* فى البأس والجود بين الحِلْم والحَفَرِ  
مُتَوَجِّعٌ بالمعالى فوق مَفْصِرِهِ \* وفى الوغى ضيغم فى صورة القمرِ  
إذا دجا الخطب جلاه بصارمه \* كما يُجَلَّى زمانُ المحل بالمطرِ

فقتل وجه النعمان سرورًا ، ثم أمر أن يُحشى فوه دَرًا وكُسى أثواب الرضى وكانت  
حباب أطواقها الذهب بقصب الزمرد . ثم قال النعمان : هكذا فليمدح الملوك .  
وذوفانث : هو سلامة بن يزيد بن سلامة من ولد يَحْصَب بن مالك وكان النابغة

مُتَّصِلًا بِهِ قَبْلَ اتِّصَالِهِ بِالنَّعْمَانِ ، وَلَهُ فِيهِ مَدَائِحُ كَثِيرَةٌ فَاقْتَصَصَ اللَّهُ تَعَالَى مِنَ النَّعْمَانِ  
 أَبْنُ الْمَنْذَرِ بَعْدَ ذَلِكَ لَمَّا حُكِيَ أَنَّهُ دَخَلَ حَسَانَ بْنِ ثَابِتٍ عَلَى الْجَفْنِيِّ فَقَالَ : أَنْعَمَ  
 صَبَاحًا أَيُّهَا الْمَلِكُ ! السَّمَاءُ غَطَاؤُكَ ، وَالْأَرْضُ وَطَاؤُكَ ، وَوَالِدِي وَوَالِدَتِي فِدَاؤُكَ ،  
 أَنَّى يَنَافِسُكَ أَبْنُ الْمَنْذَرِ؟ فَوَاللَّهِ لَقَدْ ذَاكَ أَحْسَنَ مِنْ وَجْهِهِ ، وَلَأَمَّا خَيْرٌ مِنْ أَبِيهِ ،  
 وَلِظَلِّكَ خَيْرٌ مِنْ شَخْصِهِ ، وَلِصَّمْتِكَ أَبْلَغُ مِنْ كَلَامِهِ ، وَلِشِمَالِكَ خَيْرٌ مِنْ يَمِينِهِ ، ثُمَّ قَالَ ٥  
 قَدْ ذَاكَ أَحْسَنَ مِنْ وَجْهِهِ \* وَأَمَّا خَيْرٌ مِنَ الْمَنْذَرِ  
 وَيُسْرَى يَدَيْكَ إِذَا أُعْسِرَتْ \* كَيْمُنِي يَدِيهِ فَلَا تَمْتَرِي  
 أَخَذَ الْمَعْنَى الْحَسَنُ بْنُ هَانِيٍّ فَقَالَ

بَابِي أَنْتَ مِنْ غَزَالٍ غَرِيرٍ \* بَدَّ حَسَنَ الْوَجْوهِ حَسَنُ قَفَاكَ  
 وَنَظَرَ بَعْضَ الشُّعْرَاءِ إِلَى هَذَا الْمَعْنَى فَقَالَ يَمْدَحُ زُبَيْدَةَ ابْنَةَ جَعْفَرِ بْنِ أَبِي جَعْفَرِ ١٠  
 الْمَنْصُورِ أُمَ الْأَمِينِ

أَزْبِيدَةَ ابْنَةَ جَعْفَرٍ \* طَوْبِي لِزَائِرِكَ الْمُثَابِ  
 تَعْطِينَ مِنْ رَجْلِيكَ مَا \* تَعْطَى الْأَكْفُفُ مِنَ الرَّغَابِ  
 فَلَمَّا أَنْشَدَ ذَلِكَ تَبَادَرُ الْعَبِيدُ لِيُوقِعُوا بِهِ فَقَالَتْ زُبَيْدَةُ : كَفُّوا عَنْهُ فَلَمْ يَرِدْ إِلَّا خَيْرًا ،  
 وَمَنْ أَرَادَ خَيْرًا فَأَخْطَا خَيْرَ مَنْ أَرَادَ شَرًّا فَأَصَابَ ، إِنَّهُ سَمِعَ النَّاسَ يَقُولُونَ : قَفَاكَ ١٥  
 أَحْسَنَ مِنْ وَجْهِ غَيْرِكَ ، وَشِمَالُكَ أُنْدَى مِنْ يَمِينِ سَوَالِكَ ، فَقَدَّرَ أَنَّ هَذَا مِثْلُ ذَلِكَ ،  
 أَعْطَوْهُ مَا أَمَلَ ، وَعَرَّفَوْهُ مَا جَهِلَ ؛ وَمِثْلُهُ : مَدَحَ شَاعِرٌ أَمِيرًا فَقَالَ  
 أَنْتَ الْهَامُ أَبْنُ الْهَمَا \* مِ الْوَاسِعِ أَبْنُ الْوَاسِعَةِ

فَقَالَ لَهُ : مِنْ أَيْنَ عَرَفْتَهَا؟ قَالَ : قَدْ جَرَّبْتُهَا فَقَالَ : أَسْوَأُ مِنْ شَعْرِكَ ، مَا أَتَيْتَ

بِهِ مِنْ عَذْرِكَ !

قال دخل خالد بن عبد الله العنبري على عمر بن عبد العزيز لما ولي الخلافة فقال : يا أمير المؤمنين من تكن الخلافة قد زانته فأنت قد زيتها ، ومن يكن شرقة فقد شرقتها ، وأنت كما قال الشاعر

وإذا الدر زان حسن وجوه \* كان للدر حسن وجهك زينا

فقال عمر بن عبد العزيز : أعطى صاحبكم مقولا ، ولم يعط معقولا . ولما دخل عبد الله المأمون بغداد تلقاه وجوه أهلها فقال له رجل منهم : يا أمير المؤمنين ! بارك الله لنا في مقدمك ، وزادك في نعمتك ، وشكرك على رعتك ، تقدمت من قبلك ، وأتعبت من بعدك ، وأياست أن نعين مثلك ، أما فيمن مضى فلا نعرفه ، وأما فيمن بقي فلا نرجوه ، فنحن جميعا ندعوك ، ونثني عليك . خصب لنا جنابك ، وعذب شرايك ، وحسنت نصرتك ، وكرمت مقدرتك . جبرت الفقير ، وفككت الأسير ، فأنت يا أمير المؤمنين كما قال الشاعر

عَلِي

مازلت في البذل للنوال وإطلاق لعاب يجرمه علي

حتى تمنى البراء أنهم \* عندك أمسوا في القد والحلق

وقال رجل للحسن بن سهل : لقد صرت لا أستكثر كثيرك ، وإن قليلك أكثر من كثير غيرك . وقال الرشيد لبعض الشعراء : هل أحدثت فينا شيئا ؟ قال : يا أمير المؤمنين ! المديح كله دون قدرك ، والشعر فيك فوق قدرى . وإكفى أستحسن قول العتابي

ماذا عسى ماح يثنى عليك وقد \* ناداك في الوحى تقديس وتطهير

فت المباح إلا أن ألسنا \* مستنطقات بما تخفى الضمائر!

وقال رجل في خالد بن صفوان : قريع المنطق ، جزل الألفاظ ، عربيُّ اللسان ، قليل الحركات ، حسن الإشارات ، حلو الشمائل ، كثير الطلاوة ، صموتا قؤولا ، يهنا الحرب ، ويداوى الدبر ، ويفك المحز ، ويطبق المِفْصَل ، لم يكن بالزمر في مروءته ، ولا بالهذر في منطقته ، متبوعا غير تابع ، كأنه علم في رأسه نار .

- وقيل لبعض الخلفاء : إن شبيب بن شيبه يستعمل الكلام ليستعد به ؛ فلو أمرت به أن يصعد المنبر فجاءة لا فتضح ، قال : فأمر من أخذ بيده فصعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ثم قال : إن لأمر المؤمنين أشباها أربعة ؛ فمنها : الأسد الخادر ، والبحر الزاخر ، والقمر الباهر ، والربيع الناضر ؛ فأما الأسد الخادر ، فأشبه منه صولته ومضائه . وأما البحر الزاخر ، فأشبه منه جوده وعطاؤه . وأما القمر الباهر ، فأشبه منه نوره وضياؤه . وأما الربيع الناضر ، فأشبه منه حسنه وبهاؤه ، ثم نزل .

- وقيل دخل رجل على المنصور فقال له تكلم بحاجتك ؛ فقال : يبيك الله تعالى يا أمير المؤمنين ! قال : تكلم بحاجتك ؛ فإنك لا تقدر على مثل هذا المقام في كل حين . قال : والله يا أمير المؤمنين ! ما أستقصر أجلك ، ولا أخاف بخلك ، ولا أغتم مالك ، وإن عطاءك لشرف ، وإن سؤالك لزين ، وما بأمري بذل إليك وجهه نقص ولا شين ، فأحسن جائزته وأكرمه .

وقال محمد بن مالك القرطبي من رسالة : ما رأيت وجها أسمع ، ولا حلما أرحم ، ولا سحجة أسمع ، ولا يشرا أبدى ، ولا كفا أندى ، ولا غرة أجمل ، ولا فضيلة أكل ،

ولا خُلُقًا أصفى، ولا وعدا أوفى، ولا ثوبًا أطهر، ولا سَمْتًا أوفر، ولا أصلا أطيب،  
ولا رأيا أصوب، ولا لفظًا أعذب، ولا عِرْضا أنقى، ولا بناءً أبقي، مما خصَّ الله به  
ثالث القمرين، وسراج الخافقين، وعماد الثقلين المُعْتَصِم بالله .

وقال بعض الكتّاب : إن من النعمة على المُتَنَبِّي عليك أن لا يخاف الإفراط ،  
ولا يأمن التقصير، ولا يحذر أن يلحقه نقيصة الكذب، ولا ينتهى به المدحُ الى  
غاية، إلا وجد في فضلك عونا على تجاوزها . ومن سعادة جَدِّكَ أنَّ الداعي لك  
لا يعدم كثرة المشايعين له، والمؤمنين معه .

وقال آخر : إني فيما أتعاطى من مدحك كالخبر عن ضوء النهار الباهر، والقمر  
الزاهر الذى لا يخفى على كل ناظر، وأيقنت أنى حيث آتتهى بى القول الى العجز  
مقصرٌ عن الغاية فانصرفت عن الثناء عليك الى الدعاء لك، ووكلت الإخبار عنك الى  
علم الناس بك .

وقال أبو عبد الله محمد بن الحياط من رقعة طويلة في المظفر فى أولها : حجب الله  
عن الحاجب المظفر أعين الناثبات، وقبض دونه أيدى الحادثات؛ فإنه مذ كان  
أنور من الشمس ضياءً، وأكمل من البدر بهاءً، وأندى من الغيث كفاً، وأحمى من  
الليث أنفاً، وأسخى من البحر بنانا، وأمضى من النصل لسانا، وأنجبه المنصور بخرى  
على سَنَنِه، وأدب فأخذ بُسْنَه، وكانت الرياسة عليه موقوفة، والسياسة اليه مصروفة،  
قصرت الأوهام عن كنه فضله، وعجزت الأقلام عن وصف مثله، غير أن الفضائل  
لا بد من نشرها، والمكارم لا عذر فى ترك شكرها .

فهذه نبذة كافية مما ورد فى المشور فلندكر ما ورد من المنظوم فى ذلك .

قال أبو هلال العسكري : سمعتُ أبا أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد يقول :

امدح بيت قالته العرب قول النابغة الذبياني يمدح النعمان بن المنذر

ألم تر أن الله أعطاك سورة ؟ \* ترى كل ملك دونها يتذبذب

بأنك شمس والملوك كواكب \* إذا طلعت لم يبدُ منها كوكب

وهو مأخوذ من قول بعض شعراء كندة مدح عمرو بن هند

تكاد تميم الأرض بالناس أن رأوا \* لعمرو بن هند غضبة وهو عاتب

هو الشمس وافت يوم سعد فافضلت \* على كل ضوء والملوك كواكب

وقال نصيب

هو البدر والناس الكواكب حوله \* وهل يشبه البدر المضيء كواكب

وقالوا : أبدع بيت قيل في المديح قول النابغة

فإنك كالليل الذي هو مدركي \* وإن خلت أن المتأى عنك واسع

وقوله : ” أخلاقُ مجدك “ — الأبيات وقد تقدمت — وقد تداول الناس قول النابغة

\* فإنك كالليل الذي هو مدركي \*

فقال الفرزدق

فلو حملتني الريحُ ثم طلبتني \* لكنتُ كشيءٍ أدركته مقادرة

وقول النابغة أبلغ ، لأن الليل أعم من الريح ، والريح يُمتنع منها بأشياء ، والليل

لا يمتنع منه بشيء . وأخذ سلم الخاسر قول الفرزدق فقال

فأنت كالدهر مبثوثا حباله \* والدهر لا ملجأ منه ولا هرب

ولو ملكتُ عنانَ الريحِ أصرفه \* في كل ناحية ما فاتك الطلب



وقالوا : أجد شئ قيل في الحسن مع الشجاعة من شعر المتقدمين والمحدثين  
قول أبي العتاهية يمدح الرشيد بن المهدي وولده

بنو المصطفى ! هارون حول سريريه \* نخير قيام حوله وقعود  
تُقلّب الحافظ المهابة بينهم \* عيونُ ظباء في قلوب أسود

وقالوا : أمدح بيت قاله العرب قول أبي الطمّحان القيني

أضاءت لهم أحسابهم ووجوههم \* دجى الليل حتى نَظّم الجزع ناقة  
نجوم سماء كلّما آنقض كوكب \* بدا كوكب ياوى إليه كواكبه  
وما زال منهم حيث كان مسود \* تسير المنايا حيث سارت كتائبه

وهذه الأبيات من قصيدة مدح بها مجير بن أوس بن حارثة ، ابن لأم الطائي ،  
وكان أسيرا في يده ، فلما مدحه بها أطلقه بعد أن جزأ نصيبته ؛ وأول القصيدة  
إذا قيل : أى الناس خيرُ قبيلة ؟ \* وأصبر يوما لا توارى كواكبه ؛  
فإن بنى لأم بن عمرو أرومة ، \* علت فوق صعب لا تنال مراتبه !  
أضاءت لهم أحسابهم الأبيات .

ومثله قول ابن أبي السَّمط

فتى لا يبالي المدبلجون بنوره \* الى بابيه أن لا تضيء الكواكب  
له حاجبٌ من كلّ أمرٍ يشينه \* وليس له عن طالب العُرف حاجبٌ

٥٤

ومثله قول الحطيئة

نمشى على ضوء أحساب أضأن لنا . \* كما أضاءت نجوم الليل للشارى

ومثله قول الآخر

وجوه ، لو أن المدبلجين أعتشوا بها \* صدعن الدجى حتى يرى الليلُ ينجلي

وقال عيسى بن أوس يمدح الجُنَيْد بن عبد الرحمن

الى مستنير الوجه طال بسؤدد \* تقاصر عنه الشاهق المتطاوُلُ  
مدحك بالحق الذى أنت أهله \* ومن مدح الأتوام حق وباطلُ  
يعيش الندى مادمت حياً فإن تمت \* فليس لى بعد موتك طائلُ  
وما لأمرئى عندى مخيلةُ نعمة \* سواك وقد جادت على مخائلُ

٥

وقالوا : أمدح بيت قالته العرب قول الأعشى

قتى، لو يُنادى الشمس ألفت قناعها \* أو القمر السارى لألقى المقالدا  
وهذا من الغلو وهو مذموم عند بعضهم .

ومثله فى الغلو قول طرّيج بن إسماعيل

لو قلت للسيل : دع طريقك والـ \* موج عليه كالهضْب يعتلجُ  
لأرتد أو ساخ أو لكان له \* فى جانب الأرض عنك منعرجُ

١٠

ومن الغلو قول أبى تمام فى المعتصم بالله

يُمن أبى إسحاق طالت يدُ العلى \* وقامت قناة الدين واشتد كاهلهُ  
هو البحر من أىّ النواحي أتيتَه \* فلجّته المعروف والجود ساحلهُ  
تعود بسط الكف حتى لو أنه \* أراد أنقباضاً لم تُطعه أناملهُ  
ولو لم يكن فى كفه غير نفسه \* لجاد بها فليتيق الله سائلهُ

١٥

وقال العسكرى

وكيف يبيت الجار منك على صدّى ؟ \* وكفك بحرُّ لجة الجود ساحلهُ

وقال أبو هلال العسكري يرفعه الى الأصمعيّ قال : سمعت أعرابياً يقول : إنكم معاشر أهل الحضرة ، لتخطئون المعنى ، إن أحدكم ليصف الرجل بالشجاعة فيقول : كأنه الأسد ، ويصف المرأة بالحسن فيقول : كأنها الشمس ، ولم لا تجعلون هذه الأشياء بهم أشبه ؟ ثم قال : والله لأنشدتك شعرا يكون لك إماما . ثم أنشدني

• ادا سألت الورى عن كلّ مكرمية \* لم تُلفِ نِسبتُها إلا الى الهولِ  
فتى جوادا أعار النّيلَ نائله \* فالنّيلُ يشكر منه كثرة النّيلِ  
والموت يرهبُ أن يلقى منيته \* في شدة عند لف الخيل بالخيلِ  
لو عارض الشمس ألقى الشمسَ مظلمة \* أوزاحم الصّم أبلها الى الميّلِ  
أو بارز الليلَ غطته قوادمه \* دون الخوافي كمثل الليل في الليلِ  
أمضى من النجم إن نابته نائبة \* وعند أعدائه أجرى من السيلِ  
ومثله قول الآخر

علم الغيث الندى حتى اذا \* ماحكاه علم البأس الأسد  
فله الغيث مقر بالندى \* وله الليث مقر بالجلد

وقال أمية بن أبي الصلت في عبد الله بن جُدعان

• أأذكر حاجتي أم قد كفاني \* حياؤك ؟ إن شيمتك الحياءُ  
كريم لا يغيره صباح \* عن الخلق الكريم ولا مساء  
فارضك أرض مكرمة بقتها \* بنو تيم وأنت لها سماء

ونحوه قوله

لكل قبيلة شرف وعز \* وأنت الرأس تقدم كل هاد

وقال ابن الرومي

قوم يحلون من مجد ومن شرف \* ومن غناء محلّ البيض واليَلْب  
حلوا محلّهما من كلّ بحجمة \* نفعا ودفعاً وإطلالاً على الرتب  
قوم هم الرأس إذ حسّادهم ذنب \* ومن يمثّل بين الرأس والذنب

وقال أبو هلال العسكري

فابشر فإنك رأس والعلی جسد \* والمجد وجه وأنت السمع والبصر  
لولاك لم تك للأيام منقبة \* تسمو إليها ولا للدهر مفتخر

وقال علي بن جبلة

لولا أبو دلف لم تحي عارفة \* ولم ينؤ نوء مأمول بآمال  
يا بن الأكارم من عدنان، قد علموا \* وتالد المجد بين العم والخال  
وناقل الناس من عذم إلى جدّة \* وصارف الدهر من حال إلى حال  
أنت الذي تُنزل الأيام منزلها \* وتُمسك الأرض عن خسف وزلزال  
وما مددت مدى طرف إلى أحد \* إلا قضيت بآمال وآجال  
تزوّر سخطا فتمسى البيض راضية \* وتستهل فتبكي أوجه المال

وقالوا : أمدح بيت قالته العرب قول زهير

تراه اذا ما جئته متهللاً \* كأنك تعطيه الذي أنت سائلة

وعاب بعضهم هذا البيت وقال : جعل الممدوح يفرح بغرض يناله ، وليس هذا

صفة كبير الهمة ، والجيد قول أبي نوفل عمرو بن محمد الثقفي

ولئن فرحت بما يُنيلك إنه \* بما ينيلك من نداه أفرح

ما زال يعطي ناطقاً أوساً كما \* حتى ظننت أبا عَقيّل يمزج

ومثله قول أبي تمام

أَسْأَلُ نَصِيرَ لَا تَسْلُهُ فَإِنَّهُ \* أَحْنَى إِلَى الْإِرْفَادِ مِنْكَ إِلَى الرَّفْدِ

وقالوا : أمدح بيت قالته العرب قول الحطّيب

مَتَى تَأْتَهُ تَعْشُو إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ \* تَجِدُ خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْرُ مَوْقِدِ

وقال القاسم بن حنبل

مَنْ الْبَيْضِ الْوَجْوهُ بَنَى سِنَانٍ \* لَوْ أَنَّكَ تَسْتَضِيءُ بِهِمْ أَضَاءُوا  
لَهُمْ شَمْسُ النَّهَارِ إِذَا اسْتَقَلَّتْ \* وَنُورٌ لَا يَفِيئُهُ الْعَمَاءُ  
هُمْ حَلُّوا مِنَ الشَّرَفِ الْمَعَالَى \* وَمَنْ حَسِبَ الْعَشِيرَةَ حَيْثُ شَاءُوا  
فَلَوْ أَنَّ السَّمَاءَ دَنَتْ لِمَجْدٍ \* وَمَكْرَمَةٍ دَنَتْ لَهُمُ السَّمَاءُ

وقالوا أيضا : أمدح بيت قيل قول الأول أيضا

قَوْمٌ، سِنَانٌ أَبُوهُمْ حِينَ تَنْسِبُهُمْ \* طَابُوا وَطَابَ مِنَ الْأَوْلَادِ مَا وَلَدُوا  
لَوْ كَانَ يَقْعُدُ فَوْقَ الشَّمْسِ مِنْ كَرِيمٍ \* قَوْمٌ بَعَزَهُمْ أَوْ مَجْدَهُمْ قَعَدُوا  
مُحْسَدُونَ عَلَى مَا كَانَ مِنْ نَعِيمٍ \* لَا يَنْزِعُ اللَّهُ عَنْهُمْ مَا لَهُ حُسَدُوا

وقالوا : أمدح بيت قاله محدث ، قول مروان بن أبي حفصة في معن

آبن زائدة

بَنُو مَطِيرٍ يَوْمَ الْلِقَاءِ كَأَنَّهُمْ \* أَسْوَدُ لَهَا فِي غِيلٍ خَفَانُ أَشْبُلُ  
هُمْ الْمَانِعُونَ الْجَارَ حَتَّى كَأَنَّمَا \* لِجَارِهِمْ بَيْنَ السَّمَائِكِينِ مَتَرِلُ  
بِهَالِيلٍ فِي الْإِسْلَامِ سَادُوا وَلَمْ يَكُنْ \* كَأُولِهِمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَوَّلُ  
هُمْ الْقَوْمِ، إِنْ قَالُوا أَصَابُوا، وَإِنْ دُعُوا \* أَجَابُوا، وَإِنْ أَعْطُوا أَطَابُوا وَأَجْزَلُوا

وقال العسكري: وأنشد بعض أهل الأدب قول ابن أبي طاهر وقال: لو أستعمل الإنصاف لكان هذا أحسن مدح قاله متقدّم ومتأخّر وهو

إذا أبو أحمدٍ جادت لنا يده \* لم يُحمِدِ الأجودان: البحرُ والمطرُ  
وإن أضأت لنا أنوارَ غُرَّتِه \* تضاءل النيران: الشمس والقمر  
وإن مضى رأيه أو جدَّ عزمته \* تأخّر الماضيان: السيف والقدر  
من لم يكن حذرًا من حدِّ صولته \* لم يدر ما المزعجان: الخوف والحذر  
حلوا، إذا أنت لم تَبْعْ مرارته \* فإن أمرَ فلوَّ عنده الصَّيرُ  
سهل الخلائق إلا أنه خَشِنٌ \* لَيْنُ المهزَّةِ إلا أنه حجر  
لأحيه ذَكَرٌ في مثل صولته \* إن صال يوما ولا الصَّمْصامةُ الذَّكَرُ  
إذا الرجال طَفَّتْ آراؤهم وعموا \* بالأمر رُدَّ إليه الرأى والنظر  
الجود منه عيانٌ لا آرتياب به \* إذ جود كلِّ جوادٍ عنده خبر

وقال: ومن المديح القليل النظير، قول علي بن محمد الأفوه

أوفوا من المجدِّ والعلواءِ في قُلَلٍ \* شُمَّ، قواعدهنَّ البأسُ والجودُ  
سُبُطُ اللقاءِ إذا شِيت مخائِلهم \* بُسِلُ اللقاءِ إذا صيد الصناديدُ  
مُحْسَدون، ومن يعلق بجبلهم \* من البريةِ يصبُح وهو محسودُ

وقالوا: أمدح بيت قاله محدث قول علي بن جبلة في أبي دُلف

إنما الدنيا أبو دُلفٍ \* بين بادية ومحتضرة  
فاذا ولى أبو دُلفٍ \* ولَّتِ الدنيا على أثره

وهي من القصائد المشهورة، وأولها

زاد ورد النى عن صدره \* وأرعوى، واللهم من وطَّره

جاء منها في مدحه

يا دواء الأرض إن فسدت \* ومُجِيرَ اليسر من عُسْرِهِ  
كَلَّ من في الأرض من عَرَبٍ \* بين بادية الى حَضْرِهِ  
مُسْتَعِيرٌ منه مَكْرَمَةٌ \* يَكْتَسِيها يومَ مَفْتَحْرِهِ  
إنما الدنيا أبو دلف \* ... ..

٥

قال العسكري : ومن المديح البارع قول بشار

ألا أيها الطالبُ المبتغى \* نجومَ السماء بسعى أُمِّ  
سمعتَ بمكرمةِ ابنِ العلاءِ \* فأنشأتَ تَطْلُبُها لستَ ثمَّ  
إذا عَرَضَ الهمُّ في صدره \* لَهَا بالعطاء، وضربَ البَهمِ  
فقل للخليفة إن جئتُه \* نصيحًا ولا حيرَ في المَثَمِ  
إذا أيقظتك جسامُ الأمورِ \* فنبَّهْ لها عُمَرًا ثمَّ نَمَّ  
فَتَى، لا يبيت على دِمْنَةٍ \* ولا يشرب الماء إلا بَدَمِ  
يحبُّ العطاءَ وسفكَ الدماءِ \* فيغدو على نَعِيمٍ أو نِقَمِ

١٠

قال ومن المديح القليل النظير : قول أمانة بنت الجلاح الكلبية

إذا شئت أن تلقى فتى لو وزنته \* بكل معدي وكل يمانى  
وفى بهم جودا وحلما وسؤددًا \* وبأسًا، فهذا الأسود بن قنان  
فتى، كالفتاة البكر، يُسْفِرُ وجهه \* كأن تلاي وجهه القمران  
أغرُّ أبرُّ أبى زار ويعرب \* وأوثقهم عقدا بقول لسان  
وأوفاهم عهدًا وأطولهم يدا \* وأعلامهم فعلا بكل مكان .

١٥

وأضربهم بالسيف من دون جاريه \* وأطعنهم من دونه بسنات

كأن العطايا والمنايا بكفه \* سحابان مقرونان مؤتلفان

ومن المديح البارع قول أبي تمام

رأيت لعياش خلأق لم تكن \* لتكمل إلا في اللباب المهذب

له كرم لو كان في الماء لم يغض \* وفي البرق ما شام أمرؤ برق خلّب

أخو عزيمات بذله بذل محسن \* إلينا ولكن عذره عذر مذنب

يهولك أن تلقاه في صدر محفيل \* وفي نحر أعداء وفي قلب موكب

وما ضيق أقطار البلاد أضافني \* إليك ولكن مذهبي فيك مذهبي

وهذي بنات المدح فأجرر ذيولها \* عليك وهذا مركب الحمد فأركب

وقد أحسن التنوخي في قوله

وفتية من خمير خمير الطّبي \* بيض العطايا حين يسود الأمل

شموس مجيد في سموات علي \* وأشد موت بين غابات أسل

وقالت الخنساء في أخيها صخر



طويل النجاد رفيع العما \* دساد عشيرته أمردا

إذا القوم متوا بأيديهم \* إلى المجد مد إليه يدا

فقال الذي فوق أيديهم \* من المجد ثم مضى مضعدا

فكلّفه القوم ما عالم \* وإن كان أصغرهم مولدا

تري الحمد يهوى إلى بيته \* يرى أفضل الكسب أن يُحمدا



وقال آخر

وَمُضِعِدْ هَضْبَاتِ الْمَجْدِ يَطْلُعُهَا \* كَأَنَّهُ لِسُكُونِ الْجَاشِ مَنْحَدُرُ  
ما زال يسبق حتى قال حاسدُهُ \* له طريقٌ إلى العَلَاءِ مُخْتَصَرُ

وقال إبراهيم بن العباس

تَلَجُ السَّنُونُ بِيوتَهُمْ وَتَرى لَهَا \* عَنِ بَيْتِ جَارِهِمْ أَزْوَارَ مَنْكَبِ  
وَتَرَاهُمْ بِسُيُوفِهِمْ وَشَفَارِهِمْ \* مُسْتَشْرِفِينَ لِرَاغِبٍ أَوْ رَاهِبِ  
حَامِينَ أَوْ قَارِينَ حَيْثُ لَقِيَتَهُمْ \* نَهَبَ الْعَفَاةَ وَنَزَهَةَ لِلرَّاهِبِ

وقال أيضا

إِذَا السَّنَةُ الشَّهَاءَ مَدَّتْ سَمَاءَهَا \* مَدَدَتْ سَمَاءَ دُونِهَا فَتَحَلَّتِ  
وَعَادَتْ بِكَ الرِّيحُ الْعَقِيمُ لَدَى الْقَرَى \* لِقَاحًا فَدَرَّتْ عَنِ نَدَاكِ وَطَلَّتِ

وقال ابن الرومي

كَأَنَّ مَوَاهِبَهُ فِي الْمَحْوِ \* لَآرَاؤُهُ عِنْدَ ضَيْقِ الْحَيْلِ  
فَلَوْ كَانَ غَيْثًا لَعَمَّ الْبِلَادَ \* وَلَوْ كَانَ سَيْفًا لَكَانَ الْأَجَلُ  
وَلَوْ كَانَ يُعْطَى عَلَى قَدَرِهِ \* لَأَغْنَى النُّفُوسَ وَأَفْنَى الْأَمَلِ

وقال أبو الحسن بن أبي البغل البغدادي يمدح أبا القاسم بن وهب وقد تقدم

ذكر بعضها لابن أبي طاهر

إِذَا أَبُو قَاسِمٍ جَادَتْ لَنَا يَدُهُ \* لَمْ يُجْمَدْ الْأَجُودَانُ : الْبَحْرُ وَالْمَطَرُ  
وَلَمَّا أَضَاءَتْ لَنَا أَنْوَارُ غُرَّتِهِ \* تَضَاعَلُ النُّيَّانُ : الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ  
وَلَمَّا بَدَأَ رَأْيُهُ أَوْ جَدَّ عَزَمَتُهُ \* تَأَخَّرَ الْمَاضِيَانُ : السَّيْفُ وَالْقَدَرُ

ينال بالظن ما كان اليقين به \* والشاهدات عليه العين والأثر  
كأنه وزمام الدهر في يده \* يدرى عواقب ما يأتى وما يذر

وقال ذو الرمة

يطيب تراب الأرض إن نزلوا بها \* ويختال أن تعلو عليها المنابر  
وما زلت تسمو للعالي وتجتنى \* جنى المجد مذ شدت عليك المآزر  
الى أن بلغت الأربعين فألقيت \* اليك جماهير الأمور الأكابر  
فاحكمتها لا أنت في الحكم عاجز \* ولا أنت فيها عن هدى الحق جائر

وقال الشريف الرضى

يا مخرس الدهر عن مقالته \* كل زمان عليك متهم  
شخصك في وجه كل داجية \* ضحى وفي كل مجمل علم

وقال أبو الحسن السلامى

إذا زرتة لم تلق من دون بابه \* حجابا ولم تدحل عليه بشافع  
كباء الفرات ألجم أعرض وردة \* لكل أناس فهو سهل الشرائع  
تراه إذا ما جتته متهللا \* تهلل أبكار الفيوث الهوامع

وقال محمد بن الحسين الآمدى

من القوم لما استغرب المجد غيرهم \* من الناس أمسوا منه فوق الغرائب  
إذا سالموا كانوا صدور مراتب \* وإن حاربوا كانوا قلوب مواكب  
جواد متى ما رامت الریح شأوه \* كبت دون مرمى خطوه المتقارب  
وبحر ندى لو زاره البحر حدث \* عجائبه عن فعله بالعجائب

وقال الأصمعي : كنتُ بالبادية فرأيتُ امرأةً على قبر تبكي وتقول

فمن للسؤال ومن للنوال \* ومن للقال ومن للخطب ؟  
ومن للحجة ومن للكفاة \* اذا ما الكفاة جثوا للرَّكب ؟  
اذا قيل : مات أبو مالك \* فتي المكرمات قريع العرب  
[فقد مات عز بن آدم \* وقد ظهر النكد بعد الطرب<sup>(١)</sup>]

قال : فلتُ إليها، وسألتها عنه، فقالت : فديتك ! هذا أبو مالك الحجام، ختن  
أبي منصور الحائك، فما ظننتُ إلا أنه من سادات العرب .

وقال العباد الأصفهاني

حيّون يخفون إحسانهم \* ويعتذرون كان قد اساءوا  
اذا أظلم الدهر أعدوا عليه \* وإن أظلم الخطبُ يوماً أضاءوا  
بمثلكمُ قد أقرّ الرجال \* فمثلكمُ لم تلده النساءُ  
وللناس من حسن أيامكم \* بدولتكم كل يوم هناء

وقال ايضاً

فلأطوين على أغرّ مُحجَّل \* عرض الفلاة الى أغرّ محجَّب  
ليث الوغى غوث الوري غيث الندى \* بدر الندى، نعم ! وصدر الموكب  
واذا أستوى في دسّته مالت له \* أعناق كل متوج ومُعصَّب  
وثميت رأفته حُقودَ عداته \* وتجلّ هيبته عقود المحتبي  
إن الممالك ما تزال برأيه \* في صائب ويجوده في صيب

(١) الزيادة عن أمالي القالي ج ١ ص ٦٣

يحبوك معتذرا اليك فيآله \* من محسن تعروه نجيلة مُذنب  
يُزهي بأصيل في العلاء مُخيم \* شرفا وفرج بالكرام مطنب

وقال أحمد بن محمد النامي

له سورة في البشر تُقرأ في العلا \* وثبتت في صُحفِ العطاء وتُكتب  
إذا ما على أمطرتك سماءه \* رأيت العلا أنوارها تُحلب  
وأزهر يبيض الندى منه في الرضا \* وتحرأطراف القنا حين يغضب  
أمير الندى ما للندى عنك مذهب \* ولا عنك يوما للرجائب مرغب

وقال أبو حامد أحمد بن محمد الأنطاكي

سيد شادت علاه له \* في العلا آباؤه النجب  
وله بيت يمد له \* فوق مجرى الأتجم الطنب  
حسبه بالمصطفى شرفا \* وعلى حين ينتسب  
رتبة في العز شامخة \* قصرت عن مثلها الرتب

وقال ابن نباتة السعدي

يرى الشمس أماً والكواكب إخوة \* وينظر من بدر السماء الى ترب  
غنيت عن الآمال حين رأيته \* وأصبح من بين الورى كلهم حسي  
فلم أطلب المعروف من غير كفه \* وهل تطلب الأمطار إلا من السحب؟

وقال أبو حامد أحمد الأنطاكي

لونيّل بالمجد في العليا منزلة \* لنال بالمجد أعنان السموات  
يرمى الخطوب برأي يُستضاء به \* اذا دجا الرأي من أهل البصيريات  
فليس يلقاه إلا عند عارفة \* أو واقفا في صدور السمهريات

وقال أبو طالب المأموني

قد وجدنا خطا الكلام فسادا \* بفعلنا النسيب فيك أمتداحا  
وأفضنا ما في الصدور ففاض الـ \* بمدح قبل النسيب فيك أنفساحا  
وعمدنا الى علاك فصغنا \* لصدور القريض منها وشاحا  
وصدعنا في أوجه الشعر من بيـ \* ض مَسَاعِيكَ بالندى أوضاحا  
كم كسير جبرته وفقير \* مستميج رددته مُستَماحا  
وأمان نخرس بسطت لها في القول حتى أعدتهن فصاحا  
وبلاذ جوامح رُضتَها بالعزم حتى أنسيتها الجماحا  
شهرت منك آل سامان عضبا \* يُنَجِّح السعى غربه لإنجاحا  
لا يذوق الإغفاء إلا رجاء \* أن يرى طيف مستميج رواحا

وقال أحمد بن محمد النامي

أمير العلا إن العوالي كواسب \* علاءك في الدنيا وفي جنة الخلد  
يمر عليك الحول، سيفك في الطلى، \* وطرفك ما بين الشكيمة واللبد  
ويمضي عليك الدهر، فعلك للعلا \* وقولك للتقوى، وكفك للرفد

وقال أيضا

فتى، قسم الأيام بين سيوفه \* وبين طريفات المكارم والتلد  
فسود يوما بالعجاج وبالردى \* وبيض يوما بالفضائل والحمد

وقال الصاحب بن عباد

أيها الآملون حطوا سريعا \* برفع العباد وارى الزناد

فهو إن جاد دُم حاتم طيء \* وهو إن قال فل قس إياي  
واذا ما ربا فأين زياد \* من علاه وأين آل زياد

وقال أبو طالب المأموني من قصيدة

فتى ملئت بردتاه عُلا \* ونُبلًا وفضلاً ومجدًا وخيرا  
إذا ضمته الدستُ أليته \* سحابًا مطيرًا وبدراً مُنيرا  
وإن أبرزته وعى خلتَه \* حُساما بتورا وليثا هصورا  
وطورا مُعيدا وطورا مُبيدا \* وطورا مجيرا وطورا أميرا  
ترى في ذراه لسانَ المنى \* طويلا وباعَ الليالي قصيرا  
تضمّ الأسرة منه ذُكاء \* وتحمل منه المذاكي ثيرا

وقال أبو الطيب المتنبي

يمشى الكرام على آثار غيرهم \* وأنت تخلق ما تأتي وتبتدع  
من كان فوق محلّ الشمس موضعه \* فليس يرفعه شيء ولا يضع

وقال أبو المعالي محمد بن مسعود الأصفهاني شاعر الخريدة

قد حلّ في مدرج العلياء مرتبة \* مطامحُ الشهب عن غاياتها تقف  
أغرى بوصف معاليه الورى شغفا \* لكنه والمعالي فوق ما وصفوا  
إن ناصبته العدا فالدهر معتذر \* أو أنكروا فضله فالجحد معترف

وقال السلامي شاعر اليتيمة

يزور نائلك العافي وصارمك السعاصي فتحويهما أيدي وأعناق  
في كل يوم لبيت المجد منك غنى \* وثروة وليت المال إملاق  
كم خضت من لجة للنفع زانحة، \* ماء المنون بها - حاشاك - دفاق

وقال المتنبي

أنت الجوادُ بلا من ولا كدر \* ولا مطالٍ ولا وعيدٍ ولا مَلٍ

وقال أبو الفرج البَغَاء

لاغيثُ نعامٍ في الوري خَلَبَ السُّبْرُق ولا وِرْدُ جوده وشَلُ  
جاد الى أن لم يُبقِ نائلُهُ \* ما لآ ولم يبقَ للورى أملُ

٥

وقال محمد بن الحسن الحاتمي شاعر اليتيمة

وَمَنْ عَوَّدْتُهُ الْمَكْرَمَاتُ شَمَائِلًا \* فليس له عنها - ولو شاء - ناقلُ  
وإن راسل الأعداء فالجود رُسُلُهُ \* اليهم وأطراف العوالى الرسائلُ  
عُظُمْتَ، فهذا الدهرُ دونك همةٌ، \* وَجُدْتَ فهذا القطرُ عندك باخلُ

وقال مؤيد الدين الطغرائي

١٠

لودبَّ رأيك في كعوبٍ قنًا \* ما مسها طَنَبٌ ولا خللُ  
أو كان ضوؤك للغزاة لم \* يَحْجُبُ ضياءَ جبينها الطَّفَلُ  
أو كان لطمك في الحياة لما \* طافت بها الأسقام والعللُ  
أنت الذي لولا علاه عَفَتْ \* طُرُقُ الهدى وآستبهم السُّبُلُ  
في كلِّ شَعْبٍ من رويته \* شُعْبٌ ومن آرائه شُعْلُ  
يرتد عنه جفنٌ حاسده \* فكأنه بالنار يكتحلُ  
وجهه كيوم الصبحو مبتسمٌ \* ويدُّ كليل الدَّجَنِ تنهلُ  
مَسَحَتْ على الأنواء راحته \* فانساق منها العارض المَطلُ  
إن ضنَّ غيثٌ أو خبا قمرٌ \* بخينيه ويمينه البَدَلُ

١٥

وقال ابن الرومي

أراؤكم ووجوهكم وسيوفكم \* في الحادثات - اذا دجون - نجوم  
فيها معالم للهدى ومصابيح \* تجلو الدجى والأناريات رجوم

وقال أبو الطيب المتنبي

قوم بلوغ الغلام عندهم \* طعن نحور الحكاة لا الحلم  
كأنما يولد الندى معهم \* لا صغر عاذر ولا هرم  
اذا تولوا عداوة كشفوا \* وإن تولوا صنيعة كتموا  
تظن من كثرة اعتذارهم \* أنهم أنعموا وما علموا  
إن برقوا فالحثوف حاضرة \* أو نطقوا فالصواب والحكم  
أوشهدوا الحرب لاحقا أخذوا \* من مهج الدارعين ما احتكوا  
أوركبوا الخيل غير مسرجة \* فإن أخذهم لها حزم  
تشرق أعراضهم وأوجههم \* كأنها في نفوسهم شيم  
أعيدكم من صروف دهركم \* فإنه في الكرام منهم

وقال أيضا

ودانت له الدنيا فأصبح جالسا \* وأيامه فيا يريد قيام  
وكل أناس ينتفون إمامهم \* وأنت لأهل المكرمات إمام

وقال أيضا

هم المحسنون الكر في حومة الوغى \* وأحسن منه كرم في المكارم  
ولولا احتقار الأسد شبهتها بهم \* ولكنها معدودة في البهائم



وقال المشوق الشامي شاعر اليتيمة

يروح الى كسبِ الثناءِ ويغتدى \* اذا كان همُّ الناس كسبُ الدراهم  
وإن جلس الأقوامُ عن واجبِ الندى \* وحقَّ العطايا كان أولَ قائم  
يزيد آتهاجا كلما زار قاصد \* كأنَّ به شوقاً الى كلِّ قادم

وقال السلامي شاعرها

تُشبهه المُداح في البأس والندى \* بمن لو رآه كان أصغرَ خادم  
ففي جيشه نحسون ألفاً كعتري \* وأمضى وفي خُرَّانه ألف حاتم

وقال أبو طالب الماموني من قصيدة

يُعَمُّ بالهندي حين يسأله \* أسودَ الوغى بالضرب فوق العائم  
فلا مُلكَ إلا ما أقت عروشه \* ولا غيث إلا ما أفضت لشائم  
ولا تاج إلا ما توليت عقده \* على جبهة الملك المكنى بقاسم  
فرايك نجم في دجى الليل ثاقب \* وعزمك غضب في طلي كل ناجم

وقال المشوق الشامي

ما زال يبنى كعبةً للعلى \* ويجعل الجود لها ركنا  
حتى أتى الناس فطافوا بها \* وقبلوا راحتها اليمنى

وقال الماموني من قصيدة

همام يُبكي المشرفة ساخطا \* ويضحك أبقار الأمانى راضيا  
ولو أنَّ بحرا يستطيع ترقياً \* اليه لأمَّ البحرُ جدواه راجيا

## ذكر ما قيل في الافتخار

قالوا : أنخر بيت قائته العرب قول جرير

إذا غَضِبْتُ عليك بنو تميم \* حسبت الناس كلَّهمُ غضابا

قال : دخل رجل من بني سعد على عبد الملك بن مروان فقال له : ممن الرجل ؟

قال : من الذين قال لهم الشاعر

إذا غضبت عليك بنو تميم ، البيت .

قال : فمن أيهم أنت ؟ قال : من الذين يقول فيهم القائل

يزيدُ بنو سعدٍ على عدَدِ الحصى \* وأثقلُ من وزن الجبال حلومُها

قال : فمن أيهم أنت ؟ قال : من الذين يقول لهم الشاعر

بناتُ بني عوفٍ طَهَّارَى تقيّة \* وأوجهُهم عند المشاهدِ غُرَّانُ

قال : فمن أيهم أنت ؟ قال : من الذين يقول لهم الشاعر

فلا وأبيكَ ما ظَلَمْتُ قُرَيْعُ \* بأن يبنوا المكارمَ حيث شاءوا

قال : فمن أيهم أنت ؟ قال : من الذين يقول لهم الشاعر

قوم هم الأنف والأذنان غيرُهم \* ومن يسوى بأنف الناقة الذنبا

قال : أجلس ، لا جلست ، والله لقد خفت أن تفخر على !

وقالوا : أنخر بيت قائته العرب قول الفرزدق

ترى الناس ما سِرنا يسيرون خلفنا \* وإن نحن أومأنا الى الناس وقفوا !

وقال عمرو بن كلثوم وهو أبلغ ما قاله جاهلي في الافتخار

ونحن الحاكمون إذا أطعنا \* ونحن العائفون إذا عصينا !

ونحن التاركون لما سخطنا \* ونحن الآخذون لما رَضينا !

وقال إبراهيم بن العباس

إما ترينى أمام القوم متبعا ، \* فقد أرى من وراء الخيل أتبع  
يوما أبيع فلا أرى على نسب \* وأستبيع فلا أبقي ولا أدع  
لا تسألى القوم عن حى صبحهم \* ماذا صنعت ؟ وماذا أهله صنعوا ؟

وقالوا : من أحسن ما مدح به الرجل نفسه قول أعشى ربيعة

وما أنا فى نفسى ولا فى عشيرتى \* بمهتضم حتى ولا قارح سنى  
ولا مسلم مولاى عند جناية \* ولا خائف مولاى من شر ما أجنى  
وأن فؤادى بين جنبى عالم \* بما أبصرت عيني وما سمعت أذنى  
وفضلى فى الشعر واللّب أنى \* أقول على علم وأعلم ما أعنى  
فأصبحت إذ فضلت مروان وأبنته \* على الناس قد فضلت خير أب وابن

وقال أبو هفان

لعمري لئن بيعت فى دار غريبة \* بناقى إذ ضاقت على المآكل  
فما أنا إلا السيف يا كل جفته ، \* له حلية من نفسه وهو عاطل

قال أبو هلال العسكري : ولا أعرف فى الافتخار أحسن مما أنشده أبو تمام وهو

فقل لزهير إن شمت سراتنا \* فلسنا بشتامين للتشم  
ولكننا نأبى الظلام ونقتضى \* بكل رقيق الشفرتين مصمم  
وتجهل أيدينا ويحلم رأينا \* ونشتم بالأفعال لا بالكلم

ومن الافتخار قول السموءل بن عاديا من كلمته التى أولها

اذ المرء لم يدنس من اللؤم عرضه \* فكل رداء يرتديه جميل  
وإن هو لم يحل على النفس ضيمها \* فليس إلى حسن الثناء سبيل

وقائلة ما بال أسرة عادية \* تُنادى وفيها قلةٌ ومحولُ  
 تُعيرنا أنا قليلٌ عديدا \* فقلتُ لها إن الكرامَ قليلُ  
 وما قلٌ من كانت بقاياهم مثلنا \* شبابٌ تسمى للعلا وكهولُ  
 وما ضَرنا أنا قليلٌ وجارنا \* عزيز وجار الأكرين ذليلُ  
 وأنا أناس لا نرى القتلَ سبةً \* إذا ما رآته عامرٌ وسلولُ  
 يُقربُ حبُّ الموتِ آجالنا لنا \* وتكرهُه آجالهم فتطولُ  
 وما مات منا سيدٌ حتفَ نفسه \* ولا طلَّ منا حيثُ كان قتيلُ  
 تسيلُ على حدِّ الطُباة نفوسنا \* وليست على غير الطُباة تسيلُ  
 صفونا فلم نكدر وأخلص سِرنا \* إناثٌ أطابت حَمَلنا وفحولُ  
 علونا إلى خير الظهور وحطنا \* لوقت إلى خير البطون نُزولُ  
 فتحن كماء المزن ما في نصابنا \* ككهام ولا فينا يُعد بجيلُ  
 ونُكر إن شئنا على الناس قولهم \* ولا يُنكرون القول حين نقولُ  
 إذا سيد منا خلا قام سيد \* قؤولُ لما قال الكرامُ فعولُ  
 وما أُنحَدت نارُنا دون طارق \* ولا ذمنا في النازلين نزيلُ  
 وأيامنا مشهورة في عدونا \* لها غررٌ معلومة ومُجولُ  
 وأسيفنا في كلِّ شرق ومغرب \* بها من قِراع الدارعين فلولُ  
 معودة أن لا تُسلَّ نِصالها \* فتُغمَد حتى يُستباح قِيبُلُ  
 سلى إن جهلتِ الناس عنا وعنهم \* وليس سِواء عالمٌ وجهولُ  
 فإن بنى الديان قطبَ لقومهم \* تدور رحاهم حولهم وتَجولُ

٥

١٠

١٥

وقال أبو هلال العسكري من قصيدة

وما ضاع مثلي حيث حلت ركابُهُ \* بلى حيث ضاع المجد مثلي ضائعُ  
ومثلي مخضوعٌ له غير أنه \* إذا كان مجهول الفضائل خاضعُ  
ومثلي متبوعٌ على كل حالة \* فإن ينقلب وجه الزمان فتابعُ

وقال عبد الله بن المعتز

سألتكما بالله هل تعلماني؟ \* ولا تكتمان شيئا فعندكما خبري  
أرفع نيران القري لعفاتها \* وأصبر يوم الروع في ثغرة الثغري  
وأسال نيلا لا يُجاد بمثله \* فيفتحهُ بشرى ويختمه عذري؟

ومن الافتحار قول بعض الشعراء، ويروى لحسان بن ثابت من قصيدة أولها

أنسيمُ ريحك أم خيار العنبر \* يا هذه، أم ريح مسك أرفر؟  
قولي لطيفك أن يصد عن الحشى \* سطوات نيران الأسي، ثم آهجرى  
وأنهى رُباك أن يُصبن مقاتلي \* فينال قومك سطوة من عَشري  
إنّا من النفر الذين جيادهم \* طلعت على كسرى بريح صرصر  
وسابن تاجي ملك قيصر بالقنا \* وأجترن باب الدرب لابن الأصفر  
كم قد ولدنا من كريم ماجد \* دامي الأظافر أوربيع مُمطر  
خاقت أمانله لفائم مرهف \* وابذل مكّمة وذروة منبر  
يلقى الرماح بوجهه وبصدره \* ويُقيم هامته مقام المِفقر  
ويقول للطرف أصطبر ليشبا الفنا \* فهدمت ركن المجد إن لم تصبر  
وإذا تأمل شخص ضيف مقبيل \* مُتسريل سربال ثوب أغبر  
أوما الى الكوماء هذا طارق \* نحرني الأعداء إذ لم تُحصر

١٠

١٥

٢٠

## ذكر ما قيل في الجود والكرم وأخبار الكرام

- حقيقة الجود بذل المال ، قال الله عز وجل : (لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ) وقال تعالى : (وَيُؤْثِرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ وَمَنْ يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ) وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إن الله استخلص هذا الدين لنفسه ولا يصلح لدينكم إلا السخاء وحسن الخلق ألا فزينا دينكم بهما » وقال صلى الله عليه وسلم : « تجاوزوا عن ذنب السخي فإن الله عز وجل أخذ بيده كلما عثر وفتح له كلما افتقر » وقال صلى الله عليه وسلم : « الجود من جود الله تعالى فجودوا بحود الله عليكم » . « ألا إن السخاء شجرة في الجنة أغصانها متدلية في الأرض فمن تعلق بغصن منها أدخله الجنة » . « ألا إن السخاء من الإيمان والإيمان في الجنة » . وقال علي بن عبد الله بن عباس : سادة الناس في الدنيا الأتقياء . وقال بعض الحكماء : الجواد من جاد بماله وصان نفسه عن مال غيره . وقيل لعمر بن عبيد : ما الكرم ؟ فقال : أن تكون بمالك متبرعا ، وعن مال غيرك متوزعا . ويقال : مراتب السخاء ثلاثة : سخاء وجود وإيثار ، فالسخاء إعطاء الأقل وإمساك الأكثر ، والجود إعطاء الأكثر وإمساك الأقل ، والإيثار إعطاء الكل من غير إمساك بشيء ، وهو أشرف درجات الكرم ، وبه استحقوا ثناء الله عز وجل عليهم في قوله : ( وَيُؤْثِرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ ) . ومن كلام ينسب إلى جعفر بن محمد : لا يتم المعروف إلا بثلاثة : تعجيله ، وتصغيره ، وسره . الجود زكاة السعادة ، والإيثار على النفس موجب لاسم الكرم ، وقال : لا يستحي من بذل القليل فإن الحرمان أقل منه . قال بعض الشعراء
- أعط القليل ولا يمنعك قتله \* فكل ما سد فقرا فهو محمود

وقال علي بن الحسين : الكريم يتهج بفضله ، واللثيم يفتخر بماله .  
وقال الحسين بن علي رضي الله تعالى عنهما : أيها الناس من جَادَ سَادَ ، ومن  
بُحِلَ رُدِّلَ ، وأن أجود الناس من أعطى من لا يرجوه . وقيل ليزيد بن معاوية :  
ما الجود ؟ قال : أن تُعطي المال من لا تعرف ، فإنه لا يصير اليه حتى يتخطى  
من تعرف . ٥

وقال أحمد بن محمد بن عبد ربه : لو لم يكن في الكرم ، إلا أنه صفة من صفات  
الله تعالى ، تسمى بها فهو الكريم عز وجل . وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
« إذا أتاكم كريم قوم فأكرموه » . وقيل لعبد الله بن جعفر : إنك قد أسرفت في بذل  
المال ، قال : إن الله عز وجل قد عودني بعادة أن يتفضل علي ، وعودته أن  
أفضل على عباده ، وأخاف أن أقطع العادة فيقطع عني . وقال المأمون لمحمد بن عباد  
المهلب : إنك متلاف ، قال : منع الجود ، سوء ظن بالمعبود . قال الله تعالى :  
( وَمَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ يُخْلِفُهُ وَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ ) . وقال أكرم بن صيفي حكيم  
العرب : ذللوا أخلاقكم للطالب ، وقودوها الى المحامد ، وعلموها المكارم ،  
ولا تقيموها على خلق تدمونه من غيركم ، وصلوا من رغب اليكم وتحلوا بالجود يكسبكم  
المحبة ، ولا تعتقدوا البخل ، لتعجلوا الفقر ؛ أخذه شاعر فقال ١٥

أَمِنْ خَوْفِ فَقْرٍ تَعَجَّلْتَهُ \* وَأَخْرَجْتَ إِنْفَاقَ مَا تَجْمَعُ ؟

فَصَرْتَ الْفَقِيرَ وَأَنْتَ الْغَنَى \* وَمَا كُنْتَ تَعْدُو الَّذِي تَصْنَعُ

وكتب رجل من البخلاء الى رجل من الأسيخاء يأمره بالإنفاق على نفسه ويخوفه  
الفقر ، فأجابه : ( الشَّيْطَانُ يَعِدُكُمُ الْفَقْرَ وَيَأْمُرُكُم بِالْفَحْشَاءِ وَاللَّهُ يَعِدُكُم مَّغْفِرَةً  
مِنْهُ وَفَضْلًا ) ولاني أكره أن أترك أمرا قد وقع لأمر لعلّه لا يقع . ٢٠

وكان سعيد بن العاصي يقول على المنبر : من رزقه الله رزقا حسنا ، فلينفق منه سرا وجهرا ، حتى يكون أسعد الناس به ، فإنما يترك ما يترك لأحد رجلين ، إما لمُصالح ، فلا يقل عليه شيء ، وإما لمفسد ، فلا يبقى له شيء . أخذ بعض الشعراء هذا المعنى فقال

أسعد بمالك في الحياة فإنما \* يبقى خلافاً مصالحاً أو مفسداً  
فاذا جمعت لمفسد لم يُغنيه \* وأخو الصلاح قليله يترد

وقال أبو ذر رضي الله عنه : لك في مالك شريكان ، الحدّثان ، والوارث ، فإن استطعت أن لا تكون أبخس الشركاء حظاً فأفعل . وقال بزرجمهر الفارسي :  
إذا أقبلت عليك الدنيا ، فانفق منها ، فإنها لا تنفي ، وإذا أدبرت عليك ، فانفق منها ، فإنها لا تبتقي ، أخذ الشاعر هذا المعنى فقال

لا تبخلنّ بدنياً وهي مقبلة \* فليس ينقصها التبذير والسرف  
وإن تولّت فأحرى أن تجود بها \* فالحمد منها إذا ما أدبرت خلف

وكان كسرى يقول : عليكم بأهل السخاء والشجاعة ، فإنهم أهل حسن ظنّ بالله ، ولو أن أهل البخل ، لم يدخل عليهم من ضرّ بُخلهم ، ومذمة الناس لهم ، وإطباق القلوب على بغضهم ، إلا سوء ظنّهم برهم في الخلف ، لكان عظيمًا ، أخذه محمود الوراق فقال

من ظنّ بالله خيراً جاد مبتدئاً \* والبخل من سوء ظنّ المرء بالله

وقيل لأبي عَقيّل البليغ العراقي : كيف رأيت مروان بن الحَكَم عند طلب الحاجة إليه ؟ قال : رأيتُ رغبته في الإِنعام ، فوق رغبته في الشكر ، وحاجته الى قضاء الحاجة ، أشدّ من حاجة صاحبها .



وقال زياد : كفى بالبخل عارا، أن اسمه لم يقع في حمد قط .

وقال أسماء بن خارجة : ما أحبُّ أن أردَّ أحدا عن حاجة طلبها ، لأنه لا يخلو أن يكون كريما ، فأصون له عِرْضَه ، أولثيا ، فأصون عِرْضِي منه .

وقال إبراهيم بن المهدي : قلت لرجل من أهل الكوفة من وجوه أهلها كان لا يحِفُّ بيده قلم ، ولا يستريح قلبه ، ولا تسكن حركته في طلب حوائج الرجال ، وإدخال المرافق على الضعفاء : أخبرتني عن الحالة التي خَفَّتْ عنك النَّصَبُ ،

وهَوَّنت عليك التعب ، في القيام بحوائج الناس ، ما هي ؟ قال : قد والله سمعتُ

[ تغريد الطير بالأشجار ، في فروع الأشجار ، وسمعتُ خَفَقَ أوتار العيْدان <sup>(١)</sup> ] وترجع

أصوات القيان ، فما طربتُ من صوت قط ، طَرَبِي من شاء حسن ، بلسان حسن ،

على رجل قد أحسن ، ومن شُكِرَ حرٌّ لمنعم حرٌّ ، ومن شفاعه محتسب ، لطالب شاكر ،

قال إبراهيم : فقلت ، لله أبوك ! لقد حشيت كرما . وكان طلحة بن عبدالله بن عوف

الزهرى من أجود قريش في زمانه ، فقالت له امرأته : ما رأيت قوما ألام من

إخوتك ، فقال لها : لمه ؟ وأنى قلت ذاك ؟ فقالت : أراهم إذا أيسرت أتوك ،

وإذا أعسرت تركوك ، قال : هذا والله كرمهم ، يأتوننا في حال القوة عليهم ،

ويتركوننا في حال العجز عنهم .

وحكى أن رجلا شيخا أتى سعيد بن سالم ، وكتبه في حاجة وماشاه ، فوضع الشيخ

زَجَّ عصاه التي يتوكأ عليها ، على رجل سعيد حتى أدماها ، فما تأوه لذلك ، وما نهاه ،

فلما فارقه ، قيل له : كيف صبرت على هذا منه ؟ فقال : خفتُ أن يعلم جنائتيه ،

فينقطع عن ذكر حاجته .

## ذكر من انتهى اليهم الجود في الجاهلية

وذكر شيء من أخبارهم

﴿٦١﴾

والذى انتهى اليهم الجود في الجاهلية حاتم بن عبد الله بن سعد الطائي، وهريم بن سنان المُرِّي، وكعب بن مامة الإيادي، وضرب المثل بحاتم وكعب، والمشهور حاتم. وكعب هذا : هو الذى جاد بنفسه، وآثر رفيقه بالماء في المفازة، ولم يشهر له خبر غير هذا. وأما حاتم فأخباره مشهورة

منها : أنه كان إذا اشتد البرد، أمر غلامه يسارا، فأوقد نارا في بقاع من الأرض، لينظر اليها من ضلّ عن الطريق، وفي ذلك يقول

أَوْقَدْ فَإِنَّ اللَّيْلَ لَيْلٌ قَرٌّ \* وَالرَّيْحُ يَا وَاقِدَ رِيحٍ صِرٌّ  
عَسَى يَرَى نَارَكَ مَنْ يَمُرُّ \* إِنْ جَلَبْتُ ضَيْفًا فَانْتَ حَرٌّ

١٠

قالوا : ولم يك حاتم يمسك غير سلاحه وفرسه، ثم جاد بفرسه في سنة أزمة .

قالت النوار امرأة حاتم : أصابتنا سنة أقشعرت لها الأرض، وأغربت أفق السماء، وضنت المراضع عن أولادها، لا تبص بقطرة، وأيقنا بالهلاك، فوالله، إني لفي ليلة صبرة، بعيدة ما بين الطرفين، إذ تصاغى صبيتنا جوعا، عبد الله، وعدى، وسفانة، فقام حاتم الى الصبيين، وقمت الى الصبية، فوالله ما سكتوا إلا بعد هداة من الليل، وأقبل يعلاني، فعرفت ما يريد، فتناومت، فلما تهورت النجوم، إذا بشيء قد رفع كسر البيت، فقلت : من هذا ؟ فولى، ثم عاد آخر الليل، فقال من هذا ؟ فقالت : جارتك فلانة، أتيتك من عند صبية يتعاونون عوى الذئاب، فما وجدت معولا إلا عليك أبا عدى، فقال : أعجلهم، فقد أشبعك الله وإياهم، فأقبلت المرأة تحمل اثنين،

١٥

ويمشي بجانبها أربع كأنها نعامه حولها رثاءها ، فقام الى فرسه ، فوجأ لبنته بمُدِيَةٍ ،  
نخر ، ثم كَشَطَ عن جلده ، ودفع المديّة الى المرأة ، وقال : شأنك ، فأجتمعنا على  
اللحم تَشْوِي ، ونا كل ، ثم جعل يأتهم بيتا بيتا ، فيقول : هبوا عليكم بالنار ، وآلتفع  
بشوبه ناحية ينظر اليها ، لا والله إن ذاق منه مضغة وإنه لأحوج اليه منا ، فأصبحنا  
وما في الأرض إلا عظم أو حافر .

وقيل : كان مبدأ الأمر لحاتم في الجود ، أنه لما تَرَعَرَع ، جعل يُنْجِرُ طعامه فإن  
وجد من يأكله معه أكله ، وإن لم يجد طرحه ، فلما رأى أبوه ، أنه يهلك طعامه ،  
قال له : أَلْحَقْ بالإبل ، نخرج إليها ، فوهب له جارية ، وفرسا وفلّوها .

وقيل : بل هلك أبو حاتم وهو صغير ، وهذه القِصّة كانت مع جدّه سعد بن الحشرج ،  
فلما أتى حاتم الإبل ، طِفِقَ يبتغي الناس ، فلا يجدهم ، ويأتي الطريق ، فلا يجد عليه  
أحدا ، فبينما هو كذلك ، إذ بَصُرَ برُكْبٍ على الطريق ، فأتاهم ، فقالوا : يا قتي ، هل من  
قِرَى ؟ فقال : تسألونني عن القِرَى ؟ وقد تَرَوْنِ الإبل ! وكان الذي بَصُرَ بهم ، عَيِّد  
آبن الأبرص ، وبُشْر بن أبي خازم ، والنابعة الذُّبْيَانِيّ ، وكانوا يريدون النعمان ، فنحروا  
لهم ثلاثة من الإبل ، فقال عَيِّد : إنما أردنا اللبن ، وكانت تكفيننا بَكْرَةً ، إن كنت  
لا بد متكلّفا لنا شيئا ، فقال حاتم : قد عرفتُ ، ولكن رأيت وجوها مختلفة ، وألوانا  
متفرقة ، فظننت أن البلدان غير واحد ، فأردت أن يذكركل واحد منكم ما رأى ،  
إذا أتى قومه فقالوا فيه أشعارا آمندحوه بها ، وذكروا فضله ، فقال حاتم : أردت  
أن أُحْسِن اليكم ، فصار لكم الفضل علىّ ، وإني أعاهد الله أن أَضْرِبَ عراقيبَ  
إبلي عن آخرها ، أو تقوموا اليها فتقتسموها ففعلوا ! فأصاب كل واحد تسعا وثلاثين  
بعيرا ، ومضوا على سفرهم الى النعمان ، وأن أبا حاتم أو جدّه ، سمع بما فعل ، فقال :

أين الإبل؟ فقال : يا أبت طوقتُك بها طوق الحمامة مجدا وكَرَمًا ، لا يزال الرجل يحمل بيت شعر أثني به علينا عَوْضًا من إبلِك ، فلما سمع أبوه ذلك ، قال : أبايلى فعلتَ ذلك؟ قال : نعم ، قال : والله لا أساكنك أبدا ، فخرج أبوه بأهله ، وترك حاتما ، ومعه جاريته وفرسه وفِلوله . قال : فبينما حاتم يوما نائم ، إذ أنتبه ، وحوله نحو مائى بعير تجول وتحيطُ بعضها بعضا ، فساقها الى قومه ، فقالوا : يا حاتم ، أبقى على نفسك ، فقد رزقتَ مالا ، ولا تعودن الى ما كنت فيه من الإسراف ، قال : فإنها نهب بينكم ، فأنشبت ؛ ثم أقبل ركب من بنى أسد ومن قيس يريدون النعمان ، فلقوا حاتما ، فقالوا له : إنا تركنا قومنا يُثْنُونَ عليك خيرا ، وقد أرسلوا اليك برسالة ، قال : وما هي ؟ فأنشده الأسدّيون شعرا ، لعبيد ، وأنشده الليثيون شعرا للنابغة ، ثم قالوا : إنا لنستحي أن نسألك شيئا وإن لنا حاجة ، قال : وما هي ؟ قالوا : صاحب لنا راجل ، فقال حاتم : خذوا فرسى هذه ، فاحملوا عليها صاحبكم ، فأخذوها ، وربطت الجارية فلولها بشوبها ، فأفلت فاتبعته الجارية لترده ، فقال حاتم : مالحقكم من شيء فهو لكم ، فذهبوا بالفرس والفلول والجارية .

وأما هَرَم بن سنان ، فمن أخباره : أنه آلى على نفسه أنه لا يسلم عليه زهير إلا أعطاه فقل مال هَرَم ، وكان زهير يتر بالنادى وفيه هَرَم فيقول : أنعموا صبا حاما خلا هَرما ، وخير القوم تركت ؛ قالوا : وكان عبد الله بن جُدعان ، حين كبر ، أخذت بنو تميم على يده ، ومنعوه أن يعطى شيئا من ماله ، فكان الرجل إذا أتاه يطلب منه ، قال له : آدن منى ، فاذا دنا منه لطمه ، ثم قال : أذهب فاطلب لطمتك أو ترضى ، فترضيه بنو تميم من ماله ؛ وفيه يقول الشاعر

والذى إن أشارنحوك لَطْمًا \* تبع اللطم نائلٌ وعطاءُ

- ومن أخبار الكرام : ما حكى أن خالد بن عبد الله القسري أمير العراق، كان  
يكثُر الجلوس ثم يدعو باليدرو يقول : إنما هذه الأموال ودائع العرب لابد من تفرقتها،  
فقال ذلك مرة، وقد وفد عليه أخوه أسد بن عبد الله من خراسان، فقام، فقال :  
أيها الأمير إن الودائع تُجمع لا تُفرق، فقال : ويحك ! إنها ودائع المكارم ؛ وأيدينا  
وكلاؤها، فإذا أتاننا المُلِق فَاغْنيناه، والظمآن فأرويناه، فقد أديننا فيها الأمانة، ومرة  
يزيد بن المهلب بأعرابية في هروبه من سجن عمر بن عبد العزيز، وهو يريد البصرة،  
فقدّمت له عتزا فقبلها، ثم قال لأبنته معاوية : مامعك من النفقة؟ قال ثمانمائة دينار،  
قال : أدفعها إليها ! فقال له أبنته : إنك تريد الرجال، ولا تكون الرجال إلا بالمال،  
وهذه يرضيها اليسير، وهي بعد لا تعرفك، فقال : إن كانت ترضى باليسير، فأنا لا أرضى  
إلا بالكثير، وإن كانت لا تعرفني، فأنا أعرف نفسي، أدفعها إليها، فدفعها إليها .  
قال الأحنف : كثرت على الديّات بالبصرة، لما قُتل مسعود، فلم أجدها في حاضرة  
تميم، فخرجت نحو يبرين، فسألت : من المقصودُ هناك ؟ فأرسلت إلى قبة، فإذا  
شيخ جالس يفنأها، مؤتزر بشملة، مُحْتَبٍ بجبل، فسألت عليه، وأنتسبت له،  
فقال : ما فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ قلت : تُوّي، قال : فما فعل  
عمر بن الخطاب الذي كان يحفظ العرب ويحوطها ؟ قلت : مات، قال : فأى خبر  
في حاضرتكم بعدهما ؟ قال : فذكرت الديّات التي لزمنا للأزد وربيعه، قال :  
أقم، فإذا راج قد أراح عليه بألف بعير، فقال : خذها، ثم أراح عليه آخر بمثلها، فقال :  
خذها، قلت : لا أحتاج إليها، فأنصرفت بالألف، ووالله ما أدري من هو إلى الساعة .  
وروى عن معن بن زائدة، قال : لما هربت من المنصور، خرجت من  
باب حرب، بعد أن أقمت في الشمس أياما، وخففتُ لحيتي وعارضني، ولبست

- جُبَّة صوف غليظة، وركبت جملاً، وخرجت عليه لأمضي إلى البادية، قال : فتبعني أسودٌ متقلد سيفاً، حتى إذا غبت عن الحرس، قَبَضَ على خِطامِ الجمل فأناخه، وقبض عليّ، فقلت : ما شأنك؟ فقال : أنت بغية أمير المؤمنين فقلت له : ومن أنا حتى يطلبني أمير المؤمنين؟ فقال معن بن زائدة فقلت : يا هذا ! أتق الله وأين أنا من معن؟ فقال : دع هذا عنك، فأنا والله أعرف بك، فقلت له : فإن كانت القصة كما تقول، فهذا جوهر حملته معي، بأضعاف ما بذله المنصور، لمن جاءه بي نخذه ولا تَسْفِك دَمِي، فقال : هاته، فأخرجته إليه، فنظر إليه ساعة، وقال : صدقت في قيمته، لست قابله حتى أسألك عن شيء، فإن صدقتني أطلقتك، فقلت : قل، فقال : إن الناس قد وصفوك بالجود فأخبرني هل وهبت قطّ مالك كله ! قلت : لا، قال : فنصفه ! قلت : لا، قال : فثلثه ! قلت : لا حتى بلغ العشر فاستحييت ٥
- وقلت : إني أظن قد فعلت هذا، فقال : ما ذاك بعظيم، أنا والله راجل، ورزقي على أبي جعفر، عشرون درهماً، وهذا الجوهر قيمته ألف دينار، وقد وهبته لك، ووهبتك لنفسك، ولجودك الماثور بين الناس، ولتعلم أن في الدنيا من هو أجود منك، ولا تعجبك نفسك، ولتُحَقِّقْ بعد هذا كلّ شيء تفعله ولا تتوقف عن مكْرمة، ثم رمى بالعقد إليّ، وخلّى خِطامِ الجمل وأنصرف، فقلت : يا هذا ! قد والله فضحتني، ولَسَفَكُ دَمِي أهونُ عليّ مما فعلت، نخذه ما دفعته إليك، فإني عنه في غنى، فضحك، ثم قال : أردت أن تكذّبن في مقامى هذا، فوالله لا آخذه، ولا آخذ المعروف ثمناً أبداً، ومضى، فوالله لقد طلبته بعد أن أمنتُ، وبذلت لمن جاءني به ما شاء، فما عرفت له خبراً، وكأنّ الأرض ابتلعتة، وكان سبب غضب المنصور على معن ١٥
- أبن زائدة : أنه خرج مع عمرو بن يزيد بن عمرو بن هُبَيْرَة وأبلى في حربه بلاء حسناً. ٢٠

ويقال : إن شاعرا أتى وهب بن وهب ، وكان جوادا ، فهدحه فهشّ وبش له وثني له الوسادة وأضافه ورفده وحمله ، فلما أراد التّرجل الرحلة ، لم يخدمه أحد من غلمان وهب ، فانكر الرجل ذلك مع جميل فعله ، فعاتب بعضهم ، فقال له الغلام : إنا أنما نعين النازل على الإقامة ولا نعين الراحل على الفراق .

وكان الحارث بن هشام المخزومي في وقعة اليرموك ، وبها أصيب فأثبتته الجراح ، فاستسقى ماء ، فأثني به ، فلما تناوله ، نظر الى عكرمة بن أبي جهل صريعا في مثل حاله ، فردّ الإباء على الساقى ، وقال : أمض الى عكرمة بن أبي جهل ، ففضي إليه ، فأبى أن يشرب قبله ، فرجع الى الحارث ، فوجده ميتا ، فرجع الى عكرمة ، فوجده قد مات ، فلم يشرب واحد منهما .

وقد وصف الناس أهل الجود والكرم بمدائح ، سنذكر ما استجودناه منها .  
فن ذلك ما حكى عن أبي العباس أحمد بن يحيى المعروف بثعلب ، قال : كان ببغداد فتى يُحَنّ ستة أشهر ، فاستقبلته ببعض السكك ذات يوم ، فقال : ثعلب ؟ قلت : نعم ، قال : فأنشدنى فأنشدته

وإذا مررت بقبْرِه فاعقِرْ به \* كُومَ الهِجَانِ وَكُلَّ طَرَفِ سَابِجٍ  
وَأَنْضَحْ جَوَانِبَ قَبْرِه بِدِمَائِهَا \* فَكَذَا يَكُونُ أَخَا دَمٍ وَذَبَائِحِ

فَضَحِكَ ، ثم سكت ساعة ، وقال : ألا قال ؟

أَذْهَبَا بِي إِنْ لَمْ يَكُنْ لَكُمَا عَقْرٌ عَلَى تَرْبِ قَبْرِه فاعقِرَانِي  
وَأَنْضَحَا مِنْ دَمِي عَلَيْهِ فَقَدْ كَا \* نَ دَمِي مِنْ نَدَاهُ لَوْ تَعْلَمَانِ

ثم رآنى يوما بعد ذلك فتأملنى ، وقال : ثعلب ! قلت : نعم ، قال : أنشدنى

فأنشدته

أعار الجَوْدَ نائِلُهُ \* إذا ما ماله نُفَدَا  
وإن لَيْتَا شَكَا جُبْنَا \* أعار فَوَادَه الأَسَدَا

فضحك، وقال : ألا قال؟

عَلَّمَ الجَوْدَ النَّدى حَتَّى إذا \* ما حكاه عَلَّمَ البَّاسَ الأَسَدُ  
فَلَهُ الجَوْدُ مَقَرٌّ بالندى \* وله اللَّيْثُ مَقَرٌّ بِالْجَلَدِ

•

وقال مسلم بن الوليد وهو مما يجوز إيرادُه في الشجاعة والكرم  
يَجُودُ بالنفس إن ضَنَّ الجَوَادُ بِهَا \* والجود بالنفس أقصى غاية الجود  
وأول من أتى بهذا المعنى علقمة بن عبدة حيث قال

تَجُودُ بنفس لا يُجَادُ بِمِثْلِهَا \* فَأَنْتَ بِهَا يَوْمَ اللِّقَاءِ خَصِيبُ

١٠ وهذا مثل قول يزيد بن أبي يزيد الشيباني : من جاد بنفسه عند اللقاء ، وبماله  
عند العطاء ، فقد جاد بنفسه كليهما . قالوا : وأجود ما قيل في ذلك قول أبي العتاهية  
يمدح العباس بن محمد

لَوْ قِيلَ لِلْعَبَّاسِ يَا أَبْنَ مُحَمَّدٍ \* قُلْ "لَا" وَأَنْتَ مَخْلَدٌ مَا قَالَهَا  
إِنَّ السَّمَاحَةَ لَمْ تَزَلْ مَعْقُولَةً \* حَتَّى حَلَّتْ بِرَاحَتِكَ عِقَالَهَا  
وإذا الملوك تساريت في بلدة \* كانوا كواكبها وكنت هِلَالَهَا

١٥

فلم يثبه العباس ، فقال

هَزَزْتُكَ هِزَّةَ السَّيْفِ المَحَلَّى \* فَلَمَّا أَنْ ضَرَبْتَ بَكَ أَنْثَيْتُ  
فَهَبَهَا مِدْحَةً ذَهَبَتْ ضَيَاعًا \* كَذَبْتُ عَلَيْكَ فِيهَا وَأَفْتَرَيْتُ

فلما سمع العباس الأبيات غضب ، وقال : والله لأجهدن في حتفه ، قال : فتر

٢٠ أبو العتاهية بإسحاق بن العباس ، وقال له إسحاق : أنشدني شيئا من شعرك فأنشده



ألا أيها الطالب المستغيث \* بمن لا يُفيد ولا يرفد  
ألا تسأل الله من فضله \* فإن عطاياه لا تنفد  
إذا جئت أفضلهم للسؤا \* ل رد وأحشأؤه ترعد  
كأنتك من خشية للسؤا \* ل في عينه الحية الأسود  
فقر إلى الله من لؤمهم \* فإني أرى الناس قد أصلدوا  
وإني أرى الناس قد أبرقوا \* بلؤم النعال وقد أرعدوا

ثم مضى ، فقل لإسحاق : إن هذا الشعر له في أبيك ، فقال إسحاق : أولى له ،  
لم عرض نفسه وأحوج أبا العتاهية إلى مثل هذا مع ملكه وقدرته ؟

وقد أورد أبو الفرج الأصفهاني خبر هذه الأبيات ، فقال : أمتدح ربعة الرقي  
العباس بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بقصيدة لم يُسبق إليها حسنا ، وهي  
طويلة يقول فيها

لو قيل للعباس : يا ابن محمد \* قل "لا" وأنت مخلد ما قالها  
ما إن أعد من المكارم خصلة \* إلا وجدتك عمها أو خالها  
وإذا الملوك تسايرت في بلدة \* كانوا كواكبها وكنت هلالها  
إن المكارم لم تزل معقولة \* حتى حلت براحتك عقالها

قال : فبعث إليه بدينارين ، وكان يقدر فيه ألفين ، فلما نظر إلى الدينارين ، كاد  
أن يُجن غضبا ، وقال للرسول : خذ الدينارين فهما لك على أن ترد إلى الرقعة ، من  
حيث لا يدري العباس ، ففعل الرسول ذلك ، فأخذها ربعة ، وأمر من كتب  
في ظهرها

مدحتك مِدْحَةُ السيف المحلَّى \* لتجري في الكرام كما جريت  
 فهبها مِدْحَةُ ذهب ضياعا \* كذبتُ عليك فيها وأقريتُ  
 فأنت المرء ليس له وقاءُ \* كأني إذ مدحتك قد زينتُ

- ثم دفعها إلى الرسول وقال : ضعها في الموضع الذي أخذتها منه ، ففعل ، فلما كان من الغد ، أخذها العباس فنظر فيها ، فلما قرأ الأبيات ، غضب ، وقام من وقته ، فركب إلى الرشيد ، وكان أثيرا عنده يجله ويقدمه ، وكان قد هم أن يخطب إليه أبنته ، فرأى الرشيد الكراهة في وجهه ، فقال ماشأنك ؟ قال : هجاني ربعة الرقي ، فأحضره الرشيد ، وقال له : يا ماص كذا وكذا من أمة أتهجو عمتي ، وآثر خلق الله عندي ؟ لقد هممت أن أضرب عنقك ، فقال : يا أمير المؤمنين ، والله لقد آمتدحتك بقصيدة ما قال أحد مثلها من الشعراء في أحد من الخلفاء ، ولقد بالغت في الشناء ، وأكثرت الوصف ، فإن رأى أمير المؤمنين أن يأمر بإحضارها فعل ، فلما سمع الرشيد ذلك ، سكن غضبه ، وأحب أن ينظر في القصيدة ، فأمر العباس بإحضارها فتلكأ عليه ، فقال له الرشيد : سألتك بحق أمير المؤمنين ، إلا أمرت بإحضارها ؟ فأحضرت ، فإذا فيها القصيدة بعينها ، فاستحسنها وأستجادها وأعجب بها ، وقال : والله ما قال أحد من الشعراء في أحد من الخلفاء مثلها ، ولقد صدق ربعة فبر ، ثم قال للعباس : كم أثبتته عليها ؟ فسكت العباس ، وتغير لونه ، وغصَّ بريقه ، فقال ربعة : أنا بنى عنها يا أمير المؤمنين دينارين ، فتوهم الرشيد أنه قال ذلك من المودة عليه ، فقال : بحياتي يارقي كم أنا بك ؟ فقال : وحياتك يا أمير المؤمنين ما أنا بنى إلا بدينارين ، فغضب الرشيد غضبا شديدا ، ونظر في وجه العباس ، وقال : سوء لك ! أية حال قعدت بك عن إثابته ؟ أقلّة مال ؟ فوالله لقد نولتك جهدي ، أم

انقطاع المال عنك ؟ فوالله ما أنقطعتُ بك ، أم أصلُك ؟ فهو الاصل الذى لا يدانيه شيء ، أم نفسك ؟ لا ذنب لى ، بل نفسك والله فعلت بك ذلك ، حتى فضحت أجدادك وفضحتنى ، وفضحت نفسك ، فنكس العباس رأسه ، ولم ينطق ، فقال الرشيد : يا غلام ، أعط ربيعة ثلاثين ألف درهم ، وخلعة ، وأحمله على بغلة ، ثم قال له : بحياتى لا تذكره فى شيء من شعرك تعريضا ولا تصريحاً ، وفتر الرشيد عما كان قد هم به من أن يتزوج اليه وأظهر له بعد ذلك جفاء واطراحا .

وقال محمد بن هانىء

الواهب الألف إلا أنها بدر \* والطاعن الألف إلا أنها نسق  
تأتى عطاياه شتى غير واحدة \* كما تدافع موج البحر بصطفق

وقال الرضى الموسوى

ريان والأيام ظمآنه \* من الندى نشوان بالإشر  
لا يمسك العذل يديه ولا \* تأخذ منه نشوة الخمر

وقال أيضا

ذخائره العرف فى أهله \* ونخزاف أمواله السائلونا

وقال أمية بن أبى الصلت الثقفى يمدح عبد الله بن جعدان

أأذكر حاجتى أم قد كفانى \* حياؤك إن شيتك الحياء ؟  
وعلمك بالأمور وأنت قرم \* لك الحسب المهدب والسناء  
كريم لا يغيره صباح \* عن الخلق السنى ولا مساء  
إذا أثنى عليك المرء يوما \* كفاه من تعرضه الثناء

وقال الشماخ بن ضرار

- تَزُورُ أَمْرًا يُعْطَى عَلَى الْحَمْدِ مَالَهُ \* وَمَنْ يُعْطِ أَثْمَانَ الْحَمَامِ يُجَمِّدُ  
وَأَنْتَ أَمْرٌ، مَنْ تُعْطِهُ الْيَوْمَ نَائِلًا \* بِكَفِّكَ، لَا يَمْنَعُكَ مِنْ نَائِلِ الْغَدِ  
تَرَى الْجُودَ لَا يُدْنِي مِنَ الْمَرْءِ حَتْفَهُ \* كَمَا الْبُخْلُ وَالْإِمْسَاكُ لَيْسَ بِجُحْدِ  
مُفِيدٌ وَمِثْلَافٌ، إِذَا مَا سَأَلْتَهُ \* تَهَلَّلَ، وَاهْتَرَّ اهْتَزَّازِ الْمَهْنَدِ  
مَتَى تَأْتِهِ تَعْشُو إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ \* تَجِدُ خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْرُ مُوقِدِ  
قَالَ : وَلَمَّا سَمِعَ عَمْرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ هَذَا الْبَيْتَ ، قَالَ : كَذَبَ ، تِلْكَ نَارُ مُوسَى  
عَلَيْهِ السَّلَامُ .

وقال السري الرفاء

- كَالْغَيْثِ وَاللَّيْلِ وَالْهَلَالِ إِذَا \* أَقْرَبَ بَاسًا وَبَهْجَةً وَنَدَى  
نَاسٍ مِنَ الْجُودِ مَا يَجُودُ بِهِ \* وَذَاكِرٌ مِنْهُ كَلِمَا وَعَدَا  
وقال أبو الفرج الوأواء

- مَنْ قَاسَ جَدْوَاكَ بِالْغَمَامِ فَمَا \* أَنْصَفَ فِي الْحُكْمِ بَيْنَ اثْنَيْنِ  
أَنْتَ إِذَا جَدْتَ ضَاحِكًا أَبَدًا \* وَهُوَ إِذَا جَادَ بِأَكْيَ الْعَيْنِ  
وقال ابن نباتة السعدي من قصيدة  
لَمْ يُبْقِ جُودُكَ لِي شَيْئًا أَوْقَلَهُ \* تَرَكْتَنِي أَصْحَبَ الدُّنْيَا بِلَا أَمَلِ

ذكر ما قيل في الإعطاء قبل السؤال

- قال سعيد بن العاصي : قبح الله المعروف ، إذا لم يكن ابتداءً من غير مسألة ،  
فما المعروف عوض من مسألة الرجل ، إذا بذل وجهه ، فقلبه خائف ، وفرائضه  
ترعد ، وجبينه يرشح ، لا يدرى يرجع بفتح الطلب أم بسوء المنقلب ، قد بات ليلته

يتمل على فراشه ، يعاقب بين شقيقه ، مرة هكذا ، ومرة هكذا ، مَنْ حاجته ؟ نخطرتُ  
بباله أنا أو غيري ، فثُل أرجاهم في نفسه ، وأقربهم من حاجته ، ثم عزم على ، وترك  
غيري ، قد أُنقِص لونه ، وذهب دُم وجهه ، فلو خرجتُ له مما أملك لم أكفئه ، ودو  
على آمن مني عليه ، اللهم فإن كانت الدنيا لها عندي حظٌ فلا تجعل لي حظاً في الآخرة .

٦٥

وقال أكرم بن صيفي : كل سؤال وإن قل ، أكثر من كل نوال وإن جل .

وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه لأصحابه : من كانت له إلى منكم حاجة ،  
فليرفعها في كتاب ، لأصون وجوهكم عن المسألة .

وقال عبد العزيز بن مروان : ما تأملني رجل قط ، إلا سأله عن حاجته ، ثم كنت  
من ورائها .

وقال حبيب

عطاؤك لا يفتني ويستغرق المنى \* وتبقى وجوه الراغبين بمائها

وقال أيضا

ما ماء كفك إن جادت وإن بخلت \* من ماء وجهي إذا أفنيته عوض  
وقالوا : مَنْ بذل اليك وجهه ، فقد وفاك حق نعمته .

وقال معاوية لصعصعة بن صوحان : ما الجود ؟ فقال : التبرع بالمال ، والعطاء

قبل السؤال .

وقال أحمد بن محمد بن عبد ربه

كريم على العلات جزل عطاؤه \* يُنيل وإن لم يُعتمد لنوال  
وما الجود من يُعطى إذا ما سأله \* ولكن من يُعطى بغير سؤال

وقال حبيب الطائي

لئن جحدتُك ما أوليت من كرم \* لاني لقي اللؤم أمضى منك في الكرم  
أنسى آبتسامك - والألوان كاسفة \* تبسم الصبح، في داج من الظلم  
رددت روتق وجهي في صفيحته \* رد الصقال صفاء الصارم الخديم  
وما أبالي - وخير القول أصدقُه - \* حقنت لي ماء وجهي أم حقنت دمي

### ذكر ما قيل في الشجاعة والصبر والإقدام

روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : « الشجاعة غريزة يضعها الله  
فيمن يشاء من عباده، إن الله يحب الشجاع ولو على قتل حية » .

وقالوا : حد الشجاعة سعة الصدر بالإقدام على الأمور المتلفة .

وسئل بعضهم عن الشجاعة فقال : جيلة نفس أبيّة، قيل له : فما النجدة؟ قال :  
ثقة النفس عند آسترسالها الى الموت، حتى تمجد بفعلها دون خوف .

وقيل لبعضهم : ما الشجاعة ؟ فقال : صبر ساعة . وقال بعض أهل التجارب :

الرجال ثلاثة : فارس، وشجاع، وبطل، فالفارس : الذي يشد إذا شدوا، والشجاع :  
الداعى الى البراز والمجيب داعية، والبطل : الحامى لظهور القوم اذا ولّوا .

قال يعقوب بن السكيت في كتاب الألفاظ : العرب تجعل الشجاعة في أربع  
طبقات، تقول : رجل شجاع، فاذا كان فوق ذلك، قالوا : بطل، فاذا كان فوق ذلك،  
قالوا : بهمة، فاذا كان فوق ذلك، قالوا : اليس .

وقال بعض الحكماء : جسم الحرب : الشجاعة، وقلبها : التدبير، ولسانها :

المكيدة، وجناحها : الطاعة، وقائدها : الرفق، وسائقها : النصر .

قالوا : لما ظفر المهلب بن أبي صفرة بالخوارج ، وجه كعب بن معبدان الى  
الجمّاج ، فسأله عن بني المهلب ، فقال : المغيرة فارسهم وسيدهم ، وكفى يزيد  
فارسا شجاعا ، وجوادهم وشيخهم : قبيصة ، ولا يستحي الشجاع أن يفتر من  
مدرك ، وعبد الملك : سم ناعم ، وحبيب : موت زعاف ، ومحمد : ليث غاب ،  
وكفالك بالمفضل نجدة ، قال : فكيف خلفت جماعة الناس ؟ قال : خلفتهم بخير ،  
قد أدركوا ما أملوا ، وأمنوا ما خافوا ، قال : فكيف كان بنو المهلب فيهم ؟ قال :  
كانوا حماة السرح نهارا ، فاذا ألبوا ففرسان الليال ، قال : فأيهم كان أنجدا ؟ قال :  
كانوا كالحلقة المفرغة ، لا يُدرى أين طرفها ، قال : فكيف كنتم أنتم وعدوكم ؟  
قال : كنا اذا أخذنا ، عفونا ، واذا اجتهدوا ، اجتهدنا فيهم ، فقال الجمّاج : (إنّ العاقبة  
للمُتقين) .

١٠

وقالوا : أشجع بيت قالته العرب قول العباس بن مرداس السلمي  
أشدُّ على الكتيبة لا أبالي \* أحتفى كان فيها أم سواها ؟  
وقد مدح الشعراء الشجاعة وأهلها ، وأوسعوا في ذلك ، فمن ذلك قول المتنبي  
شجاع كأن الحرب عاشقة له \* اذا زارها فذته بالخيال والرجل  
وقال أيضا

١٥

وكم رجال بلا أرض لكثرتهم \* تركت جمعهم أرضا بلا رجل  
ما زال طرفك يجري في دماهم \* حتى مشى بك مشى الشارب الثمل  
وقال العماد الإصفهاني

قوم إذا لبسوا الحديد الى الوغى \* ليس الحداد عدوهم في المهرب  
المصدرون الدّم عن ورد الوغى \* سُقرا تُجلل بالعجاج الأشهب

٢٠

وقال أبو الفرج البيهقي

واليوم من غَسَقِ الْعِجَاجَةِ لَيْلَةٌ \* وَالْكُرُّ يَخْرَقُ سَجْفَهَا الْمَدُودَا  
وعلى الصَّفَاحِ مِنَ الْكِفَاحِ وَصِدْقِهِ \* رَذَعُ أَحَالٍ بِيَاضِهَا تَوْرِيدَا  
والطعنُ يَغْتَصِبُ الْجِيَادَ شِيَاتَهَا \* وَالضَرْبُ يَقْدَحُ فِي التَّلِيلِ وَقُودَا  
وعلى النفوس من الجِمامِ طلائعُ \* وَالْخَوْفُ يَنْشُدُ صَبْرَهَا الْمَفْقُودَا  
وأجل ما عند الفوارس حُثًّا \* فِي طَاعَةِ الْهَرَبِ الْجِيَادَ الْقُودَا  
حتى إذا ما فارق الرأى الهوى \* وَغَدَا الْيَقِينُ عَلَى الظُّنُونِ شَهِيدَا  
لم يُغْنِ غَيْرُ أَبِي شُجَاعٍ وَالْعَلَا \* عَنْهُ تَنَاجَى النَّصْرَ وَالتَّأْيِيدَا

(١٦)

وقال أيضا وروى للبحري

مِنْ كُلِّ مَنَسِّعِ الْأَخْلَاقِ مَبْتَسِم \* لِلْخُطْبِ إِنْ ضَاقَتِ الْأَخْلَاقُ وَالْحِيلُ  
يسعى به البرق ، إِلَّا أَنَّهُ فَرَسٌ \* فِي صُورَةِ الْمَوْتِ إِلَّا أَنَّهُ رَجُلُ  
يلقى الرماحَ بِصَدْرِ مَنْهُ لَيْسَ لَهُ \* ظَهْرٌ وَهَادِي جَوَادٍ مَا لَهُ كَفْلُ

وقال البحتري

مَعْشَرُ أَمْسَكْتَ حُلُومَهُمُ الْأَر \* ضَ وَكَادَتْ لَوْلَاهُمْ أَنْ تَمِيدَا  
فَإِذَا الْجَدْبُ جَاءَ كَانُوا غِيُونًا \* وَإِذَا النِّقْعُ ثَارَ ثَارُوا أَسْوَدَا  
وَكُنْتُ الْإِلَهِ قَالَ لَهُمْ فِي الشَّحْرِ بَ كُونُوا حِجَارَةً أَوْ حديدَا

وقال مسلم

لَوْ أَنَّ قَوْمًا يَخْلُقُونَ مَنَةً \* مِنْ بِأَسْمِهِمْ كَانُوا بَنِي جَبْرِيلَا  
قَوْمٌ إِذَا حَمَى الْوُطَيْسُ لَدَيْهِمْ \* جَعَلُوا الْجَمَاجِمَ لِلْسَيْفِ مَقِيلَا



وقال آخر

عِقْبَانُ رَوْعٍ وَالسُّرُجُ وَكُورُهَا \* وَلِيُوثُ حَرْبٍ وَالْقَنَا آجَامُ  
وَبَدُورٌ تَمَّ وَالشَّوَاثِكُ فِي الْوَعَى \* هَالَاثُهَا وَالسَّابِرِيُّ غَمَامُ  
جَادُوا بِمَمْنُوعِ التَّلَادِ وَجُودُوا \* ضَرْبًا تُخَدُّ بِهِ الطُّلَا وَالْهَامُ  
وَتَجَاوَرَتْ أَسْيَافُهُمْ وَجِيَادُهُمْ \* فَالْأَرْضُ تُمَطَّرُ وَالسَّمَاءُ تُغَامُ

٥

وقال آخر

قَوْمٌ، شَرَابُ سِيوفِهِمْ وَرِمَاحِهِمْ \* فِي كُلِّ مَعْتَرِكٍ دَمُ الْأَشْرَافِ  
رَجَعَتْ إِلَيْهِمْ خِيْلُهُمْ بِمَعَاشِيرِ \* كُلُّ لِكَلٍّ جَسِيمٍ أَمِيرٍ كَافٍ  
يَتَحَنَّنُونَ إِلَى لِقَاءِ عَدُوِّهِمْ \* كَتَحَنَّنَ الْأُلُوفُ لِلْأُلُوفِ  
وَيَبَاشِرُونَ ظُبَا السِّيُوفِ بِأَنْفُسِ \* أَمْضَى وَأَقْطَعَ مِنْ ظُبَا الْأَسْيَافِ

١٠

وقال ابن حيوس

إِنْ تُرْدُ خُبَرَ حَالِهِمْ عَنْ قَرِيبٍ \* فَآتِيهِمْ يَوْمَ نَائِلٍ أَوْ نِزَالٍ  
تَلْقَى بَيْضَ الْوُجُوهِ سَوْدَ مَنَارِ السَّقْعِ، خُضْرَ الْأَكْنَافِ حُمْرَ النِّصَالِ

ومما قيل في الصبر والإقدام

قال الله عز وجل : (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا لَقِيتُمْ فِئَةً فَاثْبُتُوا وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا  
لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَا تَتَازَعَوْا فَتَفْشَلُوا وَتَذْهَبَ رِيحُكُمْ وَاصْبِرُوا  
إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ) . وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لَا تُنْمَتُوا لِقَاءَ الْعَدُوِّ  
وَسَلُّوا اللَّهَ الْعَاقِبَةَ فَإِذَا لَقِيتُمُوهُمْ فَاثْبُتُوا وَاصْبِرُوا وَإِنْ جَلَبُوا وَضَجُّوا فَعَلَيْكُمْ  
بِالصَّبْرِ » .

١٥

ومن كلام عليّ بن أبي طالب رضى الله عنه : ربّ حياة، سببها التعرّض للموت،  
وربّ منية، سببها طلب الحياة .

وقالوا : أجمع كلمة قيلت في الصبر قول بعضهم : الصبر مطيّة النصر .

وقال آخر : الصبر مطيّة لا تكبو، وإن عَنَفَ عليه الزمان .

وقال آخر : الصبر شريّة<sup>(١)</sup>، تثمر أريّة<sup>(٢)</sup> .

وقيل للهلب بن أبي صفرة : إنك لتلقى نفسك في المهالك ، فقال : إن لم آت

الموت مسترسلا ، أنا أنى مستعجلا ، إني لست آتى الموت من حُبّه ، وإنما آتته من  
بغضه ، وتمثّل بقول الحصّين بن الحمام

تأخّرتُ أستبق الحياة فلم أجد \* لنفسي حياةً مثل أن أتقدّما

وهي قصيدة مشهورة منها

فلسنا على الأعقاب تدعى كلومنا \* ولكن على أقدامنا تقطُر الدّما

نفلقُ هاماً من كرام أعزّة \* علينا، وهم كانوا أعقّ وأظلم

ولما رأينا الصبر قد حيلَ دونه \* وإن كان يوماً ذا كواكبٍ مظلم

صبرنا، وكان الصبرُ منا سجيّة \* بأسافنا يقطعن ككفا ومِعصما

ولما رأيت الودّ ليس بِنافعي \* عمدتُ إلى الأمر الذي كان أحزما

فلستُ بمبتاع الحياة بسُبة \* ولا مرتقي من خشية الموت سُلّما

وقالت العرب : الشجاعة وقاية، والجبن مقتلة . وكذلك : إن من يقتل مدبراً،

أكثر ممن يقتل مقبلاً .

وقال أبو بكر الصديق رضى الله عنه لخالد بن الوليد : أحرّض على الموت ،

توهّب لك الحياة .

وقالت الحكماء : استقبال الموت ، خير من استدباره .

وقال العلويّ

محترمة أكفأ خيل على القنا \* ودامية لبأثها ونحورها  
حرام على أرماحنا طعن مدير \* وتندق منها في الصدور صدورها

وقال أبو تمام

قلّوا ولكنهم طابوا فأنجدهم \* جيش من الصبر لا يحصى له عدد  
إذا رأوا للنايا عارضا ليسوا \* من اليقين دروعا ماله زرد  
ناوا عن المصريح الأدنى فليس لهم \* إلا السيوف على أعدائهم مدد

وما زالت العرب يتماذحون بالموت قعصا ، ويتسابقون بالموت على الفراش ،  
ويقولون فيه : مات فلان حتف أنفه ، وأقول من قال ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم .

ومدح أعرابي قوما فقال

يقتحمون الحرب كأنما \* يلقونها بنفوس أعدائهم

وقال عبد الله بن الزبير لما بلغه قتل أخيه مضعب : إن يقتل فقد قتل أخوه  
وأبوه وعمه ، إنا والله لانموت حتفا ولكن قعصا بأطراف الرماح ، وموتا تحت ظلال

السيوف ، وقال السموءل بن عدياء

وما مات منا سيّد في فراشه \* ولا طلّ منا حيث كان قتيل  
تسيل على حدّ الطّباة نفوسنا \* وليست على غير الطّباة تسيل

وقال أيضا آخر

وإنا لتستحلّ المنايا نفوسنا \* ونترك أخرى مرة ما نذوقها

(١٧)

وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه يوم صفين ، وقد قيل له : أتقابل أهل الشام بالغداة ، وتظهر بالعشي في إزار ورداء ؟ فقال : أبا الموت تخوفوني ؟ فوالله ما أباي ، أسقطت على الموت ، أم سقط الموت علي ؟ وقال لأبنة الحسن : لاتدعوني أحدا الى المبارزة ، وإن دعيت اليها فأجب ، فإن الداعي اليها باغ ، وللباغي مصرع . وقال رضي الله عنه

\* بقية السيف أنى عددا \*

يريد أن السيف اذا أسرع في أهل بيت كثر عددهم ونمى .

- وقال ابن عباس رضي الله عنه : عقلت النساء أن تأتي بمثل علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، لمهدى به يوم صفين ، وعلى رأسه عمامة بيضاء ، وهو يقف على شزيمة شرذمة من الناس ، يحضهم على القتال ، حتى آتتهى الى ، وأنا في كنف من الناس ، وفي أغليمة من بني عبد المطلب ، فقال : يامعشر المسلمين ، تجلببوا السكينة ، وكلوا اللأمة ، وأقلقوا السيوف في الأغمد ، وكافوا بالطبا ، وصلوا السيوف بالخطا ، فإنكم بعين الله ، ومع ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، عاودوا الكرا ، وأستحيوا من الفر ، فإنه عار في الأعقاب ، ونار في الحساب ، وطيبوا على الحياة أنفسا ، وسيروا الى الموت سيرا سحجا<sup>(١)</sup> ، ودونكم هذا الرواق الأعظم ، فاصبروا ، فإن الشيطان راكب صعدته ، قدموا للوثبة رجلا ، وأنحروا للنكوص أخرى ، فصمدا صمدا ، حتى يبلغ الحق أجله ، والله معكم ، ولن تترككم اعمالكم ، ثم صدر عنا ، وهو يقرأ ( قَاتِلُوهُمْ يُعَذِّبُهُمُ اللَّهُ بِأَيْدِيكُمْ وَيُخْزِيهِمْ وَيَنْصُرْكُمْ عَلَيْهِمْ وَيَشِفِ صُدُورَ قَوْمٍ مُؤْمِنِينَ ) .

وكان معاوية بن أبي سفيان يمثل يوم صفين بهذه الأبيات

- أبت لي شمتي وأبى بلائي \* وأخذى الحمد بالثمن الربيع

ولما قدمى على المكروه نفسى \* وضربى هامة البطل المشيح  
وقولى كلما جشأت لنفسى \* مكانك تُحمدى أو تستريحي  
لأدفع عن مآثر صالحات \* وأحى بعد عن عرض صحيح  
وقال قطري بن الفجاءة أمير الخوارج

وقولى كلما جشأت لنفسى \* من الأبطال ويحك لا تُراعى  
فإنك لو سألت بقاء يوم \* على الأجل الذى لك لم تطاعى  
فصبرا فى مجال الموت صبرا \* قنا نيل الخلود بمستطاع  
سبيل الموت غاية كل حى \* وداعيه لأهل الأرض داعى

وقال عبد الله بن رواحة الأنصارى

يأنفس إن لم تُقتلى تموتى \* إن تسلمى اليوم فلا تفوتى  
أو تُبتلى فطالما عُوفيت \* هذى حياض الموت قد صليت  
وما تمنيت فقد لقيت \* إن تفعلى فعلهما هديت  
\* وإن توليت فقد شقيت \*

يريد بقوله

\* فإن تفعلى فعلهما هديت \*

فعل زيد بن حارثة، وجعفر بن أبى طالب رضى الله عنهما، وكانا قتلا فى ذلك  
اليوم بموته . وكان على بن أبى طالب رضى الله عنه، يخرج كل يوم بصفين حتى  
يقف بين الصفين ويُنشد

من أى يومى من الموت أفر \* يوم لا يُقدر أم يوم يُقدر  
فيوم لا يُقدر لا أرهبه \* ثم من المقدور لا ينجو الحذر

ومثله قول جرير من قصيدة أولها

\* هاجَ الفراق لقلبك المهتاج \*

منها

قل للجبان إذا تأخر سَرَجُهُ \* ما أنت من شركِ المنية ناجي

وقالت امرأة من عبد القيس

أبوا أن يَفْرُوا والقنا في نحورهم \* ولم يبتغوا من خشية الموتِ سُلماً  
ولو أنهم فَرُّوا لكانوا أعزَّةً \* ولكن رأوا صبراً على الموت أكرماً

وقال حبيب بن أوس الطائي

فَأَثَبَتْ في مستنقع الموتِ رجله \* وقال لها من تحت أنْحَصِكَ الحشرُ  
وقد كان فوْتُ الموتِ سهلاً فردّه \* عليه الحِفاظُ المُرُّ والخُلُقُ الوَعْرُ  
غداً غدوةً والحمدُ نسجُ ردائه \* فلم ينصرف إلا وأكفائه الأجرُ  
تردّي ثيابَ الموتِ حمراً فما أتى \* لها الليلُ إلا وهى من سندسٍ خضرُ

وقال

قومٌ إذا لبسوا الحديدَ حسبتهم \* لم يحسبوا أنَ المنيةَ تُخلَقُ  
أنظُرْ بحيثُ ترى السيوفَ لوامعاً \* أبداً وفوق رؤوسهم تتألقُ

وقال البغواء

يسعى إلى الموتِ والقنا قَصْدُ \* وخيله بالراءوس تنتعَلُ  
كأنه واثق بأنَّ له \* عُمرًا مُقيماً وما له أجل

وقال كعب بن مالك

نَصَلُ السيوفِ إذا قَصُرْنَ بخطونا \* قَدَمًا ونلحقُها إذا لم تُلحِقِ

ومثله لبعض بنى قيس بن ثعلبة

لو كان في الألف منّا واحد فدعوا \* مَنْ فارسٌ؟ خالهم إياه يعنونا  
إذا الكماة تنحوا أن يُصيّهم \* حدّ الظبابة وصلناها بأيدينا

ومثله قول الآخر

إذا قصرت أسيفنا كان وصلها \* خطانا إلى أعدائنا فتقارب

ومثله قول ودّك بن تمّيل المازني

مقاديم وصلون في الرّوع خطوهم \* بكلّ رقيق الشّفرتين يمانى  
إذا استنجدوا لم يسألوا من دعاهم \* لأية حرب أم باى مكان

وقال أبو تمام في سعة الخطو

خطو، ترى الصارم الهندى متصرا \* به، من المازن الخطى متصفا

وقال آخر

كأن سيوفه صيغت عقودا \* تجول على التراب والنحور  
وسمر رماحه جعلت هموما \* فما يخطرن إلا في ضمير

وأجود ما قاله محدث في الصبر قول ابن الرومى

أرى الصبر محمودا وعنه مذاهب \* فكيف إذا ما لم يكن عنه مذهب؟  
هناك يحق الصبر، والصبر واجب \* وما كان منه كالضرورة أوجب  
فشدّ امرؤ بالصبر كفاً فإنه \* له عصمة، أسبابها لا تقضب  
هو المهرب المنجى لمن أهدفت به \* مكاره دهر ليس منهن مهرب  
لهوس جمال جنة من شماتة \* شفاء أسمى يثنى به ويثوب

- فياعجبا للشئ هذى خلاله \* وتارك ما فيه من الحظ أعجب  
وقد يتظنى الناس أنت أساهم \* وصبرهم فيهم طباع مُرْكَبُ  
فإنهما ليسا كشيء مُصْرَف \* يصرفه ذو نكبة حين يُنْكَبُ  
فإن شاء أن يأسى أطاع له الأسى \* وإن شاء صبرا جاءه الصبر يجلب  
وليسا كما ظنوهما بل كلاهما \* لكل لبيب مستطاعُ مسبب  
يصرفه المختارُ منا فتارة \* يُراد فيأتى ، أو يُزاد فيذهب  
إذا احتج محتج على النفس لم تكد \* على قدر يُمنى لها نتعب  
وساعدتها الصبر الجميل فأقبلت \* إليها له طوعا جنائبُ مُجَنَّبُ  
وإن هو منها الأباطيل لم تزل \* تقا تل بالعتب القضاء وتُغلبُ  
فُيُضِحي جزوا إن أصابت مصيبة \* ويمسى هلوها إن تعذر مطلبُ  
فلا يعذرَنَّ التارك الصبر نفسه \* بأن قيل : إن الصبر لا يُتَكَسَّبُ

### ذكر ما قيل في وفور العقل

- قال الله تعالى : (إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرٍ لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ)  
قال المفسرون : صبر عن العقل بالقلب ، لأنه محله وسكنه ، وقال تعالى : ( وَلِيَذَّكَّرْ  
أُولُو الْأَلْبَابِ ) ، وقال تعالى : ( وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ ) . وقال تعالى : ( هَلْ  
فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِّذِي حِجْرٍ ) .

وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : « أول ما خلق الله العقل ، قال  
له : أقبل ، فأقبل ، ثم قال له : أدبر ، فأدبر ، ثم قال : وعزق وجلالى ، ما خلقتُ  
خلقا أكرم على منك ، بك آخذ ، وبك أعطى ، وبك أثيب ، وبك أعاقب » .



وعنه صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إن الله تعالى قسم العقل على ثلاثة أقسام ، فمن كنَّ فيه بكلِّ عقله ، ومن لم يكن فيه جزء منها ، فلا عقل له » ، قيل : يا رسول الله ، ما أجزاء العقل ؟ قال : حسن المعرفة بالله ، وحسن الطاعة لله ، وحسن الصبر على أمر الله . . وعنه صلى الله عليه وسلم أنه قال : « ما آكتسب رجل مثل فضل عقل يَهْدِي صاحِبَه الى هَدْي ، ويرْذِه عن رَذْي ، وما تمَّ إيمان عبْدٍ ولا استقام دينُه ، حتى يَكْمُلَ عقله » .

وعن عمر رضى الله عنه أنه قال لتميم الدارى : ما السؤدد فيكم ؟ قال : العقل ، قال : صدقت ، سألتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم كما سألتُك ، فقال كما قلت ، ثم قال : سألت جبريل ما السؤدد ؟ فقال : العقل .

وعن عائشة رضى الله عنها قالت : قلت : يا رسول الله ، بأى شيء يفاضل الناس في الدنيا ؟ قال : بالعقل ، قلت : وفي الآخرة ؟ قال بالعقل ، قلت : أليس إنما يجزون بأعمالهم ! فقال : « يا عائشة ، وهل عملوا إلا بقدر ما أعطاهم الله تعالى من العقل ، فبقدر ما أعطوا من العقل كانت أعمالهم ، وبقدر ما عملوا يُجْزَوْنَ » .

وعن سعيد بن المسيَّب : أن عمرو أبا بن كعب وأبا هريرة دخلوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقالوا : يا رسول الله ، من أعلم الناس ؟ قال : العاقل ، قالوا : فمن أعبد الناس ؟ قال : العاقل ، قالوا : فمن أفضل الناس ؟ قال : العاقل ، قالوا : أليس العاقل من طَهُرَتْ مروءتُه ، وظَهَرَتْ فصاحتُه ، وجادتْ كَفَّه ، وعظُمَتْ منزلتُه ؟ فقال عليه الصلاة والسلام : ( وَإِنْ كُلُّ ذَلِكَ لَمَّا مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةُ عِنْدَ رَبِّكَ لِلْمُتَّقِينَ ) إن العاقل هو التقى وإن كان في الدنيا خسيسا دينيا .

وورد في الأثر : « أن الله تعالى أنزل على آدم عليه السلام العقل والدين والحياء ،  
فاختار العقل ، فقبل للدين والحياء : آرتفعوا ، قالوا : لا ، قال : أفعصيتما أمر ربكما ؟  
قالا : ما عصينا أمر ربنا ، ولكنا أمرنا أن نتبع العقل حيث كان » .

وقال لقمان لأبيه : إن غاية الشرف والسؤدد في الدنيا والآخرة ، حسنُ العقل ،  
لأن العبد إذا حسن عقله ، غطى ذلك عيوبه ، وأصلح مساوئيه ، ورضى عنه خالقه ،  
وكفى بالمرء عقلا أن يسلم الناس من شره .

وقيل : مكتوبٌ في حكمة آل داود عليه السلام : على العاقل أن يكون عالما  
بأهل زمانه ، مالكا للسانه ، مقبلا على شأنه .

وقال بعض الحكماء : كل شيء يعز إذا قل ، والعقل كلما كان أكثر كان أعز  
وأغلى ، ولو بيع ، لما اشتراه إلا العاقل لمعرفته بفضله ، وأول شرف العقل أنه  
لا يشتري بالمال .

قال أبو عطاء السندی

فإن العقل ليس له إذا ما \* تذكرت الفضائل من كفاء

وقالوا : العلم قائد ، والعقل سائق ، والنفس بينهما حرون ، فإذا كان قائد بلا سائق  
هلك ، وإن كان سائق بلا قائد أخذت يمينا وشمالا ، فإذا اجتمعا أجابت طوعا  
أو كرها .

### ذكر ما قيل في حدّ العقل وماهيّته وما وصف به

وقد اختلف الحكماء، في حدّ العقل، فقيل : حدّه الوقوف عند مقادير الأشياء قولاً وفعلًا، وقيل : النظر في العواقب، وقال المتكلمون : هو آسم لعلوم اذا حصلت للإنسان صحّ تكليفه . وقيل : العاقل من له رقيب على شهواته، وقيل : هو من عقل نفسه عن المحارم، وقال عمرو بن العاص : أن يعرف خيرَ الخيرين، وشرّ الشرّين .

قال أبو هلال : ومن العجب أن العرب تمثلت في جميع الخصال، بأقوام جعلوهم أعلاما فيها، فضربوا بها المثل اذا أرادوا المبالغة، فقالوا : أحلم من الأحنف، ومن قيس بن عاصم، وأجود من حاتم، ومن كعب بن مامة، وأشجع من إسطام، وأمين من سحبان، وأرمي من ابن يقين، وأعلم من دغفل، ولم يقولوا : أعقل من فلان، فلعلهم لم يستكملوا عقلَ أحد، على حسب ما قال الأعرابي، وقد قيل له : حدّ لنا العقل، فقال : كيف أحده ولم أره كاملا في أحد قط .

وقيل لحكيم : ما جماع العقل ؟ فقال : ما رأيته مجتمعا في أحد فأصفه، وما لا يوجد كاملا فلا حدّ له .

وقالوا : لكلّ شيء غاية وحدّ، والعقل لا غاية له ولا حدّ، ولكن الناس يتفاوتون فيه كتفاوت الأزهار في الرائحة والطيب .

وآختلفوا في ماهية العقل، كما آختلفوا في حدّه، فقال بعضهم : هو نور وضعه الله تعالى طبعا وضريرة في القلب، كالنور في العين وهو البصر، فالعقل نور في القلب، والبصر نور في العين، وهو ينقص ويزيد، ويذهب ويعود، وكما يدرك بالبصر شواهد

الأمر، كذلك يُدركُ بالعقل كثيرٌ من المحجوب والمستور، وعمى القلب كعمى البصر، قال تعالى : (فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ) .  
وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : «ليس الأعمى من مَيَّ بصره، ولكن من عَمِيََتْ بصيرته» .

وقال عبد الله بن عمر بن معاوية عن عمر بن عُتبة المعروف بالعتبي : العقل عقلان، عقلٌ تفردَ الله تعالى بصنعه، وهو الأصل، وعقلٌ يستفيدُه المرء بأدبه وهو الفرع، فاذا اجتمعا، قوى كل واحدٍ منهما صاحبه، تقوية النار في الظلمة للبصر .

نظم بعض الشعراء هذا اللفظ فقال، ويروى لعلي بن أبي طالب رضى الله عنه

رَأَيْتُ الْعَقْلَ عَقْلَانِ : \* فطَبُوعٌ وَمَسْمُوعٌ

١٠ وَلَا يَنْفَعُ مَسْمُوعٌ \* إِذَا لَمْ يَكْ مَطْبُوعٌ

كَمَا لَا تَنْفَعُ الشَّمْسُ \* وَضُوءُ الْعَيْنِ مَمْنُوعٌ

وأكثر الناس على أن العقل في القلب، ودليله قوله عز وجل : (أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَتَكُونَ لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا أَوْ آذَانٌ يَسْمَعُونَ بِهَا فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ) .

١٥ وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : « العقل في القلب يفرق به بين الحق والباطل » .

وقال بعضهم : هو في الدماغ، وإليه ذهب أبو حنيفة وأصحابه .

وأما ما وُصف به فقيـل : العقل وزير رشيد، وظهير سعيد، من عصاه أـرداه، ومن أطاعه أنجاه .

وقال سَعِيد بن جُبَيْر : لم تر عيناى أَجَل من فَضِيل عَقِيل يتردَّى به الرجلُ إنْ  
 أنْكَسَر جَبْرَه ، وإنْ تصدَّع أنْعَشَه ، وإنْ ذَلَّ أعزّه ، وإنْ أعوجَّ أقامه ، وإنْ عثر  
 أقاله ، وإنْ أفقر أغناه ، وإنْ عرى كساه ، وإنْ غوى أرشده ، وإنْ خاف أَمَنه ،  
 وإنْ حزن أفرحه ، وإنْ تكَلَّم صدقه ، وإنْ أقام بين أظهر قومٍ أغتبطوا به ، وإنْ  
 غاب عنهم أسفوا عليه ، وإنْ بسط يده قالوا : جوادٌ ، وإنْ قبضها قالوا : مقتصدٌ ،  
 وإنْ أشار قالوا : عالم ، وإنْ صام قالوا : مجتهد ، وإنْ أفطر قالوا : معذور .

قال بعض الشعراء

يَعُدُّ رفيعُ القوم من كان عاقلا \* وإن لم يكن في قومه بحسيب  
 وإن حل أرضا عاش فيها بعقله \* وما عاقلٌ في بلدةٍ بغريب

وقال بعض الحكماء : إذا غلبَ العقلُ الهوى ، صرف المساوئ إلى المحاسن ، بفعل  
 البلادةِ حِلما ، والحدةِ ذكاءً ، والمكرِ فطنةً ، والهدرِ بلاغةً ، والعيِّ صمتًا ، والعقوبةَ  
 أدبا ، والجُبْنِ حَذرا ، والإسرافِ جودا .  
 وقيل : لو صوِّرَ العقلُ ، لأضاء معه الليلُ ، ولو صوِّرَ الجهلُ ، لأظلم معه النهارُ .

قال المتنبي

لولا العقولُ لكان أدنى ضيغم \* أدنى إلى شريف من الإنسان

وقد تُدبَّ إلى صحبة العقلاء .

قال الزُّهري : إذا أنكرتَ عقلَكَ ، فاقدحْه بعاقِل . قال ابنُ زُرارة : جالسٌ  
 العقلاء أعداء كانوا أم أصدقاء ، فإنَّ العقلَ يقع على العقل .

قال بعض الشعراء

عدوك ذو العقل أبقي عليك \* وأبقى من الوامقِ الأحمق

وقال آخر

لله دَرُّ العقل من راشِد \* وصاحب في اليسر والعسير  
وحاكم يقضى على غائب \* قضية الشاهد للأمر  
وإن شيئاً بعض أحواله \* أن يفصل الخير من الشر  
له قُوَى ، قد خصه ربه \* بخالص التقديس والطهر

وقال آخر

إذا لم يكن للمرء عقل فإنه \* — وإن كان ذا قدر على الناس — هين  
وإن كان ذا عقل أجَلُّ لعقله ، \* وأفضل عقل عقل من يتبين

وقال آخر

العقل حُلَّةٌ نَخِرَ مَنْ تَسَرَّبَ لها \* كانت له نَسَباً يغنى عن النَّسَبِ  
وأفضل العقل ما في الناس كلِّهم \* بالعقل ينجو الفتي من حومة العطب

وقال ابن دُرَيْد

وأفضل قسم الله للمرء عقله \* فليس من الخيرات شيء يقاربه  
فزينُ الفتي في الناس صحة عقله \* وإن كان محظورا عليه مكاسبه  
ويُزرى به في الناس قِلَّةُ عقله \* وإن كُرِمت أعرافه ومناسبه  
إذا أكل الرحمن للمرء عقله \* فقد كُلت أخلاقه ومآربه

وقال آخر

ما وهب الله لأمرئ هبة \* أشرف من عقله ومن أدبه  
هما جمال الفتي ، فإن عدما \* فإن فقد الحياة أنفع به

وقال آخر

ولم أرَ مثلَ الفقرِ أَوْضَعَ للفتى \* ولم أرَ مثلَ المالِ أرفعَ للنذلِ  
ولم أرَ منْ عُدِمَ أضْرَ على الفتى \* إذا عاش بين الناس من عَدِمَ العقلِ

### ذكر ما قيل في الصدق

قال الله عز وجل مبشرا للصادقين : ( هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ) .

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «تَحَرُّوا الصَّدَقَ ، فَإِنَّ الصَّدَقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ ، وَالْبِرُّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ ، وَإِنْ الْمَرْءَ لِيَتَحَرَّى الصَّدَقَ ، حَتَّى يُكْتَبَ صَدِيقًا » .

وعن عبد الله بن عمر رضى الله عنهما أنه قال : جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم وقال : يا رسول الله ، ما عَمَلُ أَهْلِ الْجَنَّةِ ؟ قال : الصَّدَقُ ، إِذَا صَدَقَ الْعَبْدُ بَرًّا ، وَإِذَا بَرَّ أَمِينًا ، وَإِذَا أَمِنَ دَخَلَ الْجَنَّةَ . قال : يا رسول الله ما عمل أهل النار ؟ قال : الكَذِبُ ، إِذَا كَذَبَ الْعَبْدُ بَغْرًا ، وَإِذَا بَغَرَ كَفَرًا ، وَإِذَا كَفَرَ دَخَلَ النَّارَ .

وعن عائشة رضى الله عنها قالت : سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، بِمَ يُعْرَفُ الْمُؤْمِنُ ؟ قال : بِوَقَارِهِ ، وَلِيْنِ كَلَامِهِ ، وَصِدْقِ حَدِيثِهِ . وَمِنْ كَلَامٍ عَلَى رَضَى اللَّهِ عَنْهُ : الْإِيمَانُ أَنْ تَوْثَرَ الصَّدَقُ حَيْثُ يَضُرُّكَ ، عَلَى الْكَذِبِ حَيْثُ يَنْفَعُكَ .

وقال بعض الحكماء : الصَّدَقُ أَزِينُ حَلِيَةٍ ، وَالْمَعْرُوفُ أَرْبَحُ تِجَارَةٍ ، وَالشُّكْرُ أَدْوَمُ نِعْمَةٍ . وقال بعضهم : رَأَيْتُ أَرِسْطَاطَالِيْسَ فِي الْمَنَامِ ، فَقُلْتُ : أَيْ الْكَلَامِ أَحْسَنُ ؟

فقال : ما صدق قائله ، قلت : ثم ماذا؟ قال : ما أستحسنه سامعه ، قلت : ثم ماذا؟ قال : كل كلام جاوز هذا فهو ونهيق الحمار بمنزلة .

وقال الأحنف لأبنه : يا بني ، يكفيك من شرف الصدق ، أن الصادق يُقبل قوله في عدوه ، ومن دناءة الكذب ، أن الكاذب لا يُقبل قوله في صديقه ولا عدوه ، لكل شيء حيلة ، وحيلة المنطق الصدق يدل على اعتدال وزن العقل .

قال عامر بن الظرب العدواني في وصيته : إني وجدتُ صدق الحديث طرفاً من الغيب فاصدقوا ، من لزم الصدق وعوّده لسانه ، فلا يكاد يتكلم بشيء يظنه ، إلا جاء على ظنه .

وقالوا : ما السيف الصارم ، في كف الشجاع ، بأعز من الصدق .

- ١٠ وقيل : مرّ عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، بعجوز تبيع اللبن ، فقال لها : يا عجوز ، لا تغشّى المسلمين ، ولا تشوبى لبنك بالماء ، قالت : نعم يا أمير المؤمنين ، ثم مرّ بها بعد ذلك ، فقال يا عجوز ، ألم أعهد إليك أن لا تشوبى لبنك بالماء ؟ فقالت : والله ما فعلتُ يا أمير المؤمنين ، فتكلّمتُ بنتٌ لها من داخل الحباء ، فقالت : يا أمتاه ، أغشّنا وحيثنا جمعتِ على نفسك ؟ فسمعها عمر فأعجبته ، فقال لولده : أيكم يتزوجها ؟ فلعلّ الله أن يُخرج منها نسمة طيبة ، فقال أبنه عاصم : أنا أتزوجها يا أمير المؤمنين ، ١٥ فزوجها منه ، فأولدها أمّ عاصم ، تزوجها عبد العزيز بن مروان فأولدها عمرّ ابن عبد العزيز .

وروى أن بلالاً لم يكذب منذ أسلم ، فبلغ ذلك بعض من يحسده ، فقال : اليوم أكذبه فسايره ، فقال له : يا بلال ما سنُّ فرسك ؟ قال عظم ، قال : فما جريه ؟ قال :



يُحْضِرُ مَا اسْتَطَاعَ، قَالَ : فَاَيْنَ تَنْزِلُ؟ قَالَ : حَيْثُ أَضْعُ قَدَمِي، قَالَ : أَبْنُ مِنْ أَنْتَ؟  
 قَالَ أَبُو أَبِي وَأُمِّي، قَالَ : فَكَمْ أَتَى عَلَيْكَ؟ قَالَ : لَيْالٍ وَأَيَّامٌ، اللَّهُ أَعْلَمُ بِعِدْدِهَا،  
 قَالَ : هِيَاتِ، أَعَيْتُ فِيكَ حِيلَتِي، مَا أَتَعَبُ بَعْدَ الْيَوْمِ أَبَدًا .

### ذَكَرَ مَا قِيلَ فِي الْوَفَاءِ وَالْمَحَافِظَةِ وَالْأَمَانَةِ

- ٥ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : (وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ إِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مَسْئُولًا) . وَقَالَ تَعَالَى :  
 (وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُمْ) . وَقَالَ تَعَالَى : (إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ  
 إِلَىٰ أَهْلِهَا) . وَقَالَ تَعَالَى : (وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ) .  
 وَرَوَى : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لِأَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :  
 عَلَيْكَ بِصَدَقِ الْحَدِيثِ، وَوَفَاءِ الْعَهْدِ، وَحِفْظِ الْأَمَانَةِ، فَإِنَّهَا وَصِيَّةُ الْأَنْبِيَاءِ .  
 ١٠ كَانَ أَبُو الْعَاصِ بْنِ الرَّبِيعِ بْنِ عَبْدِ الْعُزَّى بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ، خَتَنَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى ابْنَتِهِ زَيْنَبَ، تَاجِرًا تَضَارِبُهُ قَرِيشٌ بِأَمْوَالِهِمْ، فَخَرَجَ إِلَى الشَّامِ سَنَةَ  
 الْهَجْرَةِ، فَلَمَّا قَدِمَ، عَرَّضَ لَهُ الْمَسْلَمُونَ، وَأَسْرَوْهُ، وَأَخَذُوا مَا مَعَهُ، وَقَدِمُوا بِهِ  
 الْمَدِينَةَ لَيْلًا، فَلَمَّا وَصَلُوا الْفَجَرَ، قَامَتِ زَيْنَبُ عَلَى بَابِ الْمَسْجِدِ، فَقَالَتْ :  
 يَا رَسُولَ اللَّهِ، قَدْ أَجَرْتُ أَبَا الْعَاصِ وَمَا مَعَهُ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :  
 ١٥ قَدْ أَجَرْنَا مِنْ أَجْرٍ وَدَفَعَ إِلَيْهِ مَا أَخَذُوهُ مِنْهُ، وَعَرَّضَ عَلَيْهِ الْإِسْلَامَ، فَأَبَى، وَخَرَجَ  
 إِلَى مَكَّةَ، وَدَعَا قَرِيشًا، فَأَطَعَهُمْ، ثُمَّ دَفَعَ إِلَيْهِمْ أَمْوَالَهُمْ، ثُمَّ قَالَ : هَلْ وَفَيْتُ؟  
 قَالُوا : نَعَمْ، قَدْ أَذَيْتَ الْأَمَانَةَ وَوَفَيْتَ، قَالَ : أَشْهَدُوا جَمِيعًا، إِنِّي أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ  
 إِلَّا اللَّهُ، وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، وَمَا مَنَعْنِي أَنْ أَسْلَمَ إِلَّا أَنْ يَقُولُوا : أَخَذَ أَمْوَالَنَا، ثُمَّ  
 هَاجَرَ، فَأَقْرَظَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى النِّكَاحِ، وَتَوَقَّى فِي سَنَةِ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ .

(١) اثْنَتَيْنِ : الصَّهْرَ أَوْ كُلَّ مَنْ كَانَ مِنْ قَبْلِ الْمَرْأَةِ كَالْأَبِ وَالْأَخِ وَجَمْعُهُ : أَخْتَانٌ .

وقيل لما قوى أمر بني العباس وظهر، قال مروان بن محمد لعبد الحميد بن يحيى كاتبه : إنا نريد في الكتب، أن هذا الأمر زائل عنا لا محالة ، وسيظهر اليك هؤلاء القوم ، يعني ولد العباس ، فصر اليهم ، فإني لأرجو أن تتمكن منهم ، فتتفنى في مخلفي ، وفي كثير من أموري ، فقال : وكيف لي بعلم الناس جميعا أن هذا عن رأيك ، وكلهم يقول : إني غدرت بك ، وصرت الى عدوك ؟ وأنشد

أسرّ وفاءً ثم أظهر غدره \* فمن لي بعذر يوسع الناس ظاهره

ثم قال

ولو لم يظهر لا شك فيه \* للائمة وعذرى بالمعيب

فلما سمع مروان ذلك ، علم أنه لا يفعل ، ثم قال له عبد الحميد : إن الذي أمرتني به ، لأنفع الأمرين لك ، وأقبحهما بي ، ولك على الصبر معك ، الى أن يفتح الله عليك ، أو أقتل معك .

والعرب تضرب المثل في الوفاء بالسموئل بن عدياء الأزدي ، وقيل : إنه من ولد الكاهن بن هارون بن عمران ، وكان من خبره ، أن امرأة القيس بن حجر ، أودعه أدراعا مائة ، فاتاه الحارث بن ظالم ، ويقال الحارث بن أبي شمر الغساني ، ليأخذها منه ، فتحصن منه السموئل ، فأخذ ابنه له غلاما وناداه : إماما أن أسلمت إلى الأدرع ، وإماما أن قتلت ابنك ، فأبى أن يسلمها ، فقتل ابنه بالسيف ، ففى ذلك يقول

وفيت بأدرع الكندي ، إني \* اذا ما القوم قد غدروا وفيت

وأوصى عديا يوما بان لا \* تهدم ياسموئل ما بنيت

وفيه يقول الأعشى

كن كالسموئل إذ طاف المهائم به \* في بحفيل كسواد الليل جرار  
الأبلى الفرد من تيماء منزله \* حصن حصين وجار غير غدار  
قد سامه خطتي خسف فقال له : \* قل ما بدا لك إني سامع حار  
فقال : ثكل وغدر أنت بينهما \* فأختر وما فيهما حظ لمختار  
فغار غير طويل ثم قال له : \* أقتل أسيرك إني مانع جارى

٥

ومن وفاء العرب ، مافعله هاني بن مسعود الشيباني ، حتى جرّ ذلك يوم ذى قار ،  
وكان من خبره : أن النعمان بن المنذر لما خاف كسرى ، وعلم أنه لا منجأ منه  
ولا ملجأ ، رأى أن يضع يده في يده ، فأودع ماله وأهله عند هاني ، ثم أتى كسرى  
فقتله ، وأرسل إلى هاني يطالبه بوديعة النعمان ، وقال له : إن النعمان كان عاملي ،  
فابعث إلى بوديعة ، وإلا بعثت إليك بجنود تقتل المقاتلة وتسي الذرية ، فبعث إليه  
هاني : أن الذي بلغك باطل ، وإن يكن الأمر كما قيل ، فانا أحد رجلين ، إما رجل  
استودع أمانة ، فهو حقيق أن يردّها على من استودعه إياها ، وإن يسلم الحزأمانته ،  
أو رجل مكذوب عليه ، وليس ينبغي للملك أن يأخذه بقول عدو ، فبعث كسرى إليه  
الجنود ، وعقد لإياس بن قبيصة على جميع العرب ، وبعث معه الكتيبة الشهباء  
والأساورة<sup>(١)</sup> ، فلما آلتقوا ، قام هاني بن مسعود ، وحرّض قومه على القتال ، وجرى  
بينهم حروب كثيرة ليس هذا موضع ذكرها ، وسند كرها إن شاء الله في وقائع العرب ،  
فانتصر هاني وأنهزمت الفرس ، وكانت وقعة مشهورة ، قيل : وكان مرداس في سجن  
عبيد الله بن زياد بن أبيه ، فقال له السجّان : أنا أحبّ أن أوليك حسنة ، قال :  
فإن أذنت لك في الانصراف إلى دارك أفندج على ؟ قال : نعم ، فكان يفعل ذلك به ،

٢٠

(١) الأساورة جمع أسوار بالضم والكسر وهو قائد الفرس .

فلما كان ذات يوم، قتل بعض الخوارج صاحب شرطة ابن زياد، فأمر أن يقتل من في السجن من الخوارج، وكان مرداس إذ ذاك حارجا، فقال له أهله : أتق الله في نفسك، فإنك مقتول إن رجعت، فقال : ما كنت لألقى الله غادرا، وهذا جبار، ولا آمن أن يقتل السجّان، فرجع وقال للسجّان : قد بلغني ما عزم صاحبك عليه من قتل أصحابنا، فبادرت لكلا يلحقك منه مكروه، فقال له السجّان : خذ أى طريق شئت، فأنج نفسك .

خرج سليمان بن عبد الملك ومعه يزيد بن المهلب<sup>(١)</sup> الى بعض جبايين الشام، وإذا بامرأة جالسة عند قبر تبكي، بغاء سليمان ينظر إليها، فقال لها يزيد، وقد عجب سليمان من حسنها : يا أمة الله، هل لك في أمير المؤمنين؟ فنظرت إليهما، ثم نظرت الى القبر، وقالت

فإن تسألاني عن هواي فإنه \* يحوماء هذا القبر يفتيان  
وإني لأستحييه والترّبُ بيتنا \* كما كنت أستحييه وهو يراني

ومن أحسن الوفاء، ما حكى عن نائلة بنت القرافصة زوج عثمان بن عفان رضى الله عنه : أن معاوية خطبها فردته، وقالت : ما يعجب الرجال مني؟ قالوا : شياك، فكسرت شاياها، وبعثت بها الى معاوية، فكان ذلك مما رغب قريشا في نكاح نساء كلب . وامرأة هذبة لما قُتل زوجها، قطعت أنفها وشفتيها، وكانت جميلة الوجه، لكلا يرغب فيها .

وحيث ذكرنا الوفاء والمحافظة، فلنذكر بيعة خليفة ويمين، ذكرها بعض أهل الأدب في تصنيفه، وهي : تباع عبد الله الإمام أمير المؤمنين، بيعة طوع وإيثار ورضا واختيار واعتقاد وإضمار وإعلان وإسرار وإخلاص من طويتك وصدق من نيتك،

وأنشراح من صدرك، وصحة من عزيمتك، طائعا غير مُكره، ومتقادا غير مُجبر، مُقرأ  
 بفضلها، مُدعنا بحقها، ومعتزفا بركتها، ومُعتدّا بحسن عائدتها، وعليّا بما فيها،  
 وفي توكيدها من صلاح الكافة، واجتماع كلمة الخاصة والعامة، ولمّ الشّعث، وأمن  
 العواقب، وسكون الدّهماء، وعِزّ الأولياء، وقَمَح الأعداء، على أن فلانا عبد الله  
 وخليفته المفترض عليك طاعته، الواجب على الأمة إمامته وولايته، اللازم لهم القيام  
 بحقه، والوفاء بعهده، لا تُشكّ فيه، ولا ترتاب به، ولا تُداهن من أمره، ولا تميل،  
 ولكك وليّ أوليائه، وعدوّ أعدائه، من خاص وعام، وقريب وبعيد، وحاضر  
 وغائب، متمسك في بيعته بوفاء العهد، وذمة العقد، سريرتك مثل علايتك،  
 وضميرك فيه وفق ظاهره، على أن إعطائك هذه البيعة من نفسك، وتوكيدك إياها  
 في عنقك، لفلان أمير المؤمنين، على سلامة من قلبك، وأستقامة من عزمك،  
 واستمرار من هواك ورأيك، على أن لا تتأول عليه فيها، ولا تسعى في نقض شيء  
 منها، ولا تقعد عن بصرة له في الرءاء والشدة، ولا تدع النصّح له في كل حال راهنة  
 وحادثة، حتى تلقى الله مؤفيا بها، مؤديا للأمانة فيها، إذ كان الذين يبايعون ولاة  
 الأمر وخلفاء الله في الأرض (إِمامًا يَبَايَعُونَ اللَّهَ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ فَمَنْ نَكَثَ فَلْيَنِمَا  
 يَنْكُثْ عَلَى نَفْسِهِ) عليك بهذه البيعة التي طوّقتها عنقك، وبسطت لها يدك،  
 وأعطيت ما شرط عليك فيها، من وفاء، ونصّح، وموالة، ومشايعة، وطاعة،  
 وموافقة، واجتهاد، ومبالغة، عهد الله إن عهده كان مسئولا، وما أخذ الله على  
 أنبيائه ورسله عليهم السلام، وعلى من أخذ من عباده من وكالات موثيقه،  
 ومُحكّات عهوده، وعلى أن تُمسك بها، فلا تُبدل، وتستقيم، فلا تميل، وإن نكثت  
 هذه البيعة، وبذلت شرطا من شروطها، أو عفيت رسما من رسومها، أو غيرت

٥

١٠

١٥

٢٠

- حكماً من أحكامها ، معلناً أو مسراً ، محتالاً أو متاولاً ، أو زُغْتَ عن السبيل التي يسلكها من لا يحتقر الأمانة ، ولا يستحل الغدر والخيانة ، ولا يستجيز حل العقود والمهود ، فكل ما تملكه من عين أو ورق ، أو آنية أو عقار أو سائمة أو زرع أو ضرع أو غير ذلك من صنوف الأملاك المعتمدة ، والأموال المدخرة ، صدقة على المساكين ، يحترم عليك أن ترجع شيئاً من ذلك الى مالك ، بحيلة من الحيل ، على وجه من الوجوه ، أو سبب من الأسباب ، أو مخرج من مخارج الإيمان ، فكل ما تفيده عمرك من مال يقل خطره أو يحل فتلك سبيله الى أن تتوفاك [ منيتك ، أو يأتيك أجلك ، وكل مملوك لك اليوم من ذكر وأنثى أو تملكه الى آخر أيامك أحرار سائبون لوجه الله تعالى ، ونساؤك يوم يلزمك الحنث وما تترج بعدهن مدة بقائك طوالق ثلاثاً ، طلاق الحرج والسنة لا مشنوية فيها ولا رجعة ، وعليك المشي الى بيت الله الحرام ، ثلاثين حجة حافياً راجلاً ، لا يرضى الله منك إلا بالوفاء بها ، ولا يقبل الله صرفاً ولا عدلاً ، وخذلك يوم تحتاج اليه ، وبرأك من حوله وقوته ، وأجلك الى حولك وقوتك والله عز وجلّ بذلك شهيد ( وَكَفَى بِاللّهِ شَهِيدًا ) والله على ما نقول وكيل .

### ذكر ما قيل في التواضع

- قال الله تبارك وتعالى : ( أَذِلَّةٌ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ ) . وقال الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم : ( وَأَخْفِضْ جَنَاحَكَ لِلْمُؤْمِنِينَ ) . وقال قتادة في تفسير قوله تعالى : ( وَبَشِّرِ الْمُخْبِتِينَ ) قال : هم المتواضعون . وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأكل على الأرض متواضعاً .

(١) الكلام الذي ينتدى بهذا المربع ينتهى في صحيفة ٢٥٠ بمربع مثله وهو ساقط بالأصل ويقع

في صحيفة ( ٧٣ و ٧٤ ) وقد نقلنا من النسخة الراعية .

وقال أنس بن مالك : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعود المريض ويتبع الجنائز ويحيب دعوة المملوك ويركب الحمار، ولقد رأيته يوم حُتِنَ على حمار، خطَّامه ليف . وقال صلى الله عليه وسلم : « إن العفو لا يزيد العبد إلا عزًّا فاعفوا يُعزِّكم الله، وإن التواضع لا يزيد العبد إلا رِفعة فتواضعوا يرفعكم الله، وإن الصدقة لا تزيد المال إلا نماء فتصدقوا يزدكم الله » . وقال عروة ابن الزبير: التواضع أحد مصايد الشرف ، وفي لفظ "سَلَمُ الشرف" . وقال جعفر بن محمد : رأس الخير التواضع ، فقليل له : وما التواضع ؟ فقال : أن ترضى من المجلس بدون شرفك وأن تُسَلِّمَ على من لَقِيتَ ، وأن تترك المِرَاءَ وإن كنت مُحِقًّا .

وعن علي رضي الله تعالى عنه ولم يذكر المِرَاءَ فيه وزاد فيه : وتكره الرياء والسمعة . وقيل : ثمرة القناعة الراحة ، وثمره التواضع المحبة ، وقيل : التواضع نعمة لا يفتن لها الحاسد ، وقيل : التواضع كالوَهْدَةِ يجتمع فيها قطرها وقطر غيرها . وقال عبد الله بن المعتز : متواضع العلماء أكثرهم علما ، كما أن المكان المنخفض أكثر الأماكن ماء .

وكان يحيى بن خالد يقول : لست أرى أحدا تواضع في إمارة إلا وهو في نفسه أكبر مما نال من سلطانه .

ومن التواضع المأثور ما روى : أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه مرَّ ويده على المُعَلَّى بن الجارود فلقبته امرأة من قريش ، فقالت له : يا عمر، فوقف لها ، فقالت له : كنا نعرفك مرة عُمَيْرًا ثم صرتَ بعدَ عُمَيْرٍ عُمَرًا ثم صرتَ بعدَ عُمَرَ أَمِيرَ المؤمنين فاتقِ الله يا ابنَ الخطَّابِ ، فانظر في أمور الناس ، فإنه من خاف الوعيد ، قرب عليه

البعيد ، ومن خاف الموت ، خشى الفوت ، فقال لها الملقى ، إيهآ ، إليك يا أمة الله  
لقد أبكيت أمير المؤمنين ، فقال له عمر أتدرى من هذه ؟ ويحك ! هذه خولة بنت  
حكيم التي سمع الله قولها من سمائه ، فعمراً أخرى أن يسمع قولها ويقتدى به . وقال  
عدى بن أرطاة لإياس بن معاوية : إنك لسريع المشية ، قال : ذلك أبعد من الكبر  
وأسرع الى الحاجة . وقال عمر رضى الله عنه وقد قيل له مثل هذا : أنجح للحاجة  
وأبعد من الكبر . أما سمعت قوله عز وجل ؟ ( وَأَقِصْ فِي مَشْيِكَ وَأَغْضُضْ مِنْ  
صَوْتِكَ )

وقد مدح الشعراء أهل التواضع ، فمن ذلك قول أبي تمام حبيب  
مُتَبَدِّلٌ فِي الْقَوْمِ وَهُوَ مُبْجَلٌ \* متواضع في الحَيِّ وَهُوَ مُعَظَّمٌ

وقال آخر

متواضع والتُّبْلُ يَحْرُسُ قَدْرَهُ \* وأخو النباهة بالنباهة يَنْبُلُ

وقال البحتري

دَنُوتَ تَوَاضِعًا وَعَلَوَتْ مَجْدًا \* فشاناك آنحدارٌ وَأَرْتِفَاعُ  
كَذَاكَ الشَّمْسُ تَبْعُدُ أَنْ تُسَامَى \* ويدنو الضوء منها والشُّعَاعُ

وقال أبو محمد التيمي

تَوَاضَعَ لِمَا زَادَهُ اللَّهُ رِفْعَةً \* وَكُلُّ رَفِيعٍ قَدْرُهُ تَوَاضِعُ

وقال آخر

دَنُوتَ تَوَاضِعًا وَعَلَوَتْ قَدْرًا \* ففِيكَ تَوَاضِعٌ وَعُلوٌّ شَانٍ



### ذكر ما قيل في القناعة والنزاهة

جاء في تفسير قوله تعالى : ( مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنْتَنَى وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيَاةً طَيِّبَةً ) أن المراد بالحياة الطيبة : القناعة .

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " القناعة مال لا ينفد " . وقال عليه السلام :  
 " مَا عَالَ مَنِ اقْتَصَدَ " . ومن كلام علي رضي الله عنه : كفى بالقناعة مُلْكًا ، وبحسن  
 الْخُلُقِ نَعِيمًا .

وقال جعفر بن محمد : ثمرة القناعة الراحة .

وقال علي بن موسى : القناعة تجمع الى صيانة النفس ، وعز القدرة طَرَحَ مؤونة  
 الاستكثار والتعبّد لأهل الدنيا ، ولا ملك طريق القناعة إلا رجلا ن ، إما متقلِّلٌ  
 يريد أجز الآخرة ، أو كريمٌ يتترّه عن آثام الدنيا .

وقال الراضى : القانع يعيش آمنا مطمئنا مستريحاً مريحاً ، والشّرُّه لا يعيش إلا تعباً  
 نصَباً فى خوف وأذى .

وقال بعض الحكماء : عزّ النزاهة أحبّ الىّ من فرح الفائدة ، والصبر على العسرة  
 أحبّ الىّ من احتمال المنّة . وقال أبو ذؤيب الهذليّ  
 والنفسُ رغبة إذا رغبتهَا \* وإذا تُردُّ الى قليل تَقَنّعُ

وقال سالم بن وامضة

غنى النفس ما يكفيك فى سدّ فاقه \* فإن زاد شيئاً عاد ذاك الذى فقرا

وقال أبو هلال العسكري

ألا إنّ القناعة خيرُ مالٍ \* لذى كريم يروح بغير مالٍ

وإن يصبر فإن الصبر أولى \* بمن عثرت به نُوبُ الليالى  
تَجَمَّلُ إن بُلِيتَ بسوءِ حالٍ \* فإن من التَّجَمُّلِ حسنُ حالٍ .

### ذكر ما قيل فى الشكر والثناء

قال الله تبارك وتعالى: (وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ) فالشكر مما يوجب  
الزيادة .

وقال على بن أبى طالب رضى الله عنه : لا يُزَهِّدُكَ فى المعروف من لا يشكر  
عليه ، فقد يشكرك عليه من لا يستمتع بشيء منه ، وقد يدرك من شكر الشاكر ،  
أكثر مما أضاع الكافر ، (وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ) .

ومما تعزیه الفرس الى إسفنديار : الشكر أفضل من النعمة لأنه يبقى وتلك تفتنى .  
وقال موسى بن جعفر : المعروف لا يفكّه إلا المكافأة أو الشكر ، وقال : قلة الشكر  
تُزَهِّدُ فى أصطناع المعروف .

وقيل : إذا قصرت يدك عن المكافأة ، فليطل لسانك بالشكر . وقيل : للشكر  
ثلاث منازل : ضمير القلب ، ونشر اللسان ، ومكافأة اليد . قال الشاعر  
أفادتكم النعماء منى ثلاثة \* يدى ولسانى والضمير المحجَّبَا

وقال يحيى بن زياد الحارثى بن كعب  
حلفتُ ربِّ العِيسِ تهوى برَّكها \* الى حَرَمٍ ما عنه للناس معِدُ  
لما يبلغ الإنعام فى النفع غاية \* على المرء إلا مبلغ الشكر أفضل  
ولا بلغت أيدى المُنِيلين بسطة \* من الطول إلا بسطة الشكر أطول

ولا ثقلت في الوزن أعباء مينة \* على المرء إلا مينة الشكر أتقل  
فمن شكر المعروف يوما فقد أتى \* أذا العرف من حُسن المكافاة من عل  
وقال رجل من غطفان

الشكر أفضل ما حاولت ملتَمِسًا \* به الزيادة عند الله والناس

وقال أبو بَجِيلَةَ

شكرتك إن الشكر حبلٌ من التقي \* وما كل من أوليته نعمة يقضى  
ونبهت لي ذكري وما كان خاملاً \* ولكن بعض الذُّكر أنبه من بعض

وقال آخر

سأشكرُ عمرًا ما تراخت مِنِّي \* أيادي لم تُمنن وإن هي جلت  
فتى غير محبوبٍ الغنى عن صديقه \* ولا مظهر الشكوى إذا النعل زلت  
رأى خلتي من حيث يخفى مكانها \* فكانت قذى عينيه حتى تجلت

وقال أبو تمام

كم نعمة منك تسر بلتها \* كأنها طرة بُردٍ قشيب  
من اللواتي إن ونى شاكر \* قامت لمُسديها مقام الخطيب

وقال أبو عيينة بن محمد بن أبي عُتْبَةَ المَهَلِّي

يا ذا اليمينين قد أوليتني مِنًا \* تترى هي الغاية القُصوى من المِنَّين  
ولستُ أسطيع من شكرٍ أجى به \* إلا أستطاعة ذي جِسم وذى بدن  
لو كنتُ أعرف فوق الشكر منزلة \* أوفى من الشكر عند الله في الثمن  
أخلصتها لك من قلبي مُهَذَّبَةً \* حدوا على مثل ما أوليت من حسن

قالوا وأجود ما قيل في عِظَم النعمة وقصور الشكر من قديم الشعر قول طريح

ابن إسماعيل

سَعَيْتُ أَبْتِغَاءَ الشُّكْرِ فَمَا صَنَعْتَ لِي \* فَقَصَرْتُ مَغْلُوبًا وَإِنِّي لَشَاكِرٌ  
لَأَنَّكَ تُؤَلِّسُنِي الْجَمِيلَ بَدَاهَةً \* وَأَنْتَ لِمَا أَسْتَكْثَرْتُ مِنْ ذَاكَ حَاقِرٌ  
فَأَرْجِعْ مَغْبُوطًا وَتَرْجِعْ بَالَتِي \* لَهَا أَوَّلٌ فِي الْمَكْرَمَاتِ وَآخِرُ  
وقال دَعِيل

هَجَرْتُكَ لَا عَنْ جَفْوَةٍ وَمَلَالَةٍ \* وَلَا لِقَلِّ أَبْطَأْتُ عَنْكَ أَبَا بَكْرٍ  
وَلَكِنِّي لِمَا رَأَيْتُكَ رَاغِبًا \* فَأَفْرَطْتُ فِي بَرٍّ عَجَزْتُ عَنْ الشُّكْرِ  
فَقُلَانْ لَا آتِيكَ إِلَّا تَعَدُّرًا \* أَزُورُكَ فِي الشَّهْرَيْنِ يَوْمًا وَفِي الشَّهْرِ

وقال البَحْرِيُّ

هَاتِيكَ أَخْلَاقُ إِسْمَاعِيلَ فِي تَعَبٍ \* مِنْ الْعَلَا وَالْعُلَا مِنْهُمْ فِي تَعَبٍ  
أَبْثُ شُكْرِي فَأُمْسِي مِنْكَ فِي نَصَبٍ \* أَقْصِرُ فَمَالِي فِي جَدِّوَالِكَ مِنْ أَرْبٍ  
لَا أَقْبِلُ الدَّهْرَ نَيْلًا لَا يَقُومُ لَهُ \* شُكْرِي وَلَوْ كَانَ يُسَدِّيه إِلَى أَبِي  
لِمَا سَأَلْتُكَ وَأَفَانِي نَدَاكَ عَلَى \* أَضْعَافِ شُكْرِي فَلَمْ أَظْفَرْ وَلَمْ أَخْبِ

وقال أَيْضًا

إِنِّي هَجَرْتُكَ إِذْ هَجَرْتُكَ وَخَشَةً \* لَا الْعَوْدُ يَذْهَبُهَا وَلَا الْإِبْدَاءُ  
أَنْجَلَتْنِي بِنَدَى يَدَيْكَ فَسَوَّدَتْ \* مَا بَيْنَنَا تِلْكَ الْبِدُ الْبِيضَاءُ  
وَقَطَعْتَنِي بِالْجُودِ حَتَّى إِنِّي \* مُتَحَوِّفٌ أَنْ لَا يَكُونَ لِقَاءُ  
صِلَّةٍ غَدَتْ لِلنَّاسِ وَهِيَ [قَطِيعَةٌ] \* عَجَبًا وَبِرِّ رَاحٍ وَهُوَ جَفَاءُ  
لِيُوَاصِلَنَّكَ رَكْبُ شِعْرِ سَائِرٍ \* يَرْوِيهِ فَيْكَ لِحْسَنِ الْإِعْدَاءِ

(٧٥)

حتى يتم لك الثناء مُحمّداً \* أبداً كما تمت لك النعماء  
فتظلّ تحسدك الملوك الصيّدي \* وتظلّ تحسّدي بك الشعراء

وقال الحسن بن هاني

قد قلت للعباس معذراً \* من عظم شكره ومعتزلاً  
أنت أمرؤ جلّلتني نعمة \* أوهت قوى شكرى فقد ضعفاً  
لا تُسدينّ إلى عارفة \* حتى أقوم بشكرها سلفاً

وقال الحسين بن الضحّاك للوانق من أبيات

إذا كنت من جدّواك في كلّ نعمة \* فلا كنت إن لم أفن عمري بشكركا

وقال البحتري

إذا أنا لم أشكر لنعمك جاهداً \* فلا نلت نعمة بعدها تُوجب الشكرا

وقال عبيد الله بن عبد الله بن طاهر

إني لشاكر أمسه ووليّه \* في يومه ومؤمل عنه غداً

وقال آخر

وكيف أنساك ؟ لا نعلمك واحدة \* عندي ولا بالذي أوليت من قديم

وقال عبد الأعلى بن حماد : دخلت على المتوكل ، فقال لي : قد هممنا أن نصلاّك ،

فتدافعت الأمور ، فقلت : يا أمير المؤمنين ، قد بلغني عن جعفر بن محمد الصادق أنه

قال : من لم يشكر للهمة ، لم يشكر للنعمة ، وأنشدته قول الباهليّ

لأشكرنك معروفاً هممت به \* إن أهتمّك بالمعروف معروف

ولا ألومك إن لم يُمضه قدر \* فالشيء بالقدر المحتوم مصروف

وقال ابن الرومي

كم من يدٍ بيضاء قد أسديتها \* تنثني إليك عنان كلِّ وِدَادٍ  
شكر الإله صنائعا أوليتها \* سلكت مع الأرواح في الأجساد

وقال آخر

وأحسن ما قال أمرؤفك مدحة \* تلاقى عليها منة وقبول  
وشكر كأن الشمس تعني بنشره \* ففي كل أرض مخبر ورسول

ومن كلام الحسن بن وهب : من شكر لك على درجة رفعته اليها ، أو ثروة أفدته إياها ، فإن شكرى لك على مهجة أحييتها ، وحشاشة أبقيتها ، ورمق أمسكته ، وقت بين التلّف وبينه ، ولكل نعمة من نعم الدنيا حدٌ ينتهى إليه ، ومدى توقف عليه ، وغاية من الشكر يسمو اليها الطرف ، خلا هذه النعمة التي فاتت الوصف ، وطالت الشكر ، وتجاوزت كل قدر ، وأتت من وراء كل غاية ، وردت عنا كيد العدو ، وأرغمت أنف الحسود ، نلجا منها الى ظل ظليل ، وكف كرم ، فكيف يشكر الشاكر ، وأين يبلغ جهد المجهود .

وقال الشريف الرضي

ألبستني نِعما على نعيم \* ورفعت لي علما على علم  
وعلوت بي حتى مشيت على \* بسط من الأعناق والقمم  
فلا شكرن يدك ما شكرت \* خضر الرياض مصانع الدّيم  
فالحمد يبقى ذكر كل قى \* ويبين قدر مواقع الكرم  
والشكر مهر للصنعة إن \* طلبت مهوور عقائل النعم

وقال أبو الحسن الكاتب المغربي .

سأشكرُ نِعَمَكَ التي أَنْبَسَطَتْ بها \* يَدِي ولساني فهو بالمَجْدِ يَنْطِقُ  
وأُنِّي بما أَوْلَيْتَنِي من صَنِيعَةٍ \* ومن مِنيَّةٍ تَعْدُو عَلَيَّ وَتَطْرُقُ  
وكلُّ أَمْرِي يَرْجُو نَدَاكَ مُوقِفٌ \* وكلُّ أَمْرِي يُثْنِي عَلَيْكَ مُصَدِّقُ

وقال ابن رشيق القيرواني

خُذْ ثَنَاءً عَلَيْكَ غِيبَ الْأَيْدِي \* كَثَنَاءِ الرَّبِّي عَلَى الْأَمْطَارِ  
سَقَطَ الشُّكْرُ وَهُوَ مُوجِبٌ نُعْمًا \* لَكَ سَقُوطَ الْأَنْوَاءِ بِالْأَثْمَارِ

ومن الْمُتَنَعِّمينَ من رأى أَن الشكر بإظهار النعمة، أبلغ منه بالنطق باللسان،  
وعاقب على ذلك بالحرمان .

فمن ذلك ما رواه أبو هلال العسكري يسنده إلى العُتْبِيِّ قال : أراد جعفر بن يحيى حاجة  
كان طريقه إليها على باب الْأَصْمَعِيِّ ، فدفَعَ إلى خادِم له كيساً فيه ألف دينار  
وقال : إني سأَنْزِلُ في رَجْعتي إلى الْأَصْمَعِيِّ ، ثم سيحدثني وَيُضَحِّكُنِي ، فإذا ضَحِكتُ ،  
فضع الكيسَ بين يَدَيْهِ ، فلما رَجَعَ ، ودخل إليه ، رأى حُباً مَكْسُوراً الرَّأْسِ ، وَجَرَّةً  
مَكْسُورةَ الْعُنُقِ ، وَقِصْعَةً مشعبة ، وَجَفْنَةً أعشاراً ، ورآه على مُصَلًّى بِالِ ، وعليه بَرْنَكَانٌ<sup>(٢)</sup>  
أَجْرُدٌ ، فغمز غلامه أَن لا يضعَ الكيسَ بين يديه ، فلم يدعِ الْأَصْمَعِيُّ شيئاً ممَّا  
يُضْحِكُ الثَّكَلانَ والفضبان إلا أوردته عليه فلم يتبسم ، ثم خرج ، فقال لرجل يسايره :  
من أَسْتَرعى الذُّبَّ ظَلَمَ ، ومن زَرَعَ السَّبْخَةَ حَصَدَ الْفَقْرَ ، إني والله لما علمت أن  
هذا يكتم المعروف بالفعل ، ما حَفِلْتُ بنشره له باللسان ، وأين يقع مديح اللسان

(١) الحُبُّ : الجرَّة الضخمة . (٢) البرنكان على وزن زعفران : ضرب من الأكبة .

من آثار العيان؟ إن اللسان قد يكذب، والحال لا تكذب، والله در نصيب حيث يقول

فعا جُوا فَأَتْنُوا بِالذِي أَنْتَ أَهْلُهُ \* وَلَوْ سَكَتُوا أَثْنْتُ عَلَيْكَ الْحَقَائِبُ

ثم قال : أعلمت أن ناووس أبرويز، أمدح لأبرويز من زهير لآل سنان؟

وقالت الحكماء : لسان الحال، أصدق من لسان الشكوى . ٥

وقد أجاد ابن الرومي في هذا المعنى فقال

حَالِي تَبُوحٌ بِمَا أَوْلَيْتَ مِنْ حَسَنِ \* فَكُلُّ مَا تَدْعِيهِ غَيْرُ مُرْدُودٍ

كَلِّيْ هِجَاءٌ، وَقَتْلِي لَا يَحِلُّ لَكُمْ \* فَا يَدَاوِيكُمْ مَنِّي سِوَى الْجُودِ

وقالوا : شهادات الأحوال، أعدل من شهادات الرجال .

### ذكر ما قيل في الوعد والإنجاز

١٠

رَوَى عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « وَعْدُ الْمُؤْمِنِ كَأَخْذِ الْبَالِدِ » .

وقال الحسن بن علي رضي الله عنهما : الوعد مرض في الجود، والإنجاز دواءه .

ومن كلامه : الْمُسْتَوَلُّ حُرٌّ حَتَّى يَعِدَّ، وَمُسْتَرْقٌ بِالْوَعْدِ حَتَّى يُجِزَّ .

وقال الزهري : حَتِّيقٌ عَلَى مَنْ أَزْهَرَ بِالْوَعْدِ، أَنْ يُثْمَرَ بِالْفِعْلِ .

١٥

وقال مسلم بن الوليد عن أبيه قال : سألت الفضل بن سهل حاجة، فقال : أشرَّفَكَ

اليوم بالوعد، وأحبوك غدا بالإنجاز، فإني سمعتُ يحيى بن خالد يقول : المواعيد

شبكة من شباك الكرام، يصيدون بها محامد الأحرار، ولو كان المُنْعَى لا يعدد،

لأرتفعت مفانح إنجاز الوعد، وتقص فضلُ صدقِ المقال .

وقال الأبرش الكلبي لهشام بن عبد الملك : يا أمير المؤمنين، لا تصنع إلى معروفًا

٢٠

حتى تعِدَّنِي، فإنه لم يأتني منك سيب على غير وعد، إلا هان على قدره، وقل مني



شكره، فقال له هشام : لئن قلت ذلك، لقد قال سيّد أهلك أبو مسلم الخولاني :  
أنجعُ المعروف في القلوب ، وأبرده على الأبداء ، معروف منتظر من وعد لا يُكدر  
بالمطل .

وكان يحيى بن خالد لا يقضى حاجة إلا بوعده .

وقالت أعرابية لرجل : مالك تعطي ولا تبع، فقال : مالك والوعد؟ قالت ينفسح  
به البصر، وينشر فيه الأمل، وتطيب بذكره النفس ، ويرنح به العيش ، وترجح به  
المدح بالوفاء .

قيل : كأم منصور بن زياد يحيى بن خالد في حاجة لرجل فقال : عده عني قضاءها،  
قال : وما يدعوك أعزك الله الى العدة مع وجود القدرة ؟ فقال يحيى : هذا قول  
من لا يعرف موضع الصنائع من القلوب ، إن الحاجة إن لم تتقدمها بوعده ينتظر به  
تُنجحها، لم تجاذب الأنفس بسرورها، ولم تتلذذ بتأملها، وإن الوعد تطعم، والإنجاز  
طعام ، وليس من فاجأه طعام، كن وجد رائحته، وتمطق له وتطعمه، ثم طعمه،  
فدع الحاجة تحتم بالوعد، ليكون لها عند المصطنع اليه حسن موقع، ولطف محل .

وقال عيسى بن ماهان : إني أحب أن أهب بلا وعد، وأحب أن أعده، لأخرج  
من جملة المخلفين ، وأدخل في عدد الوافين ، ويؤثر عني كرم المنجزين ، فإن من  
سبق فعله وعده، وُصف بكرم فرد، وسقط عنه جميع ما ذكرت .

قال ذكر العباس المأمون فقال : إنه ألقح معروفه عندي بالوعد، ونتجه بالنجح،  
وأرضعه بالزيادة ، وشيبه بالتعهد ، وهرمه باستقامته من جهاته ، وهناه بترك  
الامتنان به .

وشكا رجلٌ جعفر بن يحيى لأبيه : أنه وعده وعدا ومطله به ، فوقع : يا بني ، أتم معاقل الأحرار ومظان المطالب ومعايد الشكوى ، فكونوا سواءً في الأقوال والأفعال ، فإن الحرَّ ، يدحر وعدَّ الحر ويعتقده وينفقه قبل ملكته ، فإن أخفق أمله ، كان سببا لذمه وأتاهمه وسوء ظنه ، حتى يوارى قُبْحُ ذلك حُسن يقينه ، فأنجز الوعد ، وإلا فأقصر القول ، فإنه أعذر والسلام .

قال : كُلم المأمون في الحسين بن الضحَّاك الخليع أن يردَّ عليه رزقه ، فقال : أليس هو القائل في الأمين

فلا فَرِحَ المأمونُ بالملك بعده \* ولا زال في الدنيا طريداً مشردا

فما زالوا يتلطفون معه في القول ، إلى أن أذن له أن ينشده ، فأنشده

أين لي فإني قد ظمِئتُ إلى الوعدِ \* متى تُنجز الوعدَ المؤكَّدَ بالعهدِ ؟  
أعيدُك من صدِّ الملوك وقد ترى \* تقطعَ أنفاسي عليك من الوجدِ  
فما لي شَفيعٌ عند حسنك غيره \* ولا سببٌ إلا التمسك بالودِّ  
أينخلُ فردَ الحُسن فرد صفاته \* على وقد أفردته بهوى وحدى  
رأى الله عبد الله خير عباده \* فلتكهُ والله أعلم بالعبد

فقال له المأمون : هذه بتلك ، وقد عفونا عنك فقال : يا أمير المؤمنين ، فأتبع عفوك إحسانك ، فأمر بردَ أرزاقه عليه ، وكانت في كلِّ شهر نحسَيانة دينار ، فقال المأمون : لولا أني نويتُ عفوا عنه ، وجعلت ذلك وعدا له من قبل ، ما فعلته ، وإنما ذكر الوعد في تشبيهه يذكرنيه .

وقال بعض ملوك العجم : البخل بعد الوعد ، يضعف قبحه على البخل قبله ،

فما قولك في أمير ، البخل أحسن منه ؟

وقال بعض الشعراء

ولى منك مَوْعودٌ طلبتُ نجاحه \* وأنتَ أمرؤٌ لا تُخلف الدهرَ مَوْعدًا  
وعودتني أن لا تزالَ تُظِلُّني \* يدُ منك قد قدّمتَ من قبلها يدًا  
فلو أن مجدا أو ندى أو فضيلة \* تُخلّد شيئًا كنتَ أنتَ المخلّدًا

وقال بشار

وعد الكريم يحثُّ نائله \* كالغيث يسبق رعدَه مطرَه

وقال ابن الرومي

يخطى العداة عمدا الى البذ \* ل كسح الحيا بلا إيماض

### ذكر ما قيل في الشفاعة

قال الله عز وجل : ( مَنْ يَشْفَعْ شَفَاعَةً حَسَنَةً يَكُنْ لَهُ نَصِيبٌ مِنْهَا ) .

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إن الله تعالى يسأل العبد عن جاهه كما يسأله عن عمره ، فيقول له : جعلت لك جاها ، فهل نصرت به مظلوما ، أو وقعت به ظلما ، أو أعنت به مكروبا ؟ » وقال صلى الله عليه وسلم : « أفضل الصدقة أن تعين بجاهك من لا جاه له » وقال : « الخلق عيال الله ، فأحبهم إليه ، أنفعهم لعياله » .

وقال : « الشفيعُ جناحُ الطلب » .

وقيل : قصد ابن السماك الواعظ رجلا في حاجةٍ لرجلٍ سأله الشفاعة فيها ، فقال ابن السماك : إني أتيتك في حاجةٍ ، وأن الطالب والمطلوب اليه عزيزان إن قضيت الحاجة ، وذليلان إن لم تُقَضَّ ، فأختر لنفسك عزَّ البذل ، على ذل المنع ، وأختر لي عزَّ النجح ، على ذل الرد ، ففضي حاجته .

قال أبو تمام

وإذا أمرؤ أسدى إليك صنيعه \* من جاهه فكأنها من ماله  
وقال رجل لبعض الملوك : إن الناس يتوسلون إليك بغيرك ، يسألون معروفك ،  
ويشكرون غيرك ، وأنا أتوسل إليك بك ، ليكون شكرى لك لا لغيرك .

قال بعض الشعراء

إذا أنت لم تعطفك إلا شفاعتُ \* فلا خير في ود يكون بشافع

### ذكر ما قيل في الاعتذار والاستعطاف

رأيت جماعة من أهل الأدب قد ألحقوا الاعتذار والاستعطاف بالمدح ، كالحدوني  
في تذكرته ، وغيره ، فلذلك أضفته إليه ، وجعلته من فصوله . قال الله عز وجل :  
(وَلْيَعْفُوا وَلْيَصْفَحُوا أَلَّا تُحِبُّوا أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ) .

وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : « من اعتذر إليه أخوه  
المسلم ، فلم يقبل ، لم يرد على الحوض » .

وقال علي رضي الله عنه : أولى الناس بالعفو ، أقدرهم على العقوبة . وقال :  
العفو زكاة الظفر . وقال : إذا قدرت على عدوك ، فاجعل عفوك عنه شكر  
المقدرة عليه .

وقال الحسن بن علي رضي الله عنهما : لا تعاجل الذنب بالعقوبة ، وأجعل بينهما  
للاعتذار طريقا . وقال : أوسع ما يكون الكرم بالمغفرة ، إذا ضاقت بالذنب المعذرة .  
وقال جعفر بن محمد الصادق : شفيح المذنب إقراره ، وتوبة المجرم الاعتذار .  
وقالوا ما أذنبت من اعتذر ، ولا أسى من استغفر .

وأوصى بعض الحكماء ولده فقال : يا بني لا يعتذر اليك أحد من الناس ، كأننا من كان ، في أى جرم كان ، صادقا كان أو كاذبا ، إلاقبلت عذره ، فكفالك بالاعتذار براً من صديقك ، وذلاً من عدوك .

قال بعض الشعراء

فإن كنت ترجو في العقوبة راحة \* فلا تزهّدن عند التجاوز في الأجر

وقال أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري : الاعتذار ذلة ، ولا بد منه ، لأن الإصرار على الذنب ، فيما بينك وبين خالقك هلكة ، وفيما بينك وبين صديقك فُرقة ، وعند سائر الناس مثلبةً وهُجْنَةٌ ، فعليك به ، اذا واقعت الذنب ، وقارفت الحرم ، ولا تستنكف من خضوعك وتذللِكَ فيه ، فربما آستثير العزُّ من تحت الذلة ، وآجُني الشرف من شجرة النذلة ، وربّ محبوبٍ في مكروه ، والمجدُّ شهيدٌ يُحتنى من حنظل .

قال : ومما خُصَّ به الاعتذار أن الحق لا يثبت لباطله ، والحقيقة لا تقوم مع تخيله وتمويهه ، وأن ردّه لا يسعُ مع الكذب اللائح في صفحاته . وقالوا : لا عذر في ردّ الاعتذار ، والمعتذر من الذنب ، كمن لا ذنب له ، وهذه خصلة لا يشركه فيها غيره .

قال بعضهم : كنت بحضرة عبيد الله بن سليمان ، فوردت عليه رقعة من جعفر ابن توبة ، نسختها : قد فتحت للظلم بابك ، ورفعت عنه حجابك ، فأنا أحاكم الأيام الى عدلك ، وأشكو صُروفها الى فضلك ، وأستجير من لؤم غلبتها بكرم قدرتك ، وحسن ملكك ، فإنها تؤخرني اذا قدّمت ، وتحرمني اذا قسّمت ، فإن

أعطت أعطت يسيرا، وإن آرتجعت آرتجعت كثيرا، ولم أشكها الى أحد قبلك، ولا أعددت الانتصاف منها إلا الى فضلك، ولى مع ذمام المسألة لك، وحق الظلام اليك، ذمام تأميك، وقدمُ صديق في طاعتك، والذي يملأ من النصفة يدي، ويُفرغ الحق على، حتى تكون لي محسنا، وأكون بك الى الأيام مقربا، أن تخطني بخواص خدمك الذين نقلتهم من حد الفراغ الى الشغل، ومن الخمول الى البهاة والذكر، فإن رأيت أن تعذبي فقد آستعديت اليك، وتنصرتني فقد عذت بك، وتوسع لي كنفك فقد أويت اليه، وتسمني بإحسانك فقد عولت عليه، وتستعمل يدي ولساني فيما يصلحان له من خدمتك، فقد درستُ كتب أسلافك وهم القدوة في البيان، وآستضأت بآرائهم، وآقتفوت آثارهم آقتفاء جعلني بين وحشي الكلام وأنيسه، ووقفني منه على جادة متوسطة، يرجع اليها العالى، ويلحق بها المقصر التالى، فعل إن شاء الله . قال : فعل إن شاء الله ! قال : بفعل عبيد الله يرددها ويستحسنها ؛ ثم قال : هذا أحق بديوان الرسائل .

ومن الاستعطاف : ما حكى أن محمد بن الحنفية، جرى بينه وبين أخيه الحسين، كلام آفترقا بسببه متغاضبين ؛ فلما وصل محمد الى منزله، كتب الى الحسين رقعة فيها : بسم الله الرحمن الرحيم أما بعد، فإن لك شرفا لا أبلغه، وفضلا لا أدركه، أبونا على، لا أفضلك فيه ولا تفضلني، وأمي امرأة من بنى حنيفة، وأمك فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولو كان ملء الأرض نساء مثل أمي ما وفين بأمك، فاذا قرأت رقعتي هذه فآلبس ردائك ونعليك وتعال لتترضاني، وإياك أن أسبقك الى هذا الفضل الذي أنت أولى به مني والسلام . فلبس الحسين رداءه ونعليه وجاء الى محمد وترضاه .

وقيل : وقع جعفر بن يحيى في رقعة معتذرا : قد تقدمت طاعتك ونصيحتك ، فإن  
ثبت منك هفوة فلن تغلب سيئة حسنتين .

وقال شاعر

إرضَ للسائل الخضوعَ وللقا \* رف ذنباً مَذلةً الإعتذارِ

قال أبو هلال العسكري : لم يُروَ عن أحد قبل النابغة الذبياني في الاعتذار شعر ،  
فمن أجود ما روى له فيه ، قوله حين سعى به المنخل اليشكرى الى النعمان ، وزعم أنه  
غشى المتجردة حظية النعمان ، وذلك حين وصفها النابغة في شعره فقال

واذا لمست ، لمست أخمَ جاثما \* متحيزا بمكانه ملء اليد

واذا طعنت ، طعنت في مستهدف \* رابى المجسة بالعير مقرمِد

واذا نزعت ، نزعت من مستحصف \* نزعَ الحزور بالرشاء المحصد

فقال المنخل للنعمان : هذا وصف من ذاقها ، فوقر ذلك في نفس النعمان ، ثم وفد  
عليه رهط من بنى سعد بن زيد مناة من بنى قُريع ، فأبلغوه أن النابغة ما يزال يذكرها  
ويصف منها ، فأجمع النعمان على الإيقاع بالنابغة ، فعرفه بذلك عصام حاجب النعمان ،  
وهو الذى قيل فيه

\* نفسُ عصامٍ سودتِ عصاما \*

فانطلق النابغة الى آل غسان وكانوا قتلوا المنذر والد النعمان ، فزادهم لحاق النابغة  
بهم حشمة ، ثم اتصلت بالنعمان كثرة مدائح النابغة لهم ، فحسد لهم عليه وأمنه وراسله  
في المصير اليه ، فاتاه وجعل يعتذر مما قذف به ومن مدحه لآل غسان فقال  
حلفتُ فلم أترك لنفسك رِيبةً \* وليس وراء الله للمرء مذهبُ

لئن كنت قد بلغت عني جناية \* لمبلغك الواشى أغش وأكذب  
ولست بمستبق أخا لا تلمه \* على شعث! أى الرجال المهذب؟  
فإن أك مظلوما، فبعد ظلمته \* وإن تك ذا عتبي، فمثلك يعتب

يقول : مثلك يعفو ويحسن وإن كان عاتبا، وفي كرمك ما يفعل ذلك، ولك

العتبي والرجوع الى ما تحب . ومنه قوله أيضا للنعمان

أتانى أبيت اللعن ! أنك لمتنى \* وتلك التى تستك منها المسامع  
مقالة أن قد قلت سوف أناه \* وذلك من تلقاء مثلك رائع  
فبت كأتى ساورتى ضئيلة \* من الرقيش فى أنيابها السم نافع  
لكلفتني ذنب امرئ وتركته \* كذى المرئى كوى غيره وهو رائع

الى أن قال

فإن كنت لا ذو الضغن عني مكذب \* ولا حلفى على البراءة نافع  
ولا أنا مأمون بشيء أقوله \* وأنت بأمر لا محالة واقع  
فإنك كالليل الذى هو مدركى \* وإن خلت أن المتأى عنك واسع

وقال أيضا

أنبت أن أبا قابوس أوعدنى \* ولا قرار على زار من الأسد  
مهلا، فداء لك الأقسام كلهم، \* وما أثمر من مال ومن ولد  
لا تهذفتي بركن لا كفاء به \* وإن تأففك الأعداء بالرفد<sup>(١)</sup>  
ما قلت من سيئ مما أتيت به \* إذا فلا رفعت سوطى الى يدي  
قال : نفلع عليه النعمان خلع الرضى، وكث حبرات خضرا مطرقة بالجوهر .

(١) أى لم تبرح تفريك .



قال العسكري : ولم يسلك أحد طريقته فأحسن فيها كإحسان البحري ، فن  
اعتذاراته قوله في قصيدته التي أولها

\* لوت بالسلام بنانا خضيبا \*

قال منها

(٧٩)

فدينك من أي خطب عرى \* ونائبه أوشكت أن تتوبا  
وإن كان رأيك قد حال في \* وأوليتني بعد شر قطوبا  
يريبني الشيء تأتي به \* وأكبر قدرك أن أستريا  
وأكره أن يتمادي على سبيل أغترار فالتقى شعوبا  
أكذب نفسي بأن قد سخطت \* وما كنت أعهد ظني كذوبا  
ولولم تكن ساخطا لم أكن \* أذم الزمان وأشكو الخطوبا  
أصبح ودّي في ساحتك طرقا ومرعاى محلا جدبا  
وما كان سخطك إلا الفراق \* أفاض الدموع وأشجى القلوبا  
ولو كنت أعرف ذنبا لما كا \* ن خالجنى الشك في أن أتوبا  
سأصبر حتى ألاقى رضا \* ك إما بعيدا وإما قريبا  
أراقب رأيك حتى يصح \* وأنظر عطفك حتى يشوبا

وقوله

عذيري من الأيام رققن مشربي \* ولقيتني نحسا من الطير أشاما  
وأكسبتني سخط امرئ بت موهنا \* أرى سخطه ليلا مع الصبح مظاما  
تبليج عن بعض الرضى ، وأنطوى على \* بقية عتب شارفت أن تصرما  
إذا قلت يوما : قد تجاوز حدها \* تلبث في أعقابها وتلقوما  
وأصيد إن نازعته الطرف رده \* قليلا ، وإن راجعته القول جمعا

(١) الطرّق : الماء الذي خوضته الإبل وبزلت فيه .

شناه العدا عني، فأصبح مُعرِضا \* ووثمه الواشون حتى توقها  
 وقد كان سهلا واضحا فتوَعَّرت \* رباه، وطلّقا ضاحكا فتجهما  
 أمتخذُ عندى الإساءة محسنُ \* ومتقم منى أمرؤ كان مُنما  
 ومكتسبُ في الملامة ماجد \* يرى الحمد غنما والملامة مغرما  
 يخوّفى من سوء رأيك معشرُ \* ولا خوف إلا أن تجور وتظلمها  
 أعيدك أن أخشاك من غير حادث \* تبيّن، أو جُرم إليك تقدما  
 الستُ الموالى فيك نظم قصائد \* هي الأنجم أقتادت مع الليل أنجما؟  
 أعِدْ نظرا فيما تسخطت، هل ترى \* مقالا دينيّا أو فعلا مذمّما؟  
 وكان رجائي أن أؤوب مملّكا \* فصار رجائي أن أؤوب مسلما  
 حياء فلم يذهب بى الغنى مذهبا \* بعيدا، ولم أركب من الأمر مُعظما  
 ولم أعرف الذنب الذى سؤتى له \* فاقتل نفسى حسرةً وتتدما  
 ولو كان ما خُبرته أو ظننته \* لما كان غروا أن ألوم وتكرما  
 أذكرك العهد الذى ليس سؤددا \* تناسيه، والودّ الصحيح المسلما  
 وما حمل الركان شرقا ومغربا \* وأنجد فى أعلى البلاد وأتهدما  
 أقتر بما لم أجنه متنصلا \* اليك، على أنى إخالك ألوما  
 لى الذنب معروف. فإن كنتُ جاهلا \* به، فلك العتبى على وأنعما  
 ومثلك، إن أبدى القفال أعاده \* وإن صنع المعروف زاد وتمما

وقال سعيد بن حميد

لم آت ذنبا، فإن زعمت بأن \* أتيت ذنبا، فغير معتمد  
 قد تطيرُ الكف عين صاحبها \* فلا يرى قطعها من الرشد

وقال آخر

وكنْتُ إذا ما جئْتُ أدنيتَ مجلسي \* ووجهك من ماء البشاشة يقطرُ  
فمن لي بالعين التي كنتَ مرَّةً \* إلى بها في سالف الدهر تنظرُ؟

وقال آخر

اغفر زلتى لتحرز فضل الـ \* مفعو عني ولا يفوتك أجرى  
لا تكلنى إلى التوسل بالعذ \* رلعل أن لا أقوم بعذرى

وقال بعض فضلاء الأندلس

إني جنيتُ ولم يزل أهل النهى \* يهبونُ للجنانين ما يحنونه  
ولقد جمعتُ من الذنوب فنونها \* فاجمع من الصفح الجميل فنونه  
من كان يرجو عفو مَنْ هو فوقه \* فليعفُ عن ذنب الذى هو دونه

## الباب الثانى

من القسم الثالث من الفن الثانى

فى الهجاء، وفيه أربعة عشر فصلاً

ما قيل فى الهجاء ومن يستحقه .

ما قيل فى الحسد .

ما قيل فى السعاية والبغى .

ما قيل فى الغيبة والنميمة .

ما قيل فى البخل واللؤم وأخبار البخل وأحتجاجهم .

ما قيل في التطفيل ويتصل به أخبار الأكلة والمؤكلة.

ما قيل في الجبن والفرار .

ما قيل في الحق والجهل .

ما قيل في الكذب .

ما قيل في الغدر والخيانة .

ما قيل في الكبر والمعجب .

ما قيل في الحرص والطمع .

ما قيل في الوعد والمطل .

ما قيل في العى والحصر .

#### ١٠ ذكر ما قيل في الهجاء ومن يستحقه

قال الله تعالى : (وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ أَلَمَ تَرَأَهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا وَانْتَصَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ) فهذه رخصة لمن ظلم في الانتصار .

#### ١٥ وقال حسان بن ثابت الأنصاري يرد على أبي سفيان بن الحارث

ألا أبلغ أبا سفيان عني \* مغلفة<sup>(١)</sup> فقد برح الخفاء  
شجوت مجدا، فأجبت عنه، \* وعند الله في ذاك الجزاء  
أتهجوه ولست له بكفء \* فشركما خيركما الفداء



(١) يقال رسالة مغلفة : أى محمولة من بلد إلى بلد .

لنا في كل يوم من معد \* سباب أو قتال أو هجاء  
لساني صارم لا عيب فيه \* وبحري لا تكدره الدلاء  
فإن أبي ووالدتي وعرضي \* لعرض محمد منكم وقاء

ويستحق الهجاء من آتصف بسوء الخصال، وآتسم بأخلاق الأزدال والأندال،  
وجعل اللؤم جلبابه وشعاره، والبخل وطاءه ودثاره، وسأذكر جماع ما آتصفوا به من  
سوء الفعال، وأسسوا بنيانهم عليه من قبح الحلال .

قال بعض الحكماء : أربعة من علامات اللؤم : إفشاء السر، واعتقاد الغدر،  
وغيبة الأحرار، وإساءة الجوار .

وسأل عبد الملك بن مروان الحجاج بن يوسف عن خلقه، فتلکا عليه وأبی أن  
يخبره فأقسم عليه فقال : حسود، كنود، حقود، فقال عبد الملك : ما في إبليس  
شر من هذه الحلال ؛ فبلغ ذلك خالد بن صفوان فقال : لقد انتحل الشر بحذافيره،  
ومرق من جميع خلال الخير، وتأتق في ذم نفسه، وتجترد في الدلالة على لؤم طبعه،  
وأفرط في إقامة التجة على كفره، ونخرج من الحلال الموجبة رضى ربه .

قال أبو تمام

تأنست بذييم الفعلِ طلعتُه \* تأنس المقلّة الرمداء بالظلم

وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : « أربعة، من كتن فيه فهو منافق،  
من إذا حدث كذب، وإذا وعد أخلف، وإذا عاهد غدر، وإذا أوثمن خان » .

وقالوا : اللئيم كذوب الوعد، خؤون العهد، قليل الرد . وقالوا : اللئيم إذا استغنى  
بطر، وإذا افتقر قنط، وإذا قال أخش، وإذا سئل بخل، وإن سأل ألح، وإن

أُسِدِّي إِلَيْهِ صَنِيعٌ أَخْفَاهُ ، وَإِنْ آسْتُكُم سِرًّا أَفْشَاهُ ، فَصَدِيقُهُ مِنْهُ عَلَى حَذَرٍ ، وَعَدُوُّهُ مِنْهُ عَلَى غَرَرٍ <sup>(١)</sup> .

وإِنَّ لِلشُّعْرَاءِ وَالْبُلْغَاءِ فِي الدِّمِّ وَالْهَجَاءِ نَظْمًا وَثَرًا سَنُورِدُ مِنْهُ طُرُقًا ، وَنُشْرِحُ مَا يَجْعَلُ ضَوْءَ النَّهَارِ عَلَى الْمَقُولِ فِيهِ سَدَفًا <sup>(٢)</sup> .

فَمِنْ ذَلِكَ مَا قَالَهُ أَحْمَدُ بْنُ يُونُسَ الْكَاتِبِ فِي بَنِي سَعِيدِ بْنِ مُسْلِمِ بْنِ قَتِيْبَةٍ : مُحَاسِنُهُمْ مَسَاوِي السُّفْلِ ، وَمَسَاوِيهِمْ فَضَائِحُ الْأُمَمِ ، وَالسُّنَنُومُ مَعْقُودَةٌ بِالْحَيِّ ، وَأَيْدِيهِمْ مَعْقُولَةٌ بِالْبَخْلِ ، وَأَعْرَاضُهُمْ أَعْرَاضُ الدِّمِّ ؛ فَهُمْ كَمَا قِيلَ لَا يَكْثُرُونَ وَإِنْ طَالَتْ حَيَاتُهُمْ ۖ وَلَا تَبِيدُ مَخَازِيهِمْ وَإِنْ بَادُوا وَذَمُّ أَعْرَابِي قَوْمًا فَقَالَ

١٠ هُمْ أَقَلُّ النَّاسِ ذُنُوبًا إِلَى أَعْدَائِهِمْ ، وَأَكْثَرُهُمْ تَجَرُّؤًا عَلَى أَصْدِقَائِهِمْ ، يَصُومُونَ عَنِ الْمَعْرُوفِ ، وَيُفْطِرُونَ عَلَى الْفَحْشَاءِ .

وَذَمُّ أَعْرَابِيٍّ قَوْمًا فَقَالَ : قَوْمٌ سُلِخَتْ أَقْفَاؤُهُمْ بِالْهَجَاءِ ، وَدُبِغَتْ جُلُودُهُمْ بِاللُّؤْمِ ، فَلَبَّاسُهُمْ فِي الدُّنْيَا الْمَلَامَةُ ، وَفِي الْآخِرَةِ النَّدَامَةُ .

وَكَانَ عَيْسَى بْنُ فَرْخَانَ شَاهٍ يَتِيهِ عَلَى أَبِي الْعَيْنَاءِ حَالُ وَزَارَتِهِ ، فَلَمَّا صَرَفَ عَنِ الْوِزَارَةِ لَقِيَ أَبَا الْعَيْنَاءِ فِي بَعْضِ السُّكُكِ فَسَلَّمَ عَلَيْهِ سَلَامًا خَفِيْفًا ، فَقَالَ أَبُو الْعَيْنَاءِ لِقَائِهِ : مَنْ هَذَا ؟ قَالَ : أَبُو مُوسَى ، فَدَنَا مِنْهُ حَتَّى أَخَذَ بَعَنَانِ بَغْلَتِهِ وَقَالَ : لَقَدْ كُنْتُ أَقْنَعُ بِإِيْمَانِكَ دُونَ بَنَانِكَ ، وَبِلِحْظِكَ دُونَ لَفْظِكَ ، الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا آلَتْ إِلَيْهِ حَالُكَ ، فَلَمَّا كُنْتُ أَخْطَأْتُ فِيكَ النِّعْمَةَ ، لَقَدْ أَصَابَتْ فِيكَ النِّقْمَةُ ؛ وَلَمَّا كُنْتُ الدُّنْيَا أَبَدْتُ صَفْحَاتِهَا بِالْإِقْبَالِ عَلَيْكَ ، لَقَدْ أَظْهَرْتُ مُحَاسِنَهَا بِالْإِدْبَارِ عَنْكَ ، وَلِلَّهِ الْمِنَّةُ

٢٠ (١) الْغَرَرُ : التَّعَرُّضُ لِلْهَلَكَةِ . (٢) السَّدَفُ : الظُّلْمَةُ .

إذ أغنانا عن الكذب عليك، ونزهنا عن قول الزور فيك، وقد والله أسأت حمل  
النعمة، وما شكرت حق المنعم؛ ثم أطلق يده من عنانه، ورجع الى مكانه فقيل له :  
يا أبا عبد الله ! لقد بالغت في السب ؛ فما كان الذنب ؟ قال : سألته في حاجة  
أقل من قيمته، فردني عنها بأقبح من خلقته .

قال بعض الأعراب : نزلت بذاك الوادى فإذا ثياب أحرار على أجسام عبيد ،  
إقبال حظهم، إدبار حظ الكرام؛ ألم بهذا المعنى شاعر فقال

أرى حُللاً تُصَانُ على رجال \* وأعراضاً تُدَالُ ولا تُصَانُ  
يقولون الزمانُ به فسادٌ \* وهم فسدوا وما فسَدَ الزمانُ

وسئل بعضُ البلغاء عن رجل فقال : هو صغير القدر، قصير الشبر، ضيق الصدر،  
لثيم النجر، عظيم الكبر، كثير الفخر .

وذم أعرابي رجلاً فقال : هو عبد البدن، حر الثياب، عظيم الترواق، صغير  
الأخلاق، الدهر يرفعه، ونفسه تضعه .

وقال آخر : فلان غث في دينه، قذر في دنياه، رث في مروءته، سمج في هيئته،  
متقطع الى نفسه، راض عن عقله، بخيل بما أنعم الله عليه، كتوم لما آتاه الله من  
فضله، حلاف لجوج، إن سأل الحلف، وإن وعد أخلف، لا يُنصف الأصاغر،  
ولا يعرف حق الأكابر .

وترجم الفتح بن عبد الله القيسى صاحبُ قلائد العقيان في كتابه عن أبي بكر بن  
ماجة المعروف بابن الصائع فقال : هو رمد جفن الدين، وكمد نفوس المهتدين، أشهر  
سخفا وجنونا، وهجر مفروضا ومسئونا، فما يشرع، ولا يأخذ في غير الأضاليل ولا

يُشرع ، ناهيك به من رجل ما تَطَهَّر من جنبه ، ولا أظهر مَخِيلَةً لِمَنَابِهِ ، ولا آسْتَنْجَى  
 من حَدَثٍ ، ولا أَسْتَجَى فَوَادَهُ مُوَارَى فِي جَدَثٍ ، ولا أَقْرَبِيَّاتِهِ وَمُصَوَّرَهُ ، ولا فَرَعْنَ  
 تَبَارِيهِ فِي مِيدَانِ تَهَوَّرَهُ ، الإِسَاءَةَ إِلَيْهِ أَجْدَى مِنَ الإِحْسَانِ ، وَالبَهِيمَةَ أَهْدَى عِنْدَهُ  
 مِنَ الْإِنْسَانِ ، نَظَرَ فِي تِلْكَ التَّعَالِيمِ ، وَفَكَّرَ فِي أَجْرَامِ الْأَفْلَاقِ وَحُدُودِ الْأَقَالِيمِ ، وَرَفَضَ  
 كِتَابَ اللَّهِ الْحَكِيمِ الْعَلِيمِ ، وَنَبَذَهُ وَرَاءَ ظَهْرِهِ ، ثَانِي عَطْفِهِ ، وَأَرَادَ إِبْطَالَ مَا لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ  
 مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ ، وَأَقْتَصَرَ عَلَى الْهَيْئَةِ ، وَأَنْكَرَ أَنْ يَكُونَ لَهُ عِنْدَ اللَّهِ تَبَارَكَ  
 وَتَعَالَى فَيْئَةٌ ، وَحَكَمَ لِلْكَوَاكِبِ بِالتَّدْيِيرِ ، وَاجْتَرَمَ عَلَى اللَّهِ اللَّطِيفِ الْخَبِيرِ ، وَاجْتَرَأَ عِنْدَ سَمَاعِ  
 النَّهْيِ وَالْإِبْعَادِ ، وَأَسْتَهْزَأَ بِقَوْلِهِ تَعَالَى : (إِنَّ الَّذِي فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لَرَأْدُكَ إِلَى مَعَادٍ)  
 فَهُوَ يَعْتَقِدُ أَنَّ الزَّمَانَ دَوْرٌ ، وَأَنَّ الْإِنْسَانَ نَبَاتٌ لَهُ نَوْرٌ ، حِمَامُهُ تَمَامُهُ ، وَاخْتِلَافُهُ  
 فِطَامُهُ ، قَدْ مُجِيَ الْإِيمَانُ مِنْ قَلْبِهِ فَمَا لَهُ فِيهِ رَسْمٌ ، وَنَسِيَ الرَّحْمَنُ لِسَانَهُ فَمَا يَمْتَرُ لَهُ عَلَيْهِ  
 ١٠ أَسْمٌ ، وَأَنْتَمَتْ نَفْسُهُ لِلصَّلَالِ وَأَنْتَسَبَتْ ، وَنَفَتْ يَوْمًا تُجْزَى فِيهِ كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ ،  
 فَقَصَرَ عَمْرَهُ عَلَى طَرْبٍ وَلَهْوٍ ، وَأَسْتَشْعَرَ كُلَّ كِبَرٍ وَزَهْوٍ ، وَهُوَ يَعْكُفُ عَلَى سَمَاعِ التَّلَاحِينِ ،  
 وَيَقِفُ عَلَيْهَا كُلَّ حِينٍ ، يَعلنُ بِذَلِكَ الْإِعْتِقَادَ ، وَلَا يُؤْمِنُ بِشَيْءٍ قَادِنًا إِلَى اللَّهِ  
 فِي أَسْلَسِ مَقَادٍ ، مَعَ مَنْشِلٍ وَخِيمٍ ، وَلَوْ لِمِ أَصْلٍ وَخِيمٍ ، وَصُورَةٍ شَوْهَهَا اللَّهُ وَقَبَحَهَا ،  
 وَطَلْعَةٍ لَوْ رَأَاهَا كَلْبٌ لَنَبَحَهَا ، وَقَذَارَةٍ يُؤْذِي الْبِلَادَ نَفْسُهَا ، وَوَضَارَةٍ يَحْكِي الْحَدَادَ دَنَسُهَا  
 ١٥ وَقَنْدٍ لَا يَعْمُرُ إِلَّا كَنَفَهُ ، وَلَدِيدٍ لَا يَقُومُ إِلَّا الصَّفَادُ جَنَفَهُ .<sup>(١)</sup>

وكتب أحمد بن يوسف : أما بعد فإني لا أعرف للمعروف طريقاً أوعر من  
 طريقه إليك ، لأنه يحصل منك بين حسب دنيء ، ولسان بذيء ، وجهل قد ملك  
 عليك طباعك ، فالمعروف لديك ضائع ، والشكر عندك مهجور ، وإنما غايتك في المعروف  
 أن تُنَحَّوْرَهُ ، وَفِي وَلِيَّةٍ أَنْ تُكْفَّرَهُ .



## ومما قيل في الهجاء من النظم

فمن ذلك قول جرير وهو أهجى بيت قالته العرب  
فَغَضَّ الطَّرْفَ إِنَّكَ مِنْ مُنْمِرٍ \* فَلَا كَعْبًا بَلِغْتَ وَلَا كِلَابًا  
وَلَوْ وُضِعَتْ فِقَاحُ بَنِي مُنْمِرٍ \* عَلَى خَبَثِ الْحَدِيدِ إِذَا لَذَابَا

وقال عبد الملك بن مروان يوما لجلسائه : هل تعلمون أهل بيت قيل فيهم  
شعرٌ ودُّوا أنهم آفَدُوا منه بأموالهم ، وشعرٌ لم يسرَّهم به حُرَّ النَّعْمِ فقال أسماء بن  
خارجة : نحن يا أمير المؤمنين ! قال : وما قيل فيكم : قال : قول الحارث بن ظالم  
وما قومي بتعلبة بن سعد \* ولا بفزارة الشُّعْرِ الرُّقَابَا

فوالله يا أمير المؤمنين ! إني لَأَلْبَسُ الْعِمَامَةَ الصَّفِيْقَةَ فَيُخِيلُ إِلَيَّ أَنْ شَعْرَ قَفَايَ قَدْ  
بَدَا مِنْهَا ، وقول قيس بن الخطيم

هَمَمْنَا بِالْإِقَامَةِ يَوْمَ سِرْنَا \* مَسِيرَ حُذَيْفَةَ الْخَيْرِ بْنِ بَدْرِ  
فَمَا يَسِرُّنَا أَنْ لَنَا بِهَا أَوْيَهُ حُرِّ النَّعْمِ ، فقال هاني بن قبيصة النُّمَيْرِيُّ : أولئك نحن  
يا أمير المؤمنين ! قال : ما قيل فيكم ؟ قال قول جرير  
\* فَغَضَّ الطَّرْفَ إِنَّكَ مِنْ مُنْمِرٍ \*

والله لو دِدْنَا أَنَّا آفَدِينَاهُ بِأَمْلَاكِنَا ، وقول زياد الأعجم  
لِعَمْرُكَ مَا رِمَاحُ بَنِي مُنْمِرٍ \* بِطَائِشَةِ الصُّدُورِ وَلَا قِصَارِ  
فوالله ما يسرُّنا به حُرِّ النَّعْمِ

قال العسكريّ وذكر أن جريرا لما قال  
وَالْتَّغَلَّبْتُ إِذَا تَتَخَنَحَ لِلْقِرَى \* حَكَ أَسْتَهُ وَتَمَثَّلَ الْأَمْثَالَ

قال : قلت فيهم بيتا لو طعن أحدهم في آسته لم يحكها ! وقالوا : مررت امرأة  
ببنى ثُمير فتغامزوا إليها فقالت : يا بنى ثُمير ! لم تعملوا بقول الله ولا بقول الشاعر ،  
يقول الله تعالى : ( قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ ) ويقول الشاعر  
\* فُغُضَّ الطَّرْفَ إِنَّكَ مِنْ ثُمَيْرِ \*

٥ فحجلوا ؛ وكان الثُميرى إذا قيل له : ممن أنت ؟ قال : من ثُمير، فصار يقول :  
من بنى عامر بن صَعَصَعَة .

قال العسكرى : ولو قيل إن أهجى بيت قالته العرب قول الفرزدق لم يبعد وهو

ولو تُرْمَى بِلُؤْمِ بَنِي كُلَيْبِ \* نُجُومُ اللَّيْلِ مَا وَضَعَتْ لِسَارِي

ولو يُرْمَى بِلُؤْمِهِمْ نَهَارِ \* لَدُنْ لُؤْمِهِمْ وَصَحَّ النَّهَارِ

١٠ وما يَغْدُو عَزِيزُ بَنِي كُلَيْبِ \* لِيَطْلُبَ حَاجَةً إِلَّا يَحَارَ

ومثله قول الآخر

وَلَوْ أَنَّ عَبْدَ الْقَيْسِ تَرْمِي بِلُؤْمِهَا \* عَلَى اللَّيْلِ لَمْ تَبْدُ النُّجُومُ لِمَنْ يَسِيرِي

وقالوا : أهجى بيت قالته العرب قول الأعشى

تَيِّتُونَ فِي الْمَشْتَا مِلَاءً بِطُونَكُمْ \* وَجَارَاتُكُمْ غَرَّتْنِي يَتْنَنَ حَائِصَا

١٥ وهذا البيت من أبيات ولها سبب نذكره الآن في هذا الموضع وإن كان خارجا  
عن مكانه وذلك : أن عامر بن الطفيل بن مالك وعلقمة بن علاثة تنازعا الزعامة  
فقال عامر : أنا أفضل منك ! وهى لعننى ولم يمت ، وعمه عامر بن مالك بن جعفر  
ابن كلاب وكان قد أهرق دمه وسقط ، وقال علقمة : أنا أفضل منك ! أنا عفيف ، وأنت

عامر، وأنا وفي وأنت غادر، وأنا ولود وأنت عاقر، وأنا أدنى الى ربيعة، فتداعيا الى هَرم بن قُطنة؛ ليحكم بينهما فرحلا اليه ومع كل واحد منهما ثلاثمائة من الإبل، مائة يُطعمها من تبعه، ومائة يُعطِيها للحاكم، ومائة تُعقر إذا حكم؛ فابى هَرم بن قُطنة أن يحكم بينهما مخافة الشر وأبى أن يرتحلا؛ فخلفا هَرم بعلقمة وقال له: أترجو أن ينفرك رجل من العرب على عامر فارس مضر؛ أندى الناس كفاً، وأشجعهم لقاءً، لِسنانُ ربح عامر أذكر في العرب من الأحوص، وعمه ملاعب الأسنة، وأمه كبشة بنت عروة الرّحال، وجدّته أم البنين بنت عمرو بن عامر فارس الضّحياء، وأملك من النّخع، وكانت أمه مُهيّرة، وأمّ علّانة أخيدة من النّخع، ثم خلا بعامر فقال له: أعلّ علقة تفخر؟ أنت تناوته؛ أعلّ بن عوف بن الأحوص؛ أعفّ بنى عامر وأيمهم نقيبة، وأحلمهم وأسودهم وأنت أعور عاقر مشثوم! أما كان لك رأى يزك عن هذا! أكنّت تظنّ أن أحدا من العرب يُنفرك عليه؟ فلما آجتمعا وحضر الناس للقضاء قال: أتما كركبتي الجمل فتراجعا راضيين.

قال العسكري: والصحيح أنه توارى عنهما ولم يقل شيئا فيهما ولو قال: أتما كركبتي الجمل لقال كل واحد منهما: أنا اليّنى، فكان الشرّ حاضرا؛ قال وسأله عمر بن الخطاب رضى الله عنه بعد ذلك بحين: لمن كنت حاكما لو حكمت؟ فقال: أعفّنى يا أمير المؤمنين! فلو قلتها لعادت جذعة. فقال عمر: صدقت! مثلك فليحكم.

قال فارتحلوا عن هَرم لما أعياهم نحو عكاظ فلقبهم الأعشى منحدرًا من اليمن، وكان لما أرادها قال لعلقة: أعقد لى حبلا فقال: أعقد لك من بنى عامر! قال: لا يغنى عني قال: فمن قيس! قال: لا، قال: فما أنا بزائدك، فأتى عامر بن الطفيل فأجاره من أهل السماء والأرض فقبل له: كيف تجيره من أهل السماء؟ قال: إن مات

وَدَيْتُهُ ، فقال الأعشى لعامر : أظهر أنكما حَكَمْتُمَا نِي ففعل ؛ فقام الأعشى ورفع  
عَقِيرَتَهُ (أى صوته) فى الناس فقال

حَكَمْتُمُوهُ فَقَضَى بَيْنَكُمْ \* أبلغ مثل القَمَرِ الزَاهِرِ  
لَا يَأْخُذُ الرِّشْوَةَ فِى حُكْمِهِ \* وَلَا يَبَالِى خُسْرَ الْخَاسِرِ  
عَلَقِمَ لَاسْتَ إِلَى عَامِرِ \* السَّنَاقِضِ الْأُوتَارِ وَالْوَاتِرِ  
وَاللَّابِيسِ الْخَلِيلِ إِذَا \* نَارُ عَجَاجِ الْكَبَبَةِ النَّائِرِ  
إِنْ تَسُدَّ الْحَوْصَ فَلَمْ تَعُدْهُمْ \* وَعَامِرٌ سَادَ بَنَى عَامِرِ  
سَادَ وَأَلْقَى رَهْطَهُ سَادَةً \* وَكَارِبًا سَادُوكَ عَنْ كَارِبِ

قال وشذ القوم فى أعراض الإبل المائة فعقروها وقالوا : نُقِرَّ عامر ، وذهبت بها

- ١٠ الغوغاء ، وجهد علقمة أن يردها ولم يقدر على ذلك . فجعل ينهدد الأعشى فقال  
أَتَانِي وَعِيدَ الْحَوْصِ مِنْ آلِ عَامِرِ \* فَيَا عَبْدَ عَمْرٍو لَوْ نَهَيْتَ الْأَحَاطِصَا  
وَمَا ذَنْبُنَا إِنْ جَاشَ بَحْرُ آبِنِ عَمِّكُمْ \* وَبِحَرْكِ سَاجٍ لَا يُوَارِى الدَّعَامِصَا  
كِلَا أَبَوَيْكُمْ كَانَ قَرْعَا دَعَامِهِ \* وَلَكِنَّهُمْ زَادُوا وَأَصْبَحَتْ نَاقِصَا  
تَبْتَثُونَ فِى الْمَشْتَا مِلَاءً بِطُونَكُمْ \* وَجَارَاتُكُمْ غَرَّتْنِي يَبْتَثَنَ نَحَائِصَا  
١٥ يَر\_اقِبْنَ مِنْ جَوْعٍ خِلَالَ مَخَافَةٍ \* نَجُومِ الْعِشَاءِ الْعَائِمَاتِ الْغَوَامِصَا  
رَمَى بِكَ فِى أَنْحَرَاهُمْ تَرَكُّكَ النَّدَى \* وَفَضَّلَ أَقْوَامَا عَلَيْكَ مَرَاهِصَا  
فَعَضَّ حَدِيدَ الْأَرْضِ إِنْ كُنْتَ سَاخِطَا \* بِفِيكَ وَأَحْجَارَ الْكَلَابِ الرَّوَاحِصَا

قال فبكى علقمة لما بلغه هذا الشعر وكان بكاءه زيادة عليه فى العار ، والعرب

تعبّر بالبكاء ؛ قال مهلهل

- ٢٠ يُبْكِي عَلَيْنَا وَلَا نُبْكِي عَلَى أَحَدٍ \* وَنَحْنُ أَغْلَظُ أَكْبَادَا مِنَ الْإِبِلِ

وقال جرير

بكي دَوْبُلٌ لَا يُرْقِي اللَّهُ دَمْعَهُ \* أَلَا إِنَّمَا يَبْكِي مِنَ الذُّلِّ دَوْبُلٌ

قال عبد الملك بن مروان لأمية : مالك وللشاعر إذ يقول

إِذَا هَتَفَ الْعَصْفُورُ طَارَ قَوَادُهُ \* وَلَيْثُ حديدُ النَّابِ عِنْدَ الشَّدَائِدِ

فقال : أصابه حد من حدود الله فأقمته عليه قال : فهلاً درأته عنه بالشُّبُهَاتِ ؟

قال : كان أهون عليّ من أن أُعْطِلَ حدًا من حدود الله فقال : يا بني أمية ! أحسابكم

أحسابكم ، أنسابكم أنسابكم ، لا تعرضوا للفصحاء فإن للشعر مواسم لا يزيدنها الليل والنهار

إلا جَدَّةً ، والله ما يسترني أني هجيتُ بيت الأعشى حيث يقول : تَبِيتُونَ فِي الْمَشْتَاخِ

وَلِي الدُّنْيَا بِحَذَا فِيرَهَا وَلَوْ أَنَّ رَجُلًا خَرَجَ مِنْ عَرَضِ الدُّنْيَا كَانَ قَدْ أَخَذَ عَوْضًا لِقَوْلِ

أَبْنِ حُرْثَانَ

عَلَى مَكْتَرِهِمْ حَقٌّ مِنْ يَعْتَرِيهِمْ \* وَعِنْدَ الْمُقْلِينَ السَّاحَةُ وَالْبَدْلُ

وهذا البيت لزهير .

وقالوا أهجى بيت قالته العرب قول الخطيئة في الزَّبْرِقَانِ بن بدر

دَعِ الْمَكَارِمَ لَا تَرَحَّلْ لُبَيْتِهَا \* وَأَقْعُدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الْكَاسِي

ولهذا الشعر حكاية نذكرها في أخبار الخطيئة في البخلاء . وقيل : آتفق جماعة

من الشعراء على أن أهجى بيت قالته العرب ، قول الفرزدق في جرير

أَنْتُمْ قَرَارُهُ كُلُّ مَعْدِنٍ سَوَاءٌ \* وَلِكُلِّ سَائِلَةٍ تَسِيلُ قَرَارُ

أخذه أبو تمام فقال

وَكَانَتْ زَفْرَةٌ ثُمَّ أَطْمَأَنْتَ \* كَذَلِكَ لِكُلِّ سَائِلَةٍ قَرَارُ

(٨٤)

وقالوا أهجى بيت قالته العرب قول الأخطل لحرير

ما زال فينا رباط الخيل مُعَلِّمة \* وفي كليب رباط اللؤم والعار  
قوم إذا استنبح الأضياف كلَّهم \* قالوا لأهمهم : بولى على النار

قالت بنو تميم : ما هجينا بشيء ، هو أشد علينا من هذا البيت ، وهو يتضمن  
وجوها شتى من الذم : جعلهم بخلاء بالقرى ، وجعل أئمتهم خادمتهم ، يأمرونها  
بكشف فرجها ، وجعلهم يخلون بالماء أن يطفئوا به النار ، وجعل نارهم من قتلها  
تطفى ببولة ، وأغرى بينهم وبين المجوس ، لتعظيم المجوس للنار ، وإهانتهم لها إلى  
غير ذلك .

وقالوا أهجى بيت قالته العرب قول الطرماح

١٠ تميم بطرق اللؤم أهدى من القطا \* ولو سلكت طرق المكارم ضلت  
وقيل أهجى بيت قائته العرب قول الأعرابي

اللؤم أكرم من وبرٍ ووالده \* واللؤم أكرم من وبرٍ وما ولدا  
قوم إذا ما جنى جانبيهم أمِنُوا \* من لؤم أحسابهم أن يُقتلوا قوداً  
وقال مسلم بن الوليد يهجو دُعيل الخزاعي

١٥ أما الهجاء فلدق عِرْضِكَ دُونَهُ \* والمدح عنك كما علمت جليل  
فاذهب فانت طليق عِرْضِكَ إِنَّهُ \* عرضُ عززت به وأنت ذليل

وكان سبب ذلك أنه كان بخراسان عند الفضل بن سهل ، فبلغ دُعيل ما هو فيه

من الخطوة عنده ، فصار إلى مَرَوْه ، وكتب إلى الفضل بن سهل

لا تعبان بآبن الوليد فإنه \* يرميك بعد ثلاثة بملال  
٢٠ إن الملول إذا تقادم عهده \* كانت مودته كفىء ظلال

فدفع الفضل الرقعة إلى مسلم، فلما قرأها قال : هل عرفت لقب دعبل وهو  
غلام أمرد يُفَسَّق به ؟ فقال : لا، قال : كان يُلقَّب بِمَيَّاس، وكتب إليه  
مياسُ قل لي : أين أنت من الوري ؟ لا أنت معلوم ولا مجهولُ

أما الهجاء الخ، ومنه أخذ إبراهيم بن العباس فقال  
فكن كيف شئت وقُلْ ما تشاء \* وأبرق يمينا وأرعِدْ شِمَالَا  
نجا بك لؤمك منجا الذباب \* حته مقاذيره أن يُنَالَا

وأنشد الجاحظ

ووثقتُ أنك لا تُسَبُّ \* حماك لؤمك أن تُتَالَا

وقال الآخر

بذلة والديك كُسيَتَ عِزًّا \* وباللؤم أجترأت على الجوابِ

وقال آخر

دناءة عِرْضِكَ حِصْنٌ مَنِيعٌ \* يقيك إذا ساء منك الصنيعُ  
فقل لعدوك ما تشتهي \* فانت المنيعُ الرفيعُ الوضيعُ

وقال أبو نواس

ما كان لو لم أهجهُ غالبٌ \* قام له هجوى مقامَ الشرفِ  
يقول : قد أسرفَ في هجونا \* وإنما ساد بذاك السرفِ  
غالبُ، لا تسعَ لتبنى العلا، \* بلغت مجدا بهجائى، فقِفْ  
قد كنتَ مجهولا ولكنى \* توهمتُ بالمجهولِ حتى عُيرِفَ

وقال أبو هلال العسكري-

أهنتُ هجائي يابن عُرْوَةَ، فانتحى \* على ملام الناس في البعد والقرب  
وقالوا : أتهجو مثله في سقوطه ؟ \* فقلت لهم : جربتُ سيفي في كلب

وقال ابن لنكك

وعصبة لما توسطهم \* صارت على الأرض كالخاتم  
كأنهم من سوء أفهامهم \* لم يخرجوا بعدُ إلى العالم  
يضحك إبليس سرورا بهم \* لأنهم عارٌّ على آدم

وقالوا أهجى بيت قاله محدث قول الآخر

قَبَحَتْ مَنَاطِرُهُمْ ، فحين خبرتهم ، . حَسُنَتْ مَنَاطِرُهُمْ لقبح المخبر

وقال العسكري : ولست أعرف في الهجاء أبلغ من قول الأول  
١٠ إن يفجروا أو يغدروا \* أو يخلوا لم يخلصوا  
وغدوا عليك مُرَجَّلِينَ كأنهم لم يفعلوا !

ومن البليغ قول حسان

أبناء حار ، فلن تلقى لهم شبا \* إلا التيوس على أكتافها الشعرُ  
١٥ إن نافروا نُفِرُوا ، أو كاثروا كُثِرُوا ، . أوقامروا الربح عن أحسابهم قُفِرُوا  
كأن ريحهم في الناس إن خرجوا \* ريحُ الكلاب إذا مامسها المطرُ

وقال أيضا

أبوك أبوسوء وخالك مثله \* ولست بخير من أبيك وخالك  
وإن أحق الناس أن لا تلومه \* على اللؤم من ألفى أباه كذلكا



وقال الآخر

سَلِ اللَّهَ ذَا الْمَنْ مِنْ فَضْلِهِ \* وَلَا تَسْأَلَنَّ أَبَا وَائِلِهِ  
فَمَا سَأَلَ اللَّهَ عَبْدٌ لَهُ \* نَحَابَ وَلَوْ كَانَ مِنْ بَاهِلِهِ

وقال آخر

ولو قيل للكلب : يَا بَاهِلِي \* لَأَعُولَ مِنْ قُحَّحِ هَذَا النَّسَبِ !

٥

وقال زياد : مَا تُهْجِيَتْ بَيْتٍ قَطُّ أَشَدَّ عَلَىَّ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ  
فَكَّرْتُ، فَفِي ذَلِكَ إِنْ فَكَّرْتُ مُعْتَبِرٌ - هَلْ نَلَتْ مَكْرُمَةً إِلَّا بِتَأْمِيرِ  
عَاشَتْ سُمِيَّةٌ مَا عَاشَتْ وَمَا عَلِمَتْ أَنْ أَبْنَاهَا مِنْ قَرِيشٍ فِي الْجَاهِلِ  
وقال إبراهيم بن العباس

ولما رأيتك لا فاسقاً تُهَابُ وَلَا أَنْتَ بِالزَّاهِدِ  
وليس عدوك بالمتَّقِ وليس صديقك بالحامِدِ  
أَتَيْتُ بِكَ السُّوقَ سَوْقَ الْهَوَانِ \* فَنَادَيْتُ : هَلْ فِيكَ مِنْ زَائِدٍ؟  
عَلَى رَجُلٍ غَادَرَ بِالصَّدِيقِ - كَفُورٍ لِنِعْمَائِهِ جَاحِدِ  
فَمَا جَاءَنِي رَجُلٌ وَاحِدٌ \* يَزِيدُ عَلَى دِرْهَمٍ وَاحِدِ  
سَوْى رَجُلٍ حَانَ مِنْهُ الشَّقَاءُ \* وَحَلَّتْ بِهِ دَعْوَةُ الْوَالِدِ  
فَبِعَيْنِكَ مِنْهُ بَلَا شَاهِدِ \* مَخَافَةَ رَدِّكَ بِالشَّاهِدِ  
وَأَبْتُ إِلَى مَتَرِي سَالِمًا \* وَحَلَّ الْبَلَاءُ عَلَى النَّاقِدِ

١٠

١٥

وقال العسكري

إِنْ كَانَ شَكْلُكَ غَيْرَ مُتَّفِقٍ \* فَكَذَا خِلَالِكَ غَيْرَ مُؤْتَلَفَةٍ  
صُورَتَ مِنْ نُطْفَةٍ قَدْ اخْتَلَفَتْ \* فَأَتَتْ خِلَالُكَ وَهِيَ مُخْتَلَفَةٌ

٢٠

من عصبية شتى إذا اجتمعوا \* شبهت داركم بهم عرفة

فورثت من ذا قبح منظره \* وورثت ذاك خناه أو صلفه

وقال الحسن بن مطران شاعر اليتيمة

كم غصت في مدحك فكرا على \* در نفيس غير مثقوب

ولم يغض رأيك يوما على \* برى، ولا رأى لمكذوب

إن كان موعودك في الجود لى \* أكذب من موعود عرقوب

فإت أخبارك في مدحتى \* أكذب من ذئب ابن يعقوب

وقال أحمد بن محمد بن حامد شاعر الخريدة

بليت بقوم ما لهم في العلا يد \* ولا قدم تسعى لبذل الصنائع

إذا نظرت عني اليهم تتجست \* برؤيتهم طهرتها بالمدايع

وقال المتنبي

إن أوحشتك المعالي \* فإنها دار غربة

أو آنتك المخازى \* فإنها بك أشبه

وقال أبو عبد الله الحسين بن محمد بن المجاج

ولقد عهدتك تشهى \* قربى، وتستدعى حضورى

وأرى الحفا بعد الوفا \* مثل الفسا بعد البخور

يا خرية العدس الصالح النوى والخبز الفطير

في جوف منحل الطيعة والقوى شيخ كبير

يخرى فيخرج سرمه \* شبرين من وجع الزحير

يا فسوة بعد العشا \* بالبيض واللبن الكثير

وفطائرٌ عُجْنَتْ بِلا السَّيْلِجِ الحَرِيشِ ولا الخَمِيرِ  
 يَا تَنَنَ رَائِحَةِ الطَّبِيخِ إِذَا تَغَيَّرَ فِي الْقُدُورِ  
 يَا عُشَّ بَيْضِ الْقَمَلِ فَتَرَّخَ فِي السَّوَالِفِ وَالشُّعُورِ  
 يَا بَوْلَ صَبِيَانِ الْفِطَا \* مِ وَيَا خِرَاهِمِ فِي الْمَجُورِ  
 يَا بَعْضَ تَدْخِينِ الْحَشَا \* فِي الصُّومِ مِنْ تُنَحَّمِ السُّحُورِ  
 يَا حَرَّ قَوْلَنَجِ الْبَطُو \* نِ، وَبَرَدَ أَعْصَابِ الظُّهُورِ  
 يَا ذِلَّةَ الْمَظْلُومِ أَصْـ \* بِحِ وَهُوَ مَعْدُومُ النَّصِيرِ  
 يَا سَوْءَ عَاقِبَةِ التَّفَقُّدِ عِنْدَ تَشْبِيهِ الْأُمُورِ  
 يَا كُلَّ شَيْءٍ مُتَعَبٍ \* مُتَعَقِّدٍ صَعْبٍ عَسِيرِ  
 يَا حَيْرَةَ الشَّيْخِ الْأَصْنَمِ، وَحَسْرَةَ الْحَدِيثِ الضَّرِيرِ  
 يَا قَعْدَةَ فِي دِجَلَةَ \* وَالرَّيْحُ تَلْعَبُ بِالْجَسُورِ  
 يَا قَرَحَةَ السَّلِّ الَّتِي \* هَدَتْ شِرَاسِيفَ الصُّدُورِ  
 يَا أَرْبَعَاءَ لَا تَدُو \* رَبِّهِ مَخَافَتُ الشُّهُورِ  
 يَا هَدَّةَ الْهَيْطَانِ تُنْشَقِّضُ بِالْمَعَاوِلِ وَالْمُرُورِ  
 يَا قَرَحَةَ فِي نَاطِرٍ \* غَلْظُوا عَلَيْهَا بِالذُّرُورِ  
 فَتَسْلَخَتْ مَعَ مَا يَلِيهَا فِي الْخَفُونِ مِنَ الْبُثُورِ  
 يَا خَيْبَةَ الْأَمَلِ الَّذِي \* أَمْسَى يُعَلِّلُ بِالْفُرُورِ  
 يَا غُلْمَةَ الْمُتَخَذِرَا \* تِ وَرَاءَ أَبْوَابِ الْقُصُورِ  
 يَا وَحْشَةَ الْمَوْتِ إِذَا \* صَارُوا إِلَى ظُلَمِ الْقُبُورِ  
 يَا خُجْرَةَ الْمَحْمُومِ بِالْغَدَاوَاتِ مِنْ مَاءِ الشَّعِيرِ

٥

١٠

١٥

٢٠

- يا شؤم إقبال الشتاء \* ءأضر بالشيخ الفقير  
يا دولة الحسن التي \* خُصِفَتْ بأيام السرور .  
يا ضجة الضجير المصدع بالتنازع والشور  
يا عثرة القلم المرشش بين أثناء السطور  
٥ يا ليلة العريان غب عشيّة اليوم المطير  
يا نومة في شمس آ \* ب على التراب بلا حصير  
يا بغاة المكروه في التّبوم العبوس القمطرير  
يا نعمة الكلب الرضيع ونكهة الليث الهصور  
يا عيش عان موثق في القيد مغلول أسير  
١٠ يا حدة الرمد الذي لا يستفيق من القُطور  
يا عيشة الكئاس من شم الذرائر والعبير  
يا حيرة العطشان وقتت الظهر في وسط الهبير  
من لي بأن تلقاك خيلُ بني كلاب بلا خفير  
وأرى بعيني لحكم المطبّوخ في حرّ الهجير  
١٥ في الأرض ما بين السبا ع وفي السما بين النُور

وقال المتنبي

يمشي بأربعة على أعقابهِ \* تحت العلوج ومن وراء يُلجِمُ  
وجفونه ما تستقر كَأَنَّها . مطروقة أوفت فيها حصيرُ  
وتراه أصغر ما تراه ناطقا . ويكون أكذب ما يكون ويُقسمُ

واذا أشار مكلِّماً فكانه \* قِرْدٌ يُقَهِّقُهُ أَوْ عَجُوزٌ تَلِيطُ  
يَقْلُ مُفَارَقَةَ الْأَكْفِ قَدَالُهُ \* حَتَّى يَكَادَ عَلَى يَدِ يَتَعَمُّ



ومما يذم به الرجل أن يكون ثقيلاً، فأبلغ ما قيل في ذلك قول بعضهم

وثقيل أشد من غصص المو \* ت ومن زفرة العذاب الأليم  
لو عصت ربها الجحيم لما كا \* ن سواه عتوبة للجحيم

وأبلغ ما قيل في هذا المعنى قول بشار

ولقد قلت حين وتدد في الأر \* ض ثقل أرْبَى على شِئَانِ  
كيف لم تنحل الأمانة أرض \* حملت فوقها أبا سُفْيَانَ



ومما هجى به أهل الوقت على الإطلاق، من ذلك قول أبي هلال

العسكري

كم حاجة أنزلتها \* بكريم قوم أولئيم  
فإذا الكريم من اللئيم \* أو اللئيم من الكريم  
سبعان رب قادر \* قد البرية من أديم  
فشریفهم ووضعهم \* سيان في سفه وأویم  
قد قل خير غنيهم \* فغنيهم مثل العديم  
وإذا آخبرت حميدهم \* ألميته مثل الدميم



ومما قيل في هجاء بعض العشيرة ومدح بعضهم ، فمن ذلك قول  
أبي عيينة ليهجو خالد بن يزيد المهلبي ويمدح أباه

أبوك لما غيَّثُ نعيشُ بفضلِهِ \* وأنتَ جَرَادٌ ليس يُبْقَى ولا يَذَرُ  
له أثرٌ في المَكْرُماتِ يَسْرُنَا \* وأنتَ تُعَنِّي دَائِبًا ذلكَ الأَثَرُ  
لقد قُنَعْتُ قحطانُ نَحْزِيًا بخالدٍ \* فهل لك فيه يُحْزِكُ اللهُ يامُضِرُّ؟

وله في قبيصة بن روح ، يُفَضِّلُ عليه ابنَ عمِّه داودَ بنَ يزيد بن حاتم  
أَقْبِيصُ لستَ وإنْ جَهِدْتَ ببالغٍ \* سَعَى ابنِ عمِّكَ ذِي النَّدَى داوِدِ  
شَتَّانَ بَيْنَكَ يا قَبِيصُ وَبَيْنَهُ \* إِن المَذْمَمَ ليسَ كالمُحْمودِ  
داوِدُ محمودٌ وأنتَ مُذَمَّمٌ \* عَجَبًا لَذاكَ وَأنتَما من عُوْدِ  
ولربِّ عُوْدٍ قد يُشَقُّ لِمَسْجِدٍ \* نَصَفًا وَسائِرُهُ لَحْشٌ يَهُودِي

وقال حسان في أبي سُفْيَان بن الحارث

أبوكَ أَبٌ حُرٌّ وَأُمُّكَ حُرَّةٌ \* وَقَدْ يَلِدُ الحُرَّانَ غَيْرَ نَجِيبِ  
فَلا تَعْجِبَنَّ النَّاسُ مِنْكَ وَمِنْهُمَا \* فَمَا خَبْتُ مِنْ فَضَّةٍ بِعَجِيبِ

### ذكر ما قيل في الحسد

ومما يذم به الرجل ، أن يكون حسودا ، وقد أمر الله تعالى نبيه عليه

الصلاة والسلام ، أن يتعوذ من شر الحاسد إذا حسد

قال ابن السكيت

أنزل الله تعالى سورة جعلها عُودَةً نَخْلَقُهُ مِنْ صَنُوفِ الشَّرِّ، فلما آتتهى إلى الحَسَدِ، جعله خاتماً إذ لم يكن بعده في الشرِّ نهاية، والحسد أول ذنب عُصِيَ الله تعالى به في السماء، وأول ذنب عُصِيَ به في الأرض، أما في السماء، فحسد إبليسَ لِآدَمَ، وأما في الأرض، فحسد قَابِيلَ لِهَابِيلَ، وذهب بعضُ أهل التفسير في قوله عزَّ وجلَّ إِبْرَاهِيمَ عَنْ أَهْلِ النَّارِ (رَبَّنَا أَرِنَا الَّذِينَ أَضَلَّانَا مِنَ الْجِنَّةِ وَالْإِنْسِ نَجْعَلُهُمَا تَحْتَ أَقْدَامِنَا لِيَكُونَا مِنَ الْأَسْفَلِينَ) أن المراد بِالْجِنَّةِ إبليسَ، وبِالْإِنْسِ قَابِيلَ، وذلك أن إبليسَ أولُ مَنْ سَنَّ الكُفْرَ، وقَابِيلَ أولُ مَنْ سَنَّ القَتْلَ، وأصل ذلك كله الحَسَدُ.

وقال عبد الله بن مسعود : لَا تُعَادُوا نِعَمَ اللَّهِ ، فَقِيلَ لَهُ : وَمَنْ يُعَادِي نِعَمَ اللَّهِ ؟  
 ١٠ قال : الَّذِينَ يُحْسَدُونَ النَّاسَ عَلَى مَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ ، يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى فِي بَعْضِ الْكُتُبِ : الْحَسُودُ عَدُوٌّ نِعْمَتِي ، مَسِيخٌ لِقَضَائِي ، غَيْرُ رَاضٍ بِقِسْمَتِي .

وقالت الحكماء : إِذَا أَرَادَ اللَّهُ ، أَنْ يُسَلِّطَ عَلَى عَبْدٍ عَدُوًّا لَا يَرْحَمُهُ ، سَلَّطَ عَلَيْهِ حَاسِدًا .

وكان يقال في الدعاء على الرجل : طَلَبْتَكَ مِنْ لَا يَقْصِرُ دُونَ الظُّفْرِ ، وَحَسَدَكَ مِنْ لَا يَنَامُ دُونَ الشَّقَاءِ .  
 ١٥

وقالوا : مَا ظَنُّكَ بِعِدَاوَةِ الْحَاسِدِ ، وَهُوَ يَرَى زَوَالَ نِعْمَتِكَ نِعْمَةً عَلَيْهِ ؟

قال أبو الطيب المتنبّي

سوى وجع الحساد داءً فإنه \* إذا حلَّ في قلبٍ فليس يحولُ  
 ولا تطمعن من حاسدٍ في مودةٍ \* وإن كنت تُبديها له وتُنيلُ

وقال البيهقي

ومن البلية أن تُداوى حَقْدَ مَنْ . نِعَمُ الْإِلَهِ عَلَيْكَ مِنْ أَحْقَادِهِ

وقال علي رضي الله عنه

لا راحةَ لحَسُودٍ، ولا أخَ لِمَلُولٍ، ولا مُحِبٌّ لِسَيِّءِ الْخُلُقِ .

وقال الحسن

ما رأيت ظالماً أشبهَ بِمَظْلُومٍ مِنْ حَاسِدٍ؛ نَفْسٌ دَائِمٌ، وحزنٌ لازِمٌ، وَغَيْرَةُ لَا تَتَفَدَّى،

ثم قال : لله دَرُّ الحسد ما أعدله ! بقتل الحاسد قبل أن يَصِلَ إلى المحسود .

وقال الجاحظ : من العدل المَحْضُ، والإِنْصَافُ الصَّحِيحُ، أن تَحُطَّ عن الحاسد

نِصْفَ عِقَابِهِ، لأنَّ أَلَمَ جِسْمِهِ، قد كَفَاكَ مَثُونَةُ شَطَرِ غِيظِكَ عَلَيْهِ .

وقيل : الحسد أن تُنمَى زوال نعمة عيرك، والغبطة أن تُنمَى مثل حالِ صاحبك .

وفي الحديث : « الْمُؤْمِنُ يَغْرِيطُ ، وَالْمُنَافِقُ يَحْسُدُ » .

وقال أرسطاطاليس : الحسد حسدان : محود، ومذموم، والمحمود أن ترى

علماً فتشتهى أن تكون مثله، وزاهدا فتشتهى مثل فعله، والمذموم أن ترى علماً

وفاضلاً فتشتهى أن يموتا . وقيل : الحسود غضبان على القَدَرِ، والقدر لا يُعْتَبَرُ .

قال منصور الفقيه

أَلَا قُلْ لِمَنْ كَانَ لِي حَاسِداً \* أَتَدْرِي عَلَى مَنْ أَسَاتَ الْأَدَبُ

أَسَاتَ عَلَى اللَّهِ فِي فَضْلِهِ إِذَا أَنْتَ لَمْ تَرْضَ مَا قَدْ وَهَبَ

وقال المتنبي

وأظلم أهل الأرض من بات حاسدا لمن بات في نعمائه يتقلب



ومن أخبار الحسدة : ما حكى ، أنه اجتمع ثلاثة نفر منهم ، فقال أحدهم لصاحبه : ما بلغ من حسدك ؟ قال : ما آشتيتُ أن أفعل بأحد خيرا قط ، فقال الثانى : أنت رجل صالح ، أنا ما آشتيت أن يفعل أحد بأحد خيرا قط ، فقال الثالث : ما فى الأرض أفضل منكما ، أنا ما آشتيت أن يفعل بى أحد خيرا قط .



ومما قيل من الشعر فى تفضيل المحسود ومدحه . وهجاء الحاسد وذمه .  
قال بعض الشعراء

إن يحسدونى وإنى غير لأئمتهم . قبل من الناس أهل الفضل قد حسدوا  
مدام لى ولهم ما بى وما بهم . ومات أكثرنا عما بما يحسد  
وقال آخر

إن الغراب وكان يمتنى مشية . فيما مضى من سالف الاحوال  
حسد الفطاة ورام يمشى مشيا . فأصابه ضرب من العقال  
وقال آخر

حسدوا الفقى إذ لم ينالوا سعيه . فالقوم أعداء له وخُصوم  
كضرائر الحسناء فلن لوجهها . حسدا وبغيا إنه لدميم

وقال البحتري

لا تحسدوه فضل رُئتته التى . أعيت عليكم وأفعلوا لفعاله

وقال السرى الرقاء

نالت يده أفاصى المجد الذى . بسط الحسود إليه باعا ضيقا

أَعَدَّوْهُ هَلْ لِلسَّمَاءِ بَرِيرَةٌ \* فِي أَنْ دَنَوْتَ مِنَ الْحَضِيضِ وَحَلَقًا؟  
 أَمْ هَلْ لِمَنْ مَلَأَ الْيَدَيْنِ مِنَ الْعَلَا \* ذَنْبٌ إِذَا مَا كُنْتَ مِنْهَا مُمْلِقًا؟  
 وقال أبو تمام الطائي

وإذا أراد الله نَشَرَ فضيلة \* يوما أتاح لها لِسَانَ حَسُودٍ  
 لولا اشتعال النار فيما جاورت \* ما كان يُعرفُ طيبُ عَرَفِ العُودِ  
 وقال البُحْترى

ولن يَسْتَيِّنَ الدَّهْرَ مَوْضِعُ نِعْمَةٍ \* إِذَا أَنْتَ لَمْ تُدَلِّلْ عَلَيْهَا بِحَاسِدٍ  
 وقال محمد بن مُنَادِرٍ

يا أيُّهَا العاتِي وما بِي مِنْ \* عَتَبٍ أَلَا تَرَعَوِي وَتَزْدَجِرِي!  
 ١٠ هل لك عِنْدِي وَتُرْفُطِلُبُهُ \* أَمْ أَنْتِ مِمَّا أَتَيْتَ مُعْتَذِرِي؟  
 إِنْ يَكُ قِسْمُ الْإِلَهِ فَضَّلَنِي \* وَأَنْتِ صَلَدٌ مَا فَيْكَ مُعْتَصِرُ  
 فَالْحَمْدُ وَالشُّكْرُ وَالنَّاءُ لَهُ \* وَلِلْحَسُودِ التُّرَابُ وَالْجَحَرُ  
 مَاذَا الَّذِي يَحْتَنِي جَلِيسُكَ أَوْ \* يَبْدُو لَهُ مِنْكَ حِينَ يَحْتَسِرُ  
 أَقْرَأْ لَنَا سُورَةً تُذَكِّرُنَا \* فَإِنْ خَيْرَ الْمَوَاعِظِ السُّورُ  
 ١٥ أَوْصِفْ لَنَا الْحُكْمَ فِي فَرَائِضِنَا \* مَا تَسْتَحِقُّ الْأُنْتَى أَوْ الذُّكْرُ  
 أَوْ أَرَوْ فَقَهَا تُرْوِي الْقُلُوبَ بِهِ \* جَاءَ بِهِ عَنْ نَبِيِّنَا الْأَثَرُ  
 أَوْ مِنْ أَحَادِيثِ جَاهِلِيَّتِنَا \* فَإِنَّهَا حِكْمَةٌ وَمَفْتَخَرُ  
 أَوْ أَرَوْ عَنْ فَارِيسٍ لَنَا مَثَلًا \* فَإِنَّ أَمْثَالَهَا لَنَا عِبْرُ  
 أَوْغَنَّ صَوْتًا تُشْجِي النُّفُوسَ بِهِ \* وَذَنْبٌ مَا قَدْ أَتَيْتَ مُغْتَفَرُ  
 ٢٠ فَإِنْ تَكُنْ قَدْ جَهِلْتَ ذَلِكَ وَذَا \* فَفَيْكَ لِلنَّاطِرِينَ مُعْتَبَرُ

### ذكر ما قيل في السعاية والبغى والغيبة والنميمة

قال الله تعالى : ( يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّمَا بَغْيُكُمْ عَلَى أَنْفُسِكُمْ ) . وقال تعالى : ( ثُمَّ بُغِيَ عَلَيْهِ لِيَنْصُرَنَّهُ اللَّهُ ) . وقال تعالى : ( هَمَّازٍ مَشَاءٍ بِنَمِيمٍ مَنَّاعٍ لِلْخَيْرِ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ عُتُلٌّ بَعْدَ ذَلِكَ زَنِيمٍ ) . وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يرفعن إلينا عورة أخيه المؤمن » . وقال صلى الله عليه وسلم : « لا يراح القنات رائحة الجنة » . وفي لفظ « لا يدخل الجنة قتات » ؛ والقنات : الثمام .

قال بعض الشعراء

فلا تسعى على أحد ببغى \* فإن البغى مضرعه وخيم

وقال العتاتى

بغيت فلم تقع إلا صريعاً . كذاك البغى مصرع كل باغى

وسأل رجل عبد الملك بن مروان الخلوّة ، فقال لأصحابه : إذا شئتم ، فقاموا ، فلما تهيأ الرجل للكلام ، قال له : إياك أن تمدحنى فإنى أعلم بنفسى منك ، أو تكذبنى ، فإنه لا رأى لكذوب ، أو تسعى إلى باحد ، وإن شئت أقلتك ، قال : أقلنى .

قال : ولما ولي عبد العزيز بن الوليد بن عبد الملك دمشق ، ولم يكن فى بنى أمية ألْب منه فى حدائنه ، قال أهل دمشق : هذا غلام شاب ، ولا علم له بالأمر ، وسيسمع منا ، فقام إليه رجل ، فقال : أصلح الله الأمير ، عندى نصيحة ، فقال له : يا ليت شعرى ، ما هذه النصيحة التى ابتدأتنى بها من غير يد سبقت منى إليك ؟ فقال : جارلى عاص ، متخلف عن ثغره ، فقال له : ما أتيت الله ، ولا أكرمت أميرك ، ولا حفظت جوارك ، إن شئت ، نظرنا فيما تقول ، فإن كنت صادقاً ؛

لم ينفعك ذلك عندنا ، وإن كنت كاذبا ، عاقبناك ، وإن شئت ، أقلناك ، قال :  
أقلني ، قال : أذهب حيث شئت ، لا صحبك الله ، ثم قال : يا أهل دِمَشْق ، ما أعظمتم  
ما جاء به الفاسق ، إن السَّعَايةَ أَحْسَبُ مِنْهُ سَجِيَّةً ، ولولا أنه لا ينبغي للوالى أن  
يعاقب ، قبل أن يُعَاتَبَ ، كان لى فيه رأى ، فلا يأتى أحد منكم بِسَعَايةٍ على أحد ،  
فإن الصادق فيها فاسق ، والكاذب بهأت . وسعى رجل برجل إلى عُمر بن عبد العزيز  
رضى الله عنه ، فقال : إن شئت نظرنا فى أمرك ، فإن كنت كاذبا ، فأنت من هذه  
الآية : ( إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ ) وإن كنت صادقا ، فأنت من هذه الآية : ( هَمَّازٍ  
مَشَاءٍ بَمِيمٍ ) وإن شئت عفونا عنك ، قال : العفو يا أمير المؤمنين ، قال : على أن  
لا تعود .

وكتب محمد بن خالد إلى ابن الزيات : إن قوما صاروا إلى مُتَنَصِّحِينَ ، فذكروا  
أن رُسُوما للسلطان قد عَفَتْ ودرَسَتْ ، وأنه توقَّف عن كشفها إلى أن يعرف  
مَوْقِعَ رأيه فيها ، فوَقَّع على رُقْعته : قرأت هذه الرُقْعَةَ المذمومة ، وسوف السَّعَاةُ  
مُكْسِدَةٌ عندنا ، وألسنتهم تَكِلُّ فى أيامنا ، فاحمل الناس على قانونك ، وخذهم بما  
فى ديوانك ، فلم ترد للناحية لكشف الرسوم العافية ، ولا لِتُخَيِّ الأعلام الدائرة ،  
وجنبتى وتجنَّب قول جرير

١٥

وكنْتَ إِذَا حَلَلْتَ بدار قوم \* رَحَلْتَ بِحِزْيَةٍ وتركتَ عَارَا

قالوا : وكان الفضل بن يحيى يكره السَّعَاةَ ، فإذا أتاها ساع ، قال له : إن صدَّقتنا ،  
أبغضناك ، وإن كَذَّبَتْنَا ، عاقبناك ، وإن أَسْتَقْلَتْنَا ، أَقْلَنَّاكَ .

وحكى صاحب العقد قال : قال اللُّعْتِيّ ، حدثنى أبى عن سعيد القصرى ،

قال : نظر إلى عمرو ابن عُتْبَةَ ورجل يشتم بين يدي رجل ، فقال لى : ويلك ،

٢٠

وما قال لي ويحك قبلها : نَزَّهَ سَمْعَكَ عَنْ آسْتِمَاعِ الْخَنَاءِ ، كما تُنَزَّهَ لِسَانَكَ عَنِ الْكَلَامِ بِهِ ،  
فإن السامع شريك القائل ، وإنه عمد إلى شرِّ ما في وعائه ، فأفرغه في وعائك ، ولو  
رُدَّتْ كلمةُ جاهل في فيه ، لَسَعَدَ رَأْدُهَا ، كما شَقِيَ قَائِلُهَا ، وقد جعله الله تعالى شريك  
القائل ، فقال : ( سَمَّاعُونَ لِلْكَذِبِ أَكَّالُونَ لِلْسُّخْتِ ) .



ومما قيل في الغيبة والنميمة ، روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه  
قال : « إذا قلت في الرجل ما فيه فقد آغبتَه وإذا قلت ما ليس فيه فقد بهتَه » .  
اغتاب رجل رجلا عند قُتَيْبَةَ بن مسلم ، فقال له : أَمْسِكْ عَلَيْهِ أَيُّهَا الرَّجُلُ ، والله  
لقد تلمظتَ بِمُضْغَةٍ طَالَمَا لَفْظَتْهَا الْكَرَامُ .

وذكر في مجلسه رجل ، فقال منه بعض جلسائه ، فقال له : يا هذا أوحشتنا من  
نفسك ، وأياستنا من مودتك ، ودللتنا على عورتك .

وآغتاب رجل عند بعض الأشراف ، فقال له : قد آستدلتُ على كثرة عيوبك ،  
بما تَدْكُرُ من عيب الناس ، لأن الطالب للعيوب ، إنما يطلبها بقدر ما فيه منها ،  
أما سمعت قول الشاعر

لَا تَهْتِكُنْ مِنْ مَسَاوِي النَّاسِ مَا سَتَرُوا • فِيهِتِكَ اللَّهُ سِتْرًا مِنْ مَسَاوِيكَ  
وَأَذْكُرْ مُحَاسِنَ مَا فِيهِمْ إِذَا ذُكِرُوا \* وَلَا تَعِيبْ أَحَدًا مِنْهُمْ بِمَا فِيكَ

وقال ابن عباس رضي الله عنهما

أَذْكُرْ أَخَاكَ إِذَا غَابَ عَنْكَ بِمَا تُحِبُّ أَنْ يَذْكُرَكَ بِهِ ، وَدَعْ مِنْهُ مَا تُحِبُّ أَنْ  
يَدَّعِيَنَّكَ .

وقال بعض الملوك لولده وهو وليّ عهده : يا بُنَيَّ لِيَكُنْ أَبْغَضُ رَعِيَّتِكَ إِلَيْكَ ،  
 أَشَدَّهُمْ كَشْفًا لِمَعَايِبِ النَّاسِ عِنْدَكَ ، فَإِنَّ فِي النَّاسِ مَعَايِبَ وَأَنْتَ أَحَقُّ بِسِتْرِهَا ،  
 وَإِنَّمَا تَحْكُمُ فِيهَا ظَهْرُكَ ، وَاللَّهُ يَحْكُمُ فِيمَا غَابَ عَنْكَ ، وَأَكْرَهُ لِلنَّاسِ مَا تَكْرَهُهُ  
 لِنَفْسِكَ ، وَأَسْتُرُ الْعَوْرَةَ ، يَسْتُرُ اللَّهُ عَلَيْكَ ، مَا يُحِبُّ سِتْرَهُ ، وَلَا تَعْجَلْ إِلَى تَصْدِيقِ  
 سَاعٍ ، فَإِنَّ السَّاعِيَ غَاثٌ . وَإِنْ قَالَ قَوْلٌ نَصَحَ .

وَوَشَى وَائِشَ بِرَجُلٍ إِلَى الْإِسْكَانْدَرِ فَقَالَ لَهُ : أَتُحِبُّ أَنْ يَقْبَلَ مِنْكَ مَا قَلْتَ فِيهِ ،  
 عَلَى أَنْ يَقْبَلَ مِنْهُ مَا يَقُولُ فِيكَ ؟ قَالَ : لَا ، قَالَ : فَكُفَّ عَنِ الشَّرِّ ، نَكَفَّ عَنْكَ .  
 وَقَالَ ذُو الرِّيَّاسَتَيْنِ : قَبُولُ النِّيمَةِ ، شَرٌّ مِنَ النِّيمَةِ ، لِأَنَّ النِّيمَةَ دَلَالَةٌ ،  
 وَالْقَبُولَ إِجَازَةٌ ، وَلَيْسَ مِنْ دَلٍّ عَلَى شَيْءٍ ، كَمَنْ قَبِلَهُ وَأَجَازَهُ .

قال أبو الأسود الدؤليّ

لَا تَقْبَلَنَّ نِيْمَةً بُلَغَتْهَا : وَتَحْفَظَنَّ مِنَ الَّذِي أَنْبَأَكَهَا  
 إِنْ الَّذِي أَهْدَى إِلَيْكَ نِيْمَةً . سَيُنْمُ عَنْكَ بِمَثْلِهَا قَدْ حَاكَهَا

وقال رجل لعمر بن عُيَيْدٍ : إِنْ الْأَسَاوِرِيّ لَمْ يَزَلْ يَذْكُرُكَ ، وَيَقُولُ : الضَّالَّ ،  
 فَقَالَ عَمْرُو : يَا هَذَا ! وَاللَّهِ مَا رَاعَيْتَ حَقَّ مَجَالِسَتِهِ ، حَتَّى نَقَلْتَ إِلَيْنَا حَدِيثَهُ ، وَلَا  
 رَاعَيْتَ حَقِّي ، حِينَ أَبْلَغْتَنِي عَنْ أَخِي مَا أَكْرَهُهُ ، أَعْلَمُ أَنَّ الْمَوْتَ يَعْمَنَا ، وَالْبَعْثَ  
 يَحْشُرُنَا ، وَالْقِيَامَةَ تَجْمَعُنَا ، وَاللَّهُ يَحْكُمُ بَيْنَنَا .

وقال معاوية للأحنف في شيء بلغه عنه ، فَأَنْكَرَهُ الْأَحْنَفُ : بَلَّغْنِي عَنْكَ الثِّقَةَ ،  
 فَقَالَ الْأَحْنَفُ : إِنْ الثِّقَةُ لَا يُبْلَغُ .

قال بعض الشعراء

لعمرك ما سبَّ الأميرَ عدُوهُ \* ولكنما سبَّ الأميرَ المُبَلَّغُ

وقال ابن المعتز : الساعى كاذب لمن سعى إليه، خائن لمن سعى عليه .

وقالوا : النَّمَامُ، شرٌّ من الساحر، فإن النَّمَامَ، يُفسد في الساعة الواحدة، ما لا يفسده الساحر في المدة الطويلة .

وقالوا : النِّيمَةُ، من الخلال الذميمة، تدلُّ على نفس سقيمة، وطبيعة لثيمة، مشغوفة بهتك الأستار، وإفشاء الأسرار .

وقال بعض الحكماء : الأشرار يتبعون مساوئ الناس، ويتركون محاسنهم، كما يتبع الذباب المواضع الأئمة من الجسد، ويترك الصحيحة .

وقالوا : لم يَمْشِ ماش، شرٌّ من واش . والساعى بالنِّيمَةِ، كشاهد الزور، يهلك نفسه، ومن سعى به، ومن سعى إليه .

وقالوا : حَسْبُكَ مَنْ شَرَّ سَمَاعِهِ . وقد لمح الشعراء بدم النمام، وجعلوه من أهاجيم .

قال بعض الشعراء

من نَمَّ في الناس لم تُؤْمَنْ عقاربُهُ \* على الصديق ولم تُؤْمَنْ أَفَاعِيهِ

كالسَّيل بالليل لا يدرى به أحدٌ \* من أين جاء ولا من أين يأتيه

وقال السَّيرِيُّ الرَّقَّاءُ

أَنَّمْ بِمَا أَسْتودَعْتَهُ مِنْ زُجَاجَةٍ \* تَرَى الشَّيْءَ فِيهَا ظَاهِرًا وَهُوَ بَاطِنٌ

وقال محمد بن شرف

وناصب نحو أفواه الورى أذنا \* كالتعب يلتقط فيها كل ما سقطا  
يطل يلتقط الأخبار مجتهدا \* حتى إذا ما وعها زق ما لقطا

وقال ابن وكيع

يتم سر مسترعيه لئوما \* كما تم الظلام بسر نار  
أنم من النصول على مشيب \* ومن صافي الزجاج على عقار

وقال الحسن البصري: لا غيبة في ثلاثة: فاسق مجاهر، وإمام جائر، وصاحب بدعة .

وكتب الكسائي الى الرقاشي

تركت المسجد الجامع والترك له ريبه  
وأخبارك تأتينا \* على الأعلام مصوبه  
فإن زدت من الغيبة زدناك من الغيبة

ذكر ما قيل في البخل واللؤم

والبخل منع الحقوق وإليه الإشارة بقوله تعالى : ( وَالَّذِينَ يَكْتَرُونَ الذَّهَبَ  
وَالْفِضَّةَ وَلَا يُنْفِقُونَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ يَوْمَ يُجْعَىٰ عَلَيْهِمْ فِي نَارِ جَهَنَّمَ  
فَتُكْوَىٰ بِهَا جِبَاهُهُمْ وَجُنُوبُهُمْ وَظُهُورُهُمْ هَذَا مَا كَنَزْتُمْ لِأَنفُسِكُمْ فَذُوقُوا مَا كُنْتُمْ  
تَكْتَرُونَ ) ، وقال تعالى : ( وَلَا يُحْسِبَنَّ الَّذِينَ يَتَّخِلُونَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ هُوَ  
خَيْرًا لَهُمْ بَلْ هُوَ شَرٌّ لَهُمْ سَيُطَوَّقُونَ مَا بَخِلُوا بِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ) .



وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « خَلَتَانِ لَا تَجْتَمِعَانِ فِي مُؤْمِنٍ : الْبَخْلُ وَسُوءُ الْخُلُقِ » .

وقال بعض السلف : منع الجود ، سوء ظن بالمعبود ، وتلا ( وَمَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ يُخْلِفُهُ وَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ )

• وروى أبو بكر الخطيب في كتاب البخلاء ، بإسناده عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : « لما خلق الله تعالى جنة عدن ، قال لها : تزيني فترينت ، ثم قال لها : أظهرى أنهارك ، فأظهرت عين السلسيل ، وعين الكافور ، وعين التسليم ، ونهر الخمر ، ونهر العسل ، ونهر اللبن ، ثم قال لها : أظهرى حورك ، وحملك ، وسرك وحمالك ، ثم قال لها : تكلمي ، فقالت : طوبى لمن دخلني ، فقال الله عز وجل : أنت حرام على كل بخيل » . ١٠

وقال سُقراط : الأغنياء البخلاء ، بمنزلة البغال والحمير ، تحمل الذهب والفضة ، وتعتلف التبن والشعير .

وقالوا : البخل من سوء الظن ، ونحول الحمة ، وضعف الروية ، وسوء الاختيار ، والزهد في الخيرات .

٩١

• وقال الحسن بن علي رضي الله عنهما : البخل جامع للساوئ والعيوب ، وقاطع للمودات من القلوب .

وقالوا : حد البخل ، منع المسترفد مع القدرة على رفده .

وكان أبو حنيفة لا يقبل شهادة البخيل ، ويقول محتجاً لذلك : إن البخيل يحمله بخله ، على أن يأخذ فوق حقه ، مخافة أن يُغبن ، ومن كان هكذا لا يكون مأمونا .

وقال بشر بن الحارث الخافي : لا غيبة لبخيل ، ولشُرطى سخي أحب إلى من عابد بخيل .

وقالوا : البخيل لا يستحق اسم الحرية ، فإن ماله يملكه .

ويقال : لا مال للبخيل ، وإنما هو لماله .

- وقال الحسن البصري : لم أر أشقى بناله من البخيل ؛ لأنه في الدنيا يهتم بجمعه ، وفي الآخرة يحاسب على منعه . غير آمن في الدنيا من همه ، ولا ناج في الآخرة من إثمه ، عيشه في الدنيا عيش الفقراء ، وحسابه في الآخرة حساب الأغنياء . ودخل رحمه الله على عبد الله بن الأهمم يعودده في مرضه ، فرآه يصعد بصره ويصوبه إلى صندوق في بيته ، ثم ألقت إليه ، فقال : يا أبا سعيد ، ما تقول في مائة ألف دينار في هذا الصندوق لم أؤد منها زكاة ولم أصل بها رحماً ؟ فقال له : نكلك أمك ! ولم كنت تجمعها ؟ قال لروعة الزمان ، وجفوة السلطان ، وتكاثر العشيرة ، ثم مات ، فشاهده الحسن . فلما فرغ من دفنه ، ضرب بيده على القبر ، ثم قال : انظروا إلى هذا ، أتاه شيطانه بخوفه روعة زمانه ، وجفوة ساططانه ، بما أستودعه الله إياه ، وعمره فيه . انظروا إليه كيف خرج مذموماً مدحوراً ! ثم ألقت إلى وارثه ، فقال : أيها الوارث لا تُخدعن كما خدع صونجك بالأمس ، أتاك هذا المال حلالاً ، فلا يكون عليك وبالاً ، أتاك عفوا صفوا ، ممن كان له جموعاً متنوعاً ، من باطل جمعه ، ومن حق منعه ، قطع فيه لجج البحار ، ومفاوز القفار ، ولم تكدح لك فيه عين ولم يعرق لك فيه جبين ، إن يوم القيامة يوم ذوحسرات ، وإن من أعظم الحسرات غداً ، أن ترى مالك في ميزان غيرك ، فيا لها حسرة لا تُقال ، وتوبة لا تُنال .

ومن أخبار البخلاء : قيل : بخلاء العرب أربعة ، الخطيئة ، وحميد الأرقط ، وأبو الأسود الدؤلي ، وخالد بن صفوان ، ونقلت عنهم أمور دلت على بخلهم .

أما الخطيئة : فقد حكى عنه : أنه مرّ به ابن الحمامة ، وهو جالس بفناء بيته ، فقال له : السلام عليكم ، فقال : قلت ما لا يُنكر ، فقال : إني خرجتُ من أهلي بغير زاد ، قال : ما ضمنتُ لأهلك قرارك ، قال : أفتأذن لي أن آتي بطل بيتك فأتفياً به ؟ قال : دونك الجبل يفيء عليك ، قال أنا ابن الحمامة ، قال : آنصرف وكن ابن أي طائر شئت . قال : وأعرضه رجل وهو يرعى غنماً ، فقال له : ياراعي الغنم ، وكان بيد الخطيئة عصاً فرفعها ، وقال : عَجْراً من سَلَم ، فقال الرجل : إنما أنا ضيف ، فقال : للأضياف أعددتها . وكان الخطيئة أحد الحمقى ، أوصى عند موته ، أن يُحمَل على حمار ، وقال : لعلّي إن حُمِلت عليه ، لا أموت ، فإني ما رأيت كريماً مات عليه قط . وقال : لكلّ حديد لذة ، إلا حديد الموت ، فإني رأيته غير لذيذ . وقيل له : أوص ، فقال : أوصي أن مالى للذكور دون الإناث ، قالوا : فإن الله ليس يقول كذلك ، قال : لكني أموله . وقالوا له : قل لا إله الا الله ، فقال : أشهد أن الشماخ أشعر غطفان .

ومن أخباره : أن الزبرقان بن بدر ، لقيّه في سفر ، فقال له : مَنْ أنت ؟ فقال : أنا حَسَبٌ موضوع ، أنا أبو مُلَيْكَة ، فقال له الزبرقان : إني أريد وجهاً ، فصر إلى منزلي ، وكن هناك ، حتّى أرجع . فصار الخطيئة إلى امرأة الزبرقان ، فأنزلته وأكرمته ، فحسده بنو عمّه ، وهم بنو لآي ، فقالوا للخطيئة : إن تحولت إلينا ، أعطيناك مائة ناقة ، ونُسَدَ إلى كلّ طُنب من أطناب بيتك حُلّة تحويه ، وقالوا

لأمرأة الزُّبرقان : إن الزُّبرقان إنما قدم هذا الشيخ ليتزوج بنته ، ففدَح ذلك في نفسها ، فلما أراد القوم النُّجعة ، تخلف الحطيئة ، فتغافلت عنه امرأة الزُّبرقان ، فاحتمله القُرَيعيون ووقَّوا له بما قالوا ، فدَحهم ، وهجا الزُّبرقان ، فقال

أزمتُ يأساً مُبيناً من نوالِكُم \* ولا يُرى طارداً للمُحرِّ كالِياسِ

دع المكارِمَ لا ترحلِ لبُغيِّها \* وأقعدُ فإنك أنت الطاعمُ الكاسي

مَنْ يفعلِ الخيرَ لا يَعدَمُ جَوازِيه \* لا يذهبُ العُرفُ بين الله والناسِ

فاستعدى الزُّبرقانُ عليه عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، فحُكِّمَ عمر . حسان ابن ثابت ، فقال حسان : ما هجاه ولكن سَلَحَ عليه ، فحبس عمر الحطيئة ، فقال يستعطفه

ما ذا تقول لأفراخِ يَدِي مَرِيخ \* مُحَرِّ الحواصل لا ماءٌ ولا شَجَرُ

أَلقيتَ كاسِهم في قَعَرٍ مُظْلِمَةٍ \* فاغْفِرْ عليك سلامَ الله يا عمرُ

ما آثروك بها إذ قَدَموك لها \* لكن لأنفسهم كانت بك الأثرُ

فأخرجه عمر ، وجلس على كرسى ، وأخذ بيده شفرة ، وأوهم أنه يريد قطعَ لسانه ، فضج ، وقال : إني والله يا أمير المؤمنين ! قد هجوتُ أبي وأُمِّي وأمرأتِي ونفسي ،

فتبسَّم عمر ، ثم قال : ما الذى قلتَ ؟ قال : قلتُ لأبي وأُمِّي

ولقد رأيتُك في النساءِ فسؤتِني \* وأبأَ بَنِيكَ فساءَني في المجلسِ

وقلتُ لأبي خاصة

فبئسَ الشيخُ أنتَ لَدَى تميم \* وبئسَ الشيخُ أنتَ لَدَى المَعَالِي

وقلت لأُمِّي خاصة

تَنَحَّى وَأَجْلَسِي مِنِّي بَعِيدَا \* أَرَاهُكَ اللَّهُ مِنْكَ الْعَالَمِينَا؟  
أَغْرِبَالَا إِذَا اسْتَوْدَعْتَ سِرًّا \* وَكَأَنُوتَا عَلَى الْمُتَحَدِّثِينَا؟

وقلت لأَمْرَأَتِي

أَطُوفُ مَا أَطُوفُ ثُمَّ آتِي \* إِلَى بَيْتِ قَعِيدَتِهِ لَكَاعِ

وقلت لنفسِي

أَبْتُ شَفْتَايَ الْيَوْمَ إِلَّا تَكَلَّمًا \* بِسُوءٍ فَمَا أُدْرِي لِمَنْ أَنَا قَائِلُهُ  
أَرَى لِي وَجْهًا شَوَّهَ اللَّهُ خَلْقَهُ \* فَقُبِّحَ مِنْ وَجْهِهِ وَقُبِّحَ حَامِلُهُ

نَحَلْتُ عَمْرَ سَبِيلِهِ، وَأَخَذَ عَلَيْهِ أَنْ لَا يَهْجُو أَحَدًا، وَجَعَلَ لَهُ ثَلَاثَةَ آلَافٍ أَشْتَرَى

بِهَا مِنْهُ أَعْرَاضَ الْمُسْلِمِينَ، فَقَالَ يَذْكُرُ نَهْيَهُ إِيَّاهُ عَنِ الْهَجَاءِ وَيَتَأَسَفُ

وَأَخَذَتْ أَطْرَافَ الْكَلَامِ فَلَمْ تَدْعُ \* شَتْمًا يَصُرُّ وَلَا مِدِيحًا يَنْفَعُ  
وَمَنْعَتَنِي عِرْضَ الْبَخِيلِ فَلَمْ يَخَفْ \* شَتْمِي وَأَصْبَحَ آمِنًا لَا يَحْزَعُ

وَأَمَّا حَمِيدُ الْأَرْقُطِ : فَكَانَ هَجَاءً لِلضَّيْفِ، فَخَاشَا عَلَيْهِ، فَتَزَلَّ بِهِ ضَيْفُ ذَاتِ

لَيْلَةٍ، فَقَالَ لِأَمْرَأَتِهِ : نَزَلَ بِكَ الْبَلَاءُ، قَوْمِي فَأَعِدِّي لَنَا شَيْئًا، فَفَعَلْتُ، فَجَعَلَ

الضَّيْفُ يَا كُلُّ وَيَقُولُ : مَا فَعَلَ الْحِجَاجُ بِالْبَاسِ فَلَمَّا فَرَّغَ، قَالَ مُحَمَّدٌ

يَحْزَنُ عَلَى الْأَطْنَابِ مِنْ جَذْلِ بَيْتِنَا \* هِجَفٌ لِلْمُحْزُونِ التَّحِيَّةُ بِإِذْنِ

يَقُولُ وَقَدْ أَلْقَى الْمَرَّاسِي لِلْقَرَى \* أَيْنَ لِي مَا الْحِجَاجُ بِالْبَاسِ فَاعِلٌ؟

فَقُلْتُ : لَعَمْرِي مَا لِهَذَا أَتَيْتَنَا \* فَكُلُّ وَدَعِ الْأَخْبَارَ مَا أَنْتِ آكِئَةٌ

تُدَبِّرُ كِفَاهُ وَيَخْدُرُ حَلْقُهُ \* الى الصدر ما حازت عليه الأناملُ  
أَنَا وَلَمْ يَعْدِلْهُ سَحَابٌ وَائِلٌ \* بيانا وَعِلْمًا بِالذِي هُوَ قَائِلُ  
فَمَا زَالَ عَنْهُ اللَّقْمُ حَتَّى كَانَهُ \* مِنَ الْعِيِّ لَمَّا أَنْ تَكَلَّمَ بِاقِلُ

ونزل به أضياف، فأطعمهم تمرًا وهجاءهم، وآدعى عليهم أنهم يأكلونه بنواه، فقال  
باتوا وَجَلَّتْنَا الصَّهْبَاءُ حَوْلَهُمْ<sup>(١)</sup> . كَانَ أَظْفَارَهُمْ فِيهَا السَّكَائِكُ  
فَاصْصَحُوا وَالنَّوَى مُلْقَى مُعَرِّسِهِمْ \* وليس كُلُّ النَّوَى أَلْقَى الْمَسَاكِينَ

وأما خالد بن صفوان : فكان إذا أخذ جائزته، قال للدرهم : طامسا سرت  
في البلاد، أما والله لأطيلن حبسك، ولأدينن لبثك . وقيل له : مالك لا تنفق ،  
فإن مالك عريض ؟ فقال : الدهر أعرض منه، قيل : كأنك تؤمل أن تعيش  
الدهر كله، قال : ولا أخاف أن أموت في أوله .

وأما أبو الأسود الدؤلي : فعمل دكانا عاليا يجلس عليه ، فكان ربما أكل  
عليه فلا يناله المجتاز، فمز به أعرابي على جمل ، فعرض عليه أن يأكل معه ، وظن  
أنه لا يناله ، فأناخ الأعرابي بعيره ، حتى وازى الدكان ، وأكل معه . فما جلس  
بعد ذلك على الدكان ، وكان يقول : لو أطعنا المساكين في أموالنا ، كنا أسوأ حالا  
منهم . وقال لبنيه : لا تطمعوا المساكين في أموالكم ، فإنهم لا يقنعون منكم ، حتى  
يروكم في مثل حالهم . ووقف عليه أعرابي وهو يتغذى ، فسلم عليه ، فرد عليه ، ثم  
أقبل على الأكل ، ولم يعرض عليه ، فقال الأعرابي : أما إني قد مررت بأهلك ،  
قال : كان ذلك طريقك ، قال : وهم صالحون ، قال : كذلك فارقتهم ، قال :

وَأَمْرُكَ حُبْلَى ، قَالَ : كَذَلِكَ كَانَ عَهْدِي بِهَا ، قَالَ : وَلَدْتَ ، قَالَ : مَا كَانَ بِدُلْهَا  
أَنْ تَلِدَ ، قَالَ : وَلَدْتُ غَلامِينَ ، قَالَ : كَذَلِكَ كَانَتْ أُمُّهَا ، قَالَ : مَاتَ أَحَدُهُمَا ،  
قَالَ : مَا كَانَتْ تَقْوَى عَلَى رِضَاعِ أَثْنَيْنِ ، قَالَ : ثُمَّ مَاتَ الْآخَرُ ، قَالَ : مَا كَانَ  
لِيَبْقَى بَعْدَ أَخِيهِ ، قَالَ : وَمَاتَ الْأُمُّ ، قَالَ : جَزَعًا عَلَى وَلَدَيْهَا ، قَالَ : مَا أَطِيبَ  
طَعَامَكَ ! قَالَ : ذَلِكَ جَزَائِي عَلَى أَهْلِهِ ، قَالَ : أَفْ لَكَ مَا الْأَمَّكَ ! قَالَ : مِنْ شَاءِ  
سَبِّ صَاحِبِهِ .

وَنَظِيرُ هَذِهِ الْحِكَايَةِ : مَا حُكِيَ أَنَّ أَعْرَابِيًّا مَرَّ بِأَخْرَ ، فَقَالَ : مِنْ أَيْنَ أَقْبَلْتَ  
يَا بَنَ عَمِّ ؟ قَالَ : مِنَ الثَّنِيَّةِ ، قَالَ : فَهَلْ أَتَيْتَنَا مِنْهَا بِخَبْرٍ ؟ قَالَ : سَلْ عَمَّا بَدَأَ لَكَ ،  
قَالَ : كَيْفَ عِلْمُكَ بِمِجْيِئِي ؟ قَالَ : أَحْسَنَ الْعِلْمِ ، قَالَ : هَلْ لَكَ عِلْمٌ بِكُلِّبِي نَفَّاعٍ ؟  
قَالَ : حَارِسُ الْحَيِّ ، قَالَ : فَبِأَمِّ عُثْمَانَ ؟ قَالَ بَنَجْ بَنَجْ ، وَمَنْ مِثْلُ أُمِّ عُثْمَانَ ! لَا تَدْخُلُ  
مِنَ الْبَابِ إِلَّا مَنَحْرَفَةً بِالثِّيَابِ الْمُعْصَفَرَاتِ ، قَالَ : فَبِعُثْمَانَ ؟ قَالَ : وَأَبِيكَ فَإِنَّهُ  
جَرَّوْا الْأَسَدَ وَيَلْعَبُ مَعَ الصَّبْيَانِ ، وَبِيَدِهِ الْكِسْرَةُ ، قَالَ : فَبِجَمْلِنَا السَّقَاءِ ؟ قَالَ :  
إِنْ سَنَامُهُ لَيَخْرُجُ مِنَ الْغَيْطِ ، قَالَ فَبِالْدَارِ ؟ قَالَ : وَأَبِيكَ ، إِنَّهَا لَخَصِيْبَةُ الْجَنَابِ ،  
عَامِرَةُ الْفِنَاءِ ، ثُمَّ قَامَ عَنْهُ ، وَقَعَدَ نَاحِيَةً يَأْكُلُ فَلَا يَدْعُوهُ ، فَتَزَكَّلَبَ ، فَصَاحَ بِهِ ،  
وَقَالَ : يَا بَنَ عَمِّ ، أَيْنَ هَذَا الْكَلْبُ مِنْ نَفَّاعٍ ؟ قَالَ : يَا أَسْفَا عَلَى نَفَّاعٍ ! مَاتَ ، قَالَ :  
وَمَا أَمَاتَهُ ؟ قَالَ : أَكَلْتُ مِنْ لَحْمِ الْجَمَلِ السَّقَاءِ ، فَاغْتَضَّ بِعَظِيمٍ مِنْهُ فَتَاتَ ، قَالَ :  
إِنَّا لِلَّهِ ، أَوْ قَدْ مَاتَ الْجَمَلُ ! فَمَا أَمَاتَهُ ؟ قَالَ : عَثَرَ بِقَبْرِ أُمِّ عُثْمَانَ ، فَانْكَسَرَتْ رِجْلُهُ ،  
قَالَ : وَيُلْمُكَ ! أَمَاتَتْ أُمُّ عُثْمَانَ ؟ قَالَ : إِي وَاللَّهِ ، أَمَاتَهَا الْأُسْفُ عَلَى عُثْمَانَ ، قَالَ :  
وَيْلَكَ ! أَمَاتَ عُثْمَانَ ؟ قَالَ : إِي وَعَهْدُ اللَّهِ ! سَقَطَتْ الدَّارُ عَلَيْهِ ، فَرَمَى الْأَعْرَابِيُّ

٩٣

بطعامه وشره وأقبل ينتف لحيته ويقول : إلى أين أذهب ؟ فيقول الآخر إلى النار ، وأقبل يلتقط الطعام ويأكله ويهزأ به ويضحك ، ويقول : لا أرغم الله إلا أنف اللثام .

وكان أحيحة بن الجلاح من البخلاء ، وكان إذا هبت الصبا ، طلع أطمه ، ينظر إلى ناحية هبوبها ثم يقول : هُي هبوبك ، فقد أعددت لك ثلثمائة وستين صاعا من عَجْوَة ، أدفع إلى الوليد منها ، خمس ثمرات ، فيرد على منها ثلاثا ، أى لصلابتها بعد جهد ما يُلوكُ منها .

والعرب تضرب المثل في اللؤم بِمَادِر ، تقول : هو الأُم من مَادِر ، ويزعمون أنه بنى حوضا وسقى إليه ، فلما أصدرها سَلَحَ في الحوض ، لئلا يسقى غيره فيه .

وكان عُمَرُ بن يزيد الأسدي مبغلا جدا ، فأصابه القولنج فحقنه الطبيب بدهن كثير ، فأنحل ما في بطنه ، فلما أبرزه ، قال للغلام : ما تصنع به ؟ قال أصبه ، قال : لا ولكن ميز الدهن منه وأستصبح به .

وقال سلم بن أبي المعافى : كان أبي منتحيا عن المدينة ، وكان إلى جنبه مزرعة فيها قِثَاء ، وكنت صبيا بفاءني صبيان أقران لي ، فكلمت أبي ليهب لي درهما أشتري لهم به قِثَاء ، فقال لي : أتعرف حال الدرهم ؟ كان في حجر في جبل ، ففُضِرَ بالمعاول ، حتى أَسْتُخِرَج ، ثم طُحِنَ ، ثم أُدِحِلَ القِدْرُ وُصِبَ عليه الماء ، وُجِعَ بالزُبُق ، ثم صُفِّي من رَق ، ثم أدخل النار فُسِبِكَ ، ثم أخرج ففُضِرَ ، وكُتِبَ في أحد شقيه : لا إله إلا الله ، وفي الآخر : محمد رسول الله ، ثم حُمِلَ إلى أمير المؤمنين ، فأمر بإدخاله بيت ماله ، ووَكَلَ به عُوْجَ الفلانس صُهب السبال ، ثم وهبه لجارية حسناء جميلة ، وأنت والله أفصح من قِرْدٍ ، أو رَزَقَهُ رجلا شجاعا وأنت والله أجبن من صُرْدٍ ، فهل ينبغى



لك أن تَمَسَّ الدرهم إلا بثوب؟ ومثله قول سهل بن هارون، وقد قال له رجل : هبني ما لا مَرَزِيَّةَ عليك فيه ، قال : وما داك؟ قال : درهما واحدا ، قال : يابن أنخى لقد هَوَّنْتَ الدرهم ، وهو طابع الله في أرضه ، والدرهم ويحك عُشْرُ العشرة ، والعشرة عشر المائة ، والمائة عشر الألف ، والألف عشر دِيَّةِ المُسْلِم ، ألا ترى يابن أنخى كيف آتَى الدرهم الذي هَوَّنْتَه ؟ وهل بيوت الأموال إلا درهم على درهم ؟ .

وقال سليمان بن مُزَاحِم ، وقد وقع بيده درهم ، فجعل يقلِّبه ، ويقول : في شِقِّ ، لا إله إلا الله محمد رسول الله ، وفي شِقِّ ، قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ، ما ينبغي لهذا إلا أن يكون تَعْوِيْذًا أَوْ رُقِيَّةً ، وَيَرْمَى بِهِ فِي الصَّنْدُوقِ .

كان بعضهم إذا صار الدرهم في يده يخاطبه ويقول : أبى وأُمى أنت ، كم من أرضٍ قَطَعْتَ ، وكيس خَرَقْتَ ، وكم من خامل رَفَعْتَ ، ومن رفيعٍ أُنْحَلْتَ ، لك عندى أن لا تَعْرَى ولا تَضْحَى ، ثم يلقيه في كيسه ، فيقول : آسكن على آسم الله ، في مكان لا تزول عنه ، ولا تزجج منه .

ومن البخلاء "مُزَيِّدٌ" وله حكايةٌ نذكرها ، قيل : كان بالمدينة جارية جميلة مُغَنِّيَّةٌ ، يقال لها : "بَضْبُصٌ" وكانت الأشراف تجتمع عند مولاهما ، فاجتمع يوما عنده محمد بن عيسى الجعفرى وعبد الله بن مُصْعَب الزُّيْرِيّ في جماعةٍ من الأشراف ، فتذاكروا أمر مزبد وبخله ، فقالت الجارية : أنا آخذ لكم منه درهما ، فقال لها مولاهما : أنت حرة إن فعلتِ إن لم أشتريك مِئْتَةَ دينار وثوب وشى بمِئْتَةِ دينار ، وأجعل لك مجلسا بالعقيق أنحر فيه بَدَنَةً ، فقالت : جئ به ، وأرفع الغيرة ، حتّى أفعل ، فقال : أنت حرة إن منعتك منه ، ولأعاونته عليك إن جصّلت .

منه الدرهم ، فقال عبد الله بن مُصعب : أنا آتيكم به ، قال عبد الله : فصليتُ  
 الغداة في المسجد ، فاذا أنا به قد أقبل ، فقلتُ : يا أبا إسحاق ، إنا نُحب أن نرى  
 بصيص ؟ قال : بلى والله ، وأمرأته طالق إن لم تكن له سنة يشتهي أن  
 يلقاها ، فقلت له : إذا صليتَ العصر ، فأتني ها هنا ، فقال : أمرأته طالق إن  
 برح من ها هنا الى العصر ، قال فانصرفْتُ في حوائجي ، فلما كان العصر جئتُ  
 فوجدته ، فأخذتُ بيده ، وأتيتهم به ، فأكل القوم وشربوا حتى صليتُ العتمة ،  
 ثم تساكروا وتناوموا ، فأقبلتُ بَصْبُص على مُزَيْد ، فقالت له : يا أبا إسحاق كأنني  
 والله في نفسك تشتهي أن أُغْنِيكَ الساعة

لقد حثوا الجمالَ ليهـُـرُّوا مِنَّا فلم يثُلُوا

فقال لها : أمرأته طالق إن لم تكوني تعلمين ما في اللوح المحفوظ ، فغنته إياه ،  
 ثم قالت له : كأنني بك تشتهي أن أقوم من مجلسي فأجلس إلى جنبك فتدخل يدك  
 في جِلْبَابِي ، فقال : أمرأته طالق إن لم تكوني تعلمين ما في الأرحام ، وما تَكْسِبُ  
 الأنفُسُ غداً قالت : فقم ، فقام وجلس إلى جانبها وغنت له ، ثم قالت : أعلم  
 أنك تشتهي أن أُغْنِيكَ

أنا أبصرتُ بالليل \* غلاماً حَسَنَ الدَّلِّ  
 كغُفْصَنِ البان قد أَصْبَحَ مَسْقِيًّا مِنَ الطَّلِّ

فقال لها : أمرأته طالق أن لم تكوني نبيّة مُرسلة ، فغنته وقبلها ، ثم قالت : يا أبا  
 إسحاق ، هل رأيتَ قط أنذل من هؤلاء ؟ يدعوني ويدعونك ، ويُخرجونني إليك  
 ولا يشترون نُقْلاً ولا رَيْحاناً ، كأنني بك وفي جيبيك درهم وأنت تقول : الساعة أخرجـه ،

وأعطيتها إياه، وتشترى به ما تريد، فقام من جنبها وقال : أخطأت آستك الحفرة،  
وأنقطع عنك الوحى ، ووثب وجلس ناحية ، فأنذبه القوم وعَطَطُوا<sup>(١)</sup> عليها وعلموا  
أن حيلتها لم تَتِمَّ ، وخرج من عندهم ولم يعد إليهم .

وقال بعضهم : بَثُّ عند رجل من أهل الكوفة من الموسرين ، وله صبيان نيام ،  
فرأيته فى الليل يقوم فيقلبهم من جنب الى جنب ، فلما أصبحنا سأله عن ذلك ،  
فقال : هؤلاء الصبيان يأكلون وينامون على اليسار ، فيمريهم الطعام ، ويصبحون  
جوعاء ، فأنا أقلبهم من اليسار الى اليمين لئلا ينهضم ما أكلوه سريعا .

وكان زياد بن عبد الله الحارثي واليا على المدينة ، وكان فيه بُحْلٌ وجفاء ، فأهدى  
إليه كاتب له سِلَالًا فيها أطعمة ، وقد تنوّق فيها فوافته وقد تغدّى ، فقال : ما هذه ؟  
قالوا : غداء بعثه فلان الكاتب ، فغضب ، وقال : يبعث أحدهم الشئ فى غيروقه ،  
ياخيّم بن مالك ! يريد صاحب شُرطته ، أدع لى أهل الصُّفّة يأكلون هذا ، فبعث  
خيم الحرس يدعونهم ، فقال الرسول الذى جاء بالسّلال : أصالح الله الأمير ، لو  
أمرت بهذه السلال تُفتح ويُنظر ما فيها ، قال : آكشفوها فاذا طعام حسن من  
دجاج وفراخ وجداءٍ وسمك وأخيصّة وحلّواء فقال : أرفعوا هذه السّلال ، وجاء أهل  
الصُّفّة ، فأخبرهم ، فأمر بإحضارهم وقال : ياخيّم ! أضربهم عشرة أسواط ، فإنه  
بلغنى أنهم يفسون فى مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم .

ومن الخلفاء من يُنسب الى البخل ، فمنهم عبد الملك بن مروان كان يلقب  
برشّح الحجر ولبن الطير لبخله .

(١) العَطَط : تنابج الأصوات واختلاطها أو حكاية صوت الحُجّان اذا قالوا : عِطْ عِطْ وذلك اذا غلبوا قوما .

ومنهم هشام آبنه وكان ينظر في بيع الهدايا التي تُهدى إليه . حُكيَ عنه أن أعرابياً أكل عنده فرفع اللقمة الى فيه ، فقال له هشام : في لقمتك شَعْرَةٌ يا أعرابي ، فقال : وإنك تلاحظني ملاحظة من يَرى الشَّعْرَةَ ، والله لا أكلتُ عندك أبداً ، ثم قام وأنصرف .

- ومنهم أبو جعفر المنصور كان يلقب بأبي الدوانيق ، لُقِّبَ بذلك لأنه لما بنى مدينة بغداد كان يباشرها بنفسه ويحاسب الصُّناع ، فيقول لهذا : أنت نمتَ القائلة ، ولهذا : لم تُبَكِّرْ ، ولهذا : آنصرفتَ قبل أن تُكَلِّمَ اليوم ، فيُسقط لهذا دائقا ، ولهذا دائقين ، فلا يكاد يعطى لأحد أجرة كاملة ، وكان يقول : يزعمون أنني بخيل ، وما أنا ببخيل ، ولكن رأيت الناس عبيدَ المال ، فمنعُتهم عنه ، ليكونوا عبيدا لي . ويُحكى عنه أنه قال لطباخه : لكم ثلاثة وعليكم آثنتان ، لكم الرؤوس والأكارع والجلود ، وعليكم الحبوب والتوابل . ومن حكاياته الدالة على بخله : أن صاحبه الربيع بن يونس قال له يوما : يا أمير المؤمنين ، إن الشعراء ببابك وهم كثير ، وقد طالت أيامهم ونفدت نفقاتهم ، فقال : أخرج إليهم وسلم عليهم ، وقل لهم من مدحنا منكم فلا يصف الأسد ، فإنما هو كلب من الكلاب ، ولا الحية ، فإنما هي دويبة منتنة تأكل التراب ، ولا الجبل فإنه حجر أصم ، ولا البحر ، فإنه عِطْنٌ بضَّ لِحْبٍ ، فمن ليس في شعره شيء من هذا فليُدْخَلْ ، ومن كان في شعره شيءٌ منه فليُنْصَرَفْ ، فأبلغهم فانصرفوا كلهم إلا إبراهيم بن هرمة فقال : أنا له ياربيع فأدخلني عليه : فأدخله ، فلما مثل بين يديه ، قال له : ياربيع قد علمت أنه لا يجيبك غيره فأنشده قصيدته التي منها

له لحظات في حِفَافٍ سريره \* إذا كَرَّها فيها عِقَابٌ ونائلٌ

- فَأُمُّ الذِي أُمِنْتَ آمِنَةَ الردى \* وَأُمُّ الذِي خَوَّفَتْ بِالشَّكْلِ ثَاكِلٌ

فرفع له السّتر وأقبل عليه وأصغى إليه، فلما فرغ من إنشاده أمر له بعشرة آلاف درهم وقال له : يا إبراهيم ، لا تتلفها طمعا في نيل مثلها متا، فما كل وقت تصل إليها، فقال إبراهيم : ألتاك بها يا أمير المؤمنين يوم القيامة وعليها الجهد<sup>(١)</sup> . ودخل المؤمل بن أميل على المهديّ وكان بالرّى، وهو إذ ذاك وليّ عهد أبيه المنصور، فامتدحه بأبيات يقول فيها

هو المهديّ إلا أن فيه . مشابه صورة القمر المنير  
تشابه ذا وذا فهما إذا ما \* أنا را يُشكّلان على البصير  
فهذا في الضياء سراج عدل \* وهذا في الظلام سراج نور  
ولكن فضل الرحمن هذا \* على ذا بالمنابر والسّير  
وبعض الشهر يخفى ذا، وهذا . منير عند نقصان الشهور  
وجاء منها

فإن سبق الكبير فأهل سبق \* له فضل الكبير على الصغير  
وإن بلغ الصغير مدى كبير \* فقد خلق الصغير من الكبير

١٥

فأعطاه عشرين ألف درهم ، فكتب بذلك صاحب البريد إلى المنصور وهو ببغداد، فكتب إلى المهديّ يلومه ويقول له : إنما كان ينبغي أن تعطى الشاعر إذا أقام ببابك سنة، أربعة آلاف درهم، وأمره أن يوجهه إليه، فطلب فلم يوجد، وتوجه إلى بغداد، فكتب إلى المنصور بذلك، فأمر بإرساله فميسك، وقيل له أنت بغية أمير المؤمنين وطلبتّه، قال المؤمل : فكاد قلبي ينخلع خوفا وفرقا، ثم أخذ بيدي وأنطلق بي إلى الربيع، فأدخلني على المنصور، وقال : يا أمير المؤمنين، هذا المؤمل

(١) الجهد : كاتب رسم استخراج المال وقبضه .

أَبْنِ أَمِيلٍ قَدْ ظَفَرَبَهُ ، فَسَلِمَتْ عَلَيْهِ ، فَرَدَّ عَلَى السَّلَامِ ، فَسَكَنَ جَائِشِي وَأَطْمَأَنَّ قَلْبِي  
وَزَالَ رَوْعِي ، ثُمَّ قَالَ لِي : أَتَيْتَ غَلَامًا غِرًّا أَخْدَعْتَهُ فَأَتَخَذَع ، فَقُلْتُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ،  
إِنَّمَا أَتَيْتُ مَلِكًا جَوَادًا كَرِيمًا ، فَمَدَحْتَهُ فَحَمَلْتَهُ أُرِيحِيَّتُهُ عَلَى أَنْ وَصَلَنِي وَبَرَّنِي ، فَأَعْجَبَهُ  
ذَلِكَ ، ثُمَّ قَالَ : أَنَشِدْنِي مَا قُلْتَ فِيهِ ، فَأَنَشِدْتُهُ ، فَقَالَ : وَاللَّهِ لَقَدْ أَحْسَنْتَ ، لَكِنْ  
مَا يَسَاوِي عَشْرِينَ أَلْفًا ، يَارَبِيعُ ، خُذِ الْمَالَ مِنْهُ ، وَأَعْطِهِ مِنْهُ أَرْبَعَةَ آلَافٍ دِرْهَمًا ،  
فَلَمَّا وَلِيَ الْمَهْدِي الْخِلَافَةَ ، قَدِمَ عَلَيْهِ الْمُؤَمِّلُ ، فَأَخْبَرَهُ بِمَا كَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَبِيهِ ، فَضَحِكَ  
وَرَدَّ عَلَيْهِ مَا أَخَذَ مِنْهُ .

وَحَكَى أَبُو حُدُونٍ فِي كِتَابِهِ الْمُرْتَجَمَ بِالتَّذَكُّرَةِ : أَنَّ الْمَنْصُورَ حَجَّ فِي بَعْضِ السَّنِينَ  
فَخَدَا بِهِ سَالِمُ الْحَادِي يَوْمًا بِقَوْلِ الشَّاعِرِ

أَبْلَجُ بَيْنَ حَاجِبِيهِ نُورُهُ \* إِذَا تَغَدَّى رَفِعتُ سِتْرُهُ  
يَزِينُهُ حَيَاؤُهُ وَخَيْرُهُ \* وَمِسْكُهُ يَسُوبُهُ كَافُورُهُ

فَطَرِبَ الْمَنْصُورَ حَتَّى ضَرَبَ بِرِجْلِهِ الْمُحْمِلَ ، ثُمَّ قَالَ : يَارَبِيعُ ، أَعْطَهُ نِصْفَ دِرْهَمٍ ،  
فَقَالَ سَالِمٌ : لَا غَيْرَ ، يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَاللَّهِ لَقَدْ حَدَوْتُ بِهِشَامَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ فَأَمَرَنِي  
بِثَلَاثِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ ، فَقَالَ الْمَنْصُورُ : مَا كَانَ لَهُ أَنْ يَعْطِيَكَ مِنْ بَيْتِ الْمَالِ  
مَا ذَكَرْتَ ، يَارَبِيعُ ! وَكُلُّهُ مِنْ يَسْتَخْرِجُ مِنْهُ هَذَا الْمَالَ ، قَالَ الرَّبِيعُ : فَمَا زِلْتُ  
أَسْفِرُ بَيْنَهُمَا حَتَّى شَرَطَ عَلَيْهِ أَنْ يَحْدُوهُ فِي خُرُوجِهِ وَرُجُوعِهِ بِغَيْرِ مَثُونَةٍ ، وَكَانَ سَالِمٌ  
هَذَا يُوَرِّدُ الْإِبِلَ لَثْمَانًا وَلِتِسْعَ وَلْعَشْرَ ، فَيَحْدُو لَهَا قُلُوبَهَا حَدْوَهُ عَنْ وَرُودِ الْمَاءِ .  
وَمِنْ طَرِيفٍ مَا حَكَى عَنْهُ : أَنَّ عُبَيْدَ اللَّهِ بْنَ زِيَادٍ الْحَارِثِيَّ ، كَتَبَ إِلَيْهِ رَقْعَةً بَلِيغَةً  
يَسْتَمِيعُ فِيهَا ، فَوَقَّعَ عَلَيْهَا : إِنَّ الْغِنَى وَالْبَلَاغَةَ إِذَا اجْتَمَعَا لِرَجُلٍ أَبْطَرَاهُ ، وَإِنْ  
أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَشْفِقٌ عَلَيْكَ ، فَاصْكُفِ بِالْبَلَاغَةِ .

وقد ذمَّ الشعراء البخل وهجوا من آتصف به ، فمن ذلك ، وهو أبلغ ما قاله مُحدث ،  
قول ابن الرومي

الحابسُ الروث في أعفاجِ بَغْلَتِهِ \* خوفاً على الحبِّ من لَقِطِ العصافيرِ

وقال العسكري : أبلغ ما قيل في البخل ، قول ابن الرومي

يَقْتَرُّ عَيْسَى عَلَى نَفْسِهِ \* وَلَيْسَ بِيَاقٍ وَلَا خَالِدٍ

فَلَوْ يَسْتَطِيعُ لَتَقْتِيرَهُ \* تَنْقَسَ مِنْ مَنَخِرٍ وَاحِدٍ

رَضِيتْ لَتَشْتِيتْ أَمْوَالَهُ \* يَدِي وَارِثٌ لَيْسَ بِالْحَامِدِ

وقال أبو تمام

صَدَّقَ أَلَيْتَهُ إِنْ قَالَ مَجْتَهِدًا \* لَا وَالرَّغِيفِ فَذَاكَ الْبَرُّ مِنْ قَسَمِهِ

وَإِنْ هَمَمْتَ بِهِ فَافْتِكْ بِخُبْرَتِهِ \* فَإِنْ مَوْقَعَهَا مِنْ لَحْمِهِ وَدَمِهِ

قَدْ كَانَ يُعْجِبُنِي لَوْ كَانَ غَيْرُهُ \* عَلَى جَرَادِقِهِ كَانَتْ عَلَى حَرَمِهِ

وقال دِعْبِل

اسْتَبَقَ وَدَّ أَبِي الْمَقَا \* تِلْ حِينَ تَأْكُلُ مِنْ طَعَامِهِ

سَيَانَ كَسْرُ رَغِيفِهِ \* أَوْ كَسْرُ عَظِيمٍ مِنْ عِظَامِهِ

وَتَرَاهُ مِنْ خَوْفِ التَّزْيِيلِ بِهِ يُرَوِّعُ فِي مَنَامِهِ

وقال أبو هلال العسكري

خَبِرُ الْأَمِيرِ عَشِيقُهُ \* يَغْدُو عَلَيْهِ يُلَاعِبُهُ

وَإِذَا بَدَأَ الْجَلِيسَ \* أَفْضَى إِلَيْهِ يُعَاتِبُهُ

وَتَحْوَطُهُ حَرَّاسُهُ \* وَتَدْبُّ عَنْهُ كَتَائِبُهُ

فَالزُّورُ يُصْفَعُ عِنْدَهُ \* وَالضَّيْفُ يُنْتَفَشُ شَارِبُهُ

وقال آنر

فتى لرغيفه قُرْطٌ وَشَنْفٌ \* وإكليلان من دُرٍّ وَشَذِرٍ  
إذا كَسِرَ الرغيفُ بكى عليه \* بكاء الخنساء إذ فُجِعَتْ بِصَخْرٍ  
ودون رغيفه قَلْعُ الشايبا \* وحَرْبٌ مثل وَقْعَةِ يومِ بَدْرِ

وقال آنر

إن هذا الفتى يصون رغيفا \* ما إليه لَا كَلٍ من سَبِيلِ  
هو في سُفْرَتَيْنِ من أَدَمِ الطاء \* ثَفٍ في سَلَّتَيْنِ من زَنْبِيلِ  
خُتِمَتْ كُلُّ سَلَّةٍ بِرِصَاصٍ \* وَسُيُورٍ قُدِدْنَ من جِلْدِ فِيلِ  
في جَرَابٍ في جوفِ تابوتِ موسى \* والمفاتيح عند ميكائِيلِ

وقال العسكري

قُلْ خَيْرُ أَبْنِ قَاسِمٍ \* ففِئاه كُعْدِمِهِ  
كَأَدَمٍ خَشِيَةِ الْقِرَى \* يَخْتَبِي فِي حِرَامِهِ  
جَازٍ فِي اللُّؤْمِ حَذَاهُ \* كَأَيْبِهِ وَعَمَاهُ  
كَأَدِ يَعْدِيكَ لُؤْمُهُ \* لو تَسَمَّيْتَ بِاسْمِهِ

وقال ايضا

لَكَ بُرْمَةٌ نَزَّهَتْهَا \* من أَنْ تُدَسَّسَ بِاللَّسَمِ  
بِيضَاءُ يُشْرِقُ نُورُهَا \* كَالْبَدْرِ فِي غَسَقِ الظُّلَمِ  
لو كَانَ عِرْضُكَ مِثْلَهَا \* كُنْتَ الْمَمْدُوحَ فِي الْأُمَمِ  
أو كَانَ فَعْلُكَ مِثْلَ قُو \* لَكَ كُنْتَ تَارِيخَ الْكَرَمِ



وقال أيضا

ضفتُ عمرا بقاءني برغيف \* زادني أكله على الجوع جوعاً  
ثم ولّ يقول وهو كئيب: \* لَهَفَ نَفْسِي على رَغِيفٍ أَضِيعاً  
كان خداعة الضيوف ولكن \* ربما أصبح الخدوع خديعاً  
كنتُ أنزلُته محلاً رفيعاً \* ففدا ذلك الرفيع وضيّعاً  
عجبا منه إذ أبيع حماء \* كيف لم يمتنع وكان مبيعاً

وقال آخر

أرى ضيفك في الدار \* وكرب الموت يغشاه  
على خبزك مكتوب: \* « فسيكفيكمهم الله »

١٦

وقال بشار

وضيفُ عمرو وعمرو يسهران معاً \* عمرو لبطائته والضيف للجوع

وقال آخر

نوالك دونه خسرط القتاد \* وخبزك كالثرثرا في البعاد  
ولو أبصرت ضيفا في منام \* لحزمت المنام الى التنادي  
أرى عمرَ الرغيف يطول جدا \* لديك كأنه من قوم عاد  
وما أهجوك أنك كُفءُ شعري \* ولكنني هجوتك للكساد

وقال العسكري

قد كان لئال رباً \* فصار بالبخل عبده  
وصحف الصيف ضيفا \* فراح يلطم خده

٥

١٠

١٥

وقال أبو نُوَاسٍ في إسماعيل بن نُوبخت ، بعد أن نصب إسماعيل في صحن داره طارمة ، وأصطحب فيها أربعين يوما ومعه جماعة ، منهم أبو نُوَاسٍ ، فبلغت نفقته أربعين ألف درهم ، ثم قال بعد ذلك

خَبِرُ إسماعيل كالوشى\* إذا ما شَقَّ يُرْفَا  
عجبا من أثر الصنعة فيه كيف تخفى؟  
إِنَّ رَفَاءَكَ هذا \* أَلطف الأمة كَفًّا  
فإذا أَلَصَقَ بالنصف\*ف من الجردق نصفًا  
الطف الصنعة حتى \* ما ترى مَطْعَنَ إِشْفَى<sup>(١)</sup>  
مثل ما جاء من التَّنُّور ما غادر حَرْفًا  
وله في الماء أيضا \* عَمَلٌ أَبْدَعَ ظَرْفًا  
مَرْجِه العَذْب بماء السَّيْرِ كى يزدادَ ضِعْفًا  
فهو لا يَسْقِيكَ منه \* مثل ما يشرب صِرْفًا

وقال فيه

على خبز إسماعيل واقية البخل \* فقد حلَّ في دار الأمان من الأكلِ  
وما خبزه إلا كعتقاء مُغْرِب \* يُصَوِّرُ في بُسْطِ الملوك وفي المُنْثَلِ  
يحدِّث عنها الناس من غير رؤية \* سوى صورة ما إن تُمِرُّ ولا تُنْجَلِ  
وما خبزه إلا كآوى يرى أبْنُهُ \* ولم يرَ آوى في الحُزُون وفي السَّهْلِ  
وما خبزه إلا كليبُ بنِ وائلٍ \* ليالى ينجى عِزُّهُ مَنِيَّتَ البَقْلِ<sup>(٢)</sup>

(١) الإشقى : الإسكاف .

(٢) هكذا في الأصل . وفي ديوان أبي نواس : ومن كان الخ ولعله الصواب .

وَإِذْ هُوَ لَا يَسْتَنْبُ خَضَمَانٌ عِنْدَهُ \* وَلَا الصَّوْتُ مَرْفُوعٌ بِجِدِّ وَلَا هَزْلٌ  
فَإِنْ خَبِرُ إِسْمَاعِيلَ حَلٌّ بِهِ الَّذِي \* أَصَابَ كَلْبًا لَمْ يَكُنْ ذَاكَ عَنْ ذُلٍّ  
وَلَكِنْ قَضَاءٌ لَيْسَ يُسْتَطَاعُ رَدُّهُ \* بِحِيلَةٍ ذِي مَكْرٍ وَلَا دَهْيٍ ذِي عَقْلِ

وقال ابن الرومي

بَخِيلٌ يُصَوِّمُ أَضْيَافَهُ \* وَيَخْلُ عَنْهُمْ بِأَجْرِ الصِّيَامِ  
يَدُسُّ الْغَلَامَ فَيُولِيهِمْ \* هَوَانًا فَيَشْتُمُ مَوْلَى الْغَلَامِ  
فَهُمْ مُفْطِرُونَ وَهُمْ صَائِمُونَ \* وَمَا يُطْعَمُونَ وَهُمْ فِي أَنَامِ  
فِيحْتَالُ بِخَلَا لَأَنَّ يُفْطِرُونَ \* عَلَى رَفَتْ الْقَوْلِ دُونَ الطَّعَامِ

وقال أحمد بن كُشَاجِم

صَدِيقٌ لَنَا مِنْ أَرْبَعِ النَّاسِ فِي الْبَخْلِ \* وَأَفْضَلُهُمْ فِيهِ وَلَيْسَ بِذِي فَضْلِ .  
دَعَانِي كَمَا يَدْعُو الصَّدِيقُ صَدِيقَهُ \* بَحْتًا كَمَا يَأْتِي إِلَى مِثْلِهِ مِثْلِي  
فَلَمَّا جَلَسْنَا لِلطَّعَامِ رَأَيْتُهُ \* يَرَى أَنَّهُ مِنْ بَعْضِ أَعْضَائِهِ أَكْلِي  
وَيَغْتَاطُ أَحْيَانًا وَيَشْتُمُ عِبْدَهُ \* وَأَعْلَمُ أَنَّ الْغِيْظَ وَالشَّتْمَ مِنْ أَجْلِي  
فَأَقْبَلْتُ أَسْتَلُّ الْغَدَاءَ مَخَافَةً \* وَالْحَاضِرَ عَيْنِهِ رَقِيبٌ عَلَى فِعْلِي  
أَمَدَ يَدِي سِرًّا لِأَسْرِقَ لُقْمَةً \* فَيَلْحَظُنِي شَرَرًا فَأَعْبَثُ بِالْبَقْلِ  
إِلَى أَنْ جَنَتْ كَفِّي لِحَنَفَى جَنَائَةٍ \* وَذَلِكَ أَنَّ الْجُوعَ أَغْدَمَنِي عَقْلِي  
بَحَرَّتْ يَدِي لِلثَّيْنِ رِجْلَ دَجَاجَةٍ \* بَحَرَّتْ كَمَا بَحَرَّتْ يَدِي رِجْلَهَا رِجْلِي  
وَقَدَّمَ مِنْ بَعْدِ الطَّعَامِ حَلَاوَةً \* فَلَمْ أَسْتَطِعْ فِيهَا أَمْرًا وَلَا أُحْلِي  
وَقَفْتُ لَوْ أَنِّي كُنْتُ بَيْتُ نِيَّةٍ \* رِيحَتْ ثَوَابَ الصَّوْمِ مَعَ عَدَمِ الْأَكْلِ

وقال آخر

تراهم خشية الأضياف خرسًا \* يُقيمون الصلاة بلا أذانٍ



احتجاج البخلاء وتحسينهم للبخل على قبحه

قالت الحكماء : لتكن عنايتك بحفظ ما آكتسبته ، كعنايتك باكتسابه .

وقال أبو الأسود الدؤلى لبنيه : لا تُجاودوا الله ، فإنه أكرم وأجود ، ولو شاء أن يُغنيَ الناس كلهم لفعل ، ولكنه علم أن قوما لا يصلحهم ولا يصلح لهم إلا الفقر ، وقوما لا يصلحهم ولا يصلح لهم إلا الغنى .

وقال رجل من تغلب : أتيت رجلا من كندة أسأله ، فقال : يا أخا بنى تغلب ، إني لن أصلك حتى أحرِم من هو أقرب إلى منك ، وإنه لم يبق من مالى وعرضى وأهلى إلا ما منعه من الناس .

وقيل : إن لقمان الحكيم ، قال لابنه : يا بُنى ، أوصيك باثنتين لن تزال بخير ما تمسكت بهما : دِرْهَمِكَ لمعاشك ، ودينك لمعادك .

وقال أبو الأسود : إمساكك ما تبذل ، خير من طلبك ما يبذل غيرك ، وأنشد  
يلومونى فى البخل جهلاً وضلةً \* وللبخل خيرٌ من سؤال بخيل

ونظيره قول المتلمس

وحبسُ المال أيسرُ من بُغاهُ \* وضربُ فى البلاد بغير زاد  
وإصلاحُ القليل يزيدُ فيه \* ولا يبقى الكثيرُ مع الفسادِ

وقال الجاحظ : قلت للخرامى : يا بخيل ! قال : لا أعدمنى الله هذا الأسم ، لأنه لا يقال لى : بخيل إلا وأنا ذو مال فسلم لى المال ، وسميتى بأى أسم شئت ، قلت : ولا يقال لك : سخى ، إلا وأنت ذو مال ، فقد جمع الله لهذا الأسم المال والحمد ، وجمع لذلك المال والذم ، فقال : بينهما فرق عجيب ، وبون بعيد ، إن فى قولهم : بخيل ، سببا لمكث المال فى ملكى ، وفى قولهم : سخى ، سببا لخروجه عن ملكى ، وأسم البخل فيه حزم وذم وأسم السخاء فيه تضييع وحمد ، وما أقل غناء الحمد عنه إذا جاع بطنه وعيرى ظهره وضاع عياله وشتت به عدوه .

وقال محمد بن الجهم : من شأن من استغنى عنك ، أن لا يقيم عليك ، ومن أحتاج إليك أن لا يزول من عندك ، ومن حُبك لصديقك وضنك بمودته أن لا تبذل له ما يغنيه عنك ، وأن تتلطف له فيما يُحوجه إليك .

وقد قيل فى مثل هذا : "أَجْعُ كُلَّكَ يَتَّبِعُكَ ، وَتَمْنَهُ يَأْكُلُكَ" ، فمن أغنى صديقه فقد أعانه على القدر ، وقطع أسباب الشكر ، وألمعين على القدر شريك للغادر ، كما أن المزين للفجور شريك للفاجر .

وقال أبو حنيفة : لا خير فيمن لا يصون ماله ليصون به عرضه ، ويصل به رحمه ويستغنى به عن لئام الناس . قال عبد الله بن المعتز

أَعَاذِلْ لَيْسَ الْبَخْلُ مِنِّي سَجِيَّةً \* وَلَكِنْ وَجَدْتُ الْفَقْرَ شَرَّ سَبِيلٍ  
لَمَوْتُ الْفَقْرِ خَيْرٌ مِنَ الْبَخْلِ لِلْفَقْرِ \* وَلِلْبَخْلِ خَيْرٌ مِنْ سَوَالِ الْبَخِيلِ

وكان داود بن علي يقول : لأن يترك الرجل ماله لأعدائه ، خير من الحاجة فى حياته

لأوليائه ، قال الشاعر

مَالٌ يُخَلِّفُهُ الْفَتَى \* للشامتين من العدا

خير له من قصده \* إخوانه مستترِفدا

وقال سُفْيَانُ الثَّوْرِيُّ : لَأَنْ أُخَلِّفَ عَشْرَةَ آلَافِ دِرْهَمٍ أَحَاسِبُ عَلَيْهَا ، أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أَحْتَاجَ إِلَى النَّاسِ ، وقال : كَانَ الْمَالُ فِيَا مَضَى يَكْرَهُ ، وَأَمَّا الْيَوْمَ فَهُوَ يَزِينُ الْمُؤْمِنَ ، وَجَاءَهُ رَجُلٌ فَقَالَ لَهُ : يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ ، تَمْسُكُ هَذِهِ الدَّنَانِيرَ ! فَقَالَ : ه .  
أَسَكْتُ ، فَلَوْلَاهَا لَتَمَنَّيْتُنَا هَؤُلَاءِ الْمُلُوكَ ، وَلَكِنْ مِنْ كَانَ فِي يَدِهِ مِنْهَا شَيْءٌ فَلْيَصْلَحْهُ ، فَإِنَّهُ زَمَانٌ مِنْ أَحْتَاجٍ فِيهِ كَانَ أَوَّلُ مَا يَبْدُلُ دِينَهُ .

وقال المنصور لمحمد بن مروان التميمي : إِنَّكَ لَسَيِّدٌ لَوْلَا جُمُودُ فَيْكَ ، فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، إِنِّي لِأَجْمُدُ فِي الْحَقِّ ، وَلَا أَذُوبُ فِي الْبَاطِلِ .

وكان محمد بن الجهم يقول : مَنْ وَهَبَ مِنْ عَمَلِهِ ، فَهُوَ أَحَقُّ ، وَمَنْ وَهَبَ بَعْدَ الْعَزْلِ ، فَهُوَ مَجْنُونٌ ، وَمَنْ وَهَبَ مِنْ جَوَائِزِ مَلُوكِهِ أَوْ مِيرَاثِهِ ، فَهُوَ مَخْذُولٌ ، وَمَنْ وَهَبَ مِنْ كَسْبِهِ وَمَا آسْتَفَادَهُ بِحِيلَةٍ ، فَهُوَ الْمَطْبُوعُ عَلَى قَلْبِهِ ، الْمَأْخُوذُ بِبَصَرِهِ وَسَمْعِهِ .

وسأل رجل زياد بن أبيه ، فَأَعْطَاهُ دِرْهَمًا ، فَقَالَ : صَاحِبُ الْعِرَاقَيْنِ أَسْأَلُهُ فَيُعْطِينِي دِرْهَمًا؟ فَقَالَ لَهُ زِيَادُ : مَنْ بِيَدِهِ خَزَائِنُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبِّمَا رَزَقَ أَخْصَ عِبَادَهُ عِنْدَهُ وَأَكْرَمَهُمْ لَدِيهِ التَّمْرَةُ وَاللَّقْمَةُ ، وَمَا يَكْبُرُ عِنْدِي أَنْ أَصَلَ رَجُلًا بِمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ ، وَلَا يَصْغُرُ أَنْ أُعْطِيَ سَائِلًا رَغِيْفًا ، إِنَّ كَانَ رَبُّ الْعَالَمِينَ فَعَلَ ذَلِكَ .

قال الشاعر

يَارُبُّ جُودٍ جَرَّقَرَ آمِرِي \* فقام للناس مقام الذليل

فأشدد عَمْرَى مَالِكَ وَأَسْتَبْقِيهِ \* فالبخل خير من سؤال البخل

وقال الشريف بن الهبارية

لأَصُونَنَّ دُرْهَمِي \* فهو لا شكَّ صَانِي  
لم يُعْنَى ابْنُ وَالِدِي \* وصحیحی أَعَاتِي

وقال أيضا

لله دَرُّ درَاهِمِي \* فَهِيَ الَّتِي أَعْلَت مَكَانِي  
لولا الْغِنَى عن صَاحِبِي \* لَأَحَلَّنِي دارَ الْهَوَانِ

وقال آخر

كُنْ بِمَا أُوتِيَتْهُ مُغْتَبِطًا \* تَسْتَدِمُ عَيْشَ الْقُنُوعِ الْمُكْتَفِي  
إِنْ فِي نَيْلِ الْمُنَى وَشَكَّ الرَّدَى \* وَاجْتَنَابِ الْقَصْدَ عَيْنَ السَّرَفِ  
كَسِرَاجِ دُفْنِهِ قُوْتُ لَهُ \* فَإِذَا غَرَّقَتْهُ فِيهِ طُفْنِي

ومن ذلك رسالة كتبها سهل بن هارون، وقد عيب عليه أمور من البخل، فاعتذر عنها واحتج فقال: أصلح الله أمركم، وجمع شملكم، وعلمكم الخير، وجعلكم من أهله، قال الأحنف بن قيس: يا بني تميم، لا تُسِرِّعُوا إِلَى الْفِتْنَةِ، فَإِنْ أَسْرَعَ النَّاسُ إِلَى الْقِتَالِ، أَقْلَهُمْ حَيَاءٌ مِنَ الْفِرَارِ، وَكَانُوا يَقُولُونَ: إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَرَى الْعُيُوبَ جَمَّةً، فَتَأْمَلْ عِيَابًا فَإِنَّهُ يَعْيبُ النَّاسَ بِفَضْلِ مَا فِيهِ مِنَ الْعَيْبِ، وَمَنْ أَعْيَبَ الْعَيْبَ أَنْ تَعْيبَ مَا لَيْسَ بِعَيْبٍ، وَقَبِيحٌ أَنْ تَنْهَى مَرَشِدًا أَوْ تُغْرِى مُشْفِقًا، وَمَا أُرِيدُ بِمَا قُلْتَ إِلَّا هِدَايَتَكُمْ وَتَقْوِيَتَكُمْ وَصَلَاحَ فُسَادِكُمْ، وَإِبْقَاءَ النِّعْمَةِ عَلَيْكُمْ، وَلَنْ أَخْطَاَنَا سَبِيلَ إِرْشَادِكُمْ، فَمَا أَخْطَاَنَا سَبِيلَ حَسَنِ النِّيَّةِ فِيمَا بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ، ثُمَّ قَدْ تَعْلَمُونَ أَنَا مَا أَوْصَيْنَاكُمْ إِلَّا بِمَا آخَرْنَاهُ لَأَنْفُسِنَا قَبْلَكُمْ، وَشُيْرُنَا بِهِ فِي الْآفَاقِ دُونَكُمْ، ثُمَّ نَقُولُ فِي ذَلِكَ مَا قَالَ الْعَبْدُ الصَّالِحُ لِقَوْمِهِ: (وَمَا أُرِيدُ

- أَنْ أَخْلَفَكُمْ إِلَى مَا أَنْهَاكُمْ عَنْهُ إِنْ أُرِيدُ إِلَّا الْإِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتُ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ) فما كان أحقكم في كريم حرمتنا بكم أن ترعوا حق قصدنا بذلك إليكم، على مارعيناه من واجب حَقِّكم، فلا العذر المبسوط بلغثم، ولا بواجب الحرمة قتم، ولو كان ذكر العيوب رَأً ونفراً، لرأينا في أنفسنا عن ذلك شغلا، عبتُموني بقولي لخادمي : أجيدى العجين فيكون أطيب لطعمه، وأزيد في ريعه، وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه : أملكوا العجين فإنه أحد الريعين، وعبتُموني حين ختمت على سَلِّ عظيم، وفيه شيء ثمين من فاكهة نفيسة، ومن رطبة غريبة، على عبدٍ نعيم، وصبي جشع، وأمة لكماء، وزوجة مضیعة، وليس بين أهل الأدب، ولا في ترتيب الحكم، ولا في عادات القادة، ولا في تدبير السادة، أن يستوى —
- ١٠ في نفيس المأكول، وغريب المشروب، وثمان الملبوس، وخطير المركوب — التابع والمتبوع، والسيد والمسود، كما لا تستوى مواضعهم في المجالس، ومواقع أسمائهم في العنوانات، ومن شاء أطعم كلبه الدجاجة السمينة، وعَلَفَ حمارة السَّمِيمِ المُقَشَّرِ، وعبتُموني بالخبث، وقد ختم بعض الأئمة على مُدَّ سَوِيقٍ، وختم على كيس فارغ، وقال طينة خير من ظنة، فامسكتم عن ختم على لا شيء، وعبتم على من ختم على شيء، وعبتُموني أيضا، أن قلت للغلام : إذا زدت في المَرَق، فزد في الإنضاج، ليجتمع مع التأدم باللحم طيب المَرَق، وقال النبي صلى الله عليه وسلم : « إذا طَبَخَ أحدكم لحما، فليزد من الماء، فمن لم يصب لحما أصاب مَرَقاً، » وعبتُموني بِخَصْفِ النعل، وبتصدير القميص، وحين زعمت أن المخصوفة من النعل أبقى وأقوى وأشبه بالنُّسك، وأن الترقيع من الخزم، والتفريق من التضجيع، والاجتماع مع الحفظ،
- ١٥



- وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يَحْصِفُ نَعْلَهُ ، وَيُرْقِعُ ثَوْبَهُ ، وَيَلْطَعُ أَصَابِعَهُ ، ويقول : «لو أُهْدِيَ إِلَى كُرَاعٍ لَقَبِلْتُ ، ولو دُعِيْتُ إِلَى ذِرَاعٍ لَأَجَبْتُ» وقال صلى الله عليه وسلم «من لم يَسْتَحْيِ مِنَ الْخِلَالِ ، خَفَتْ مَثُونَتُهُ ، وَقَلَّ كِبَرُهُ» . وقالت الحكماء : لا جديد لمن لم يَلْبَسِ الْخَلْقَ ، وبعث زياد رجلا يرتاد له مُحَدَّثًا ، واشترط عليه أن يكون عاقلا ، فأتاه به موافقا ، فقال له : أكنتَ به ذا معرفة ؟ قال : لا ، وَلَكِنِّي رَأَيْتُهُ فِي يَوْمٍ قَائِظٍ ، يَلْبَسُ خَلْقًا ، وَيَلْبَسُ النَّاسُ جَدِيدًا ، فنفترست فيه العقل والأدب ، وقد علمت أن الْخَلْقَ فِي مَوْضِعِهِ ، مثل الحديد في موضعه ، وقد جعل الله لكل شيء قَدْرًا ، وسمى له موضعا ، كما جعل لكل زمان حالا ، ولكل مقام مقالا ، وقد أحيا الله بالسَّمِّ ، وَأَمَاتَ بِالْغَدَاءِ ، وَأَغْصَّ بِالْمَاءِ ، وقتل بالدواء ، وقد زعموا أن الإِصْلَاحَ أَحَدَ الْكَاسِبِينَ ، كما زعموا أن قَلَّةَ الْعِيَالِ أَحَدَ الْيَسَارِينَ ، وقد جبر الأحنف بن قيس يد عتر وأمر مالك بن أنس بفرك البعر ، وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : من أكل بيضة فقد أكل دجاجة ، وليس سالم بن عبد الله جلد أَضْحِيَّةٍ ، وقال رجل لبعض الحكماء : أريد أن أُهْدَى لَكَ دِجَاجَةً ، قال : إن كان لابد ، فاجعلها بَيُوضًا ، وعبتموني حين قلت : من لم يعرف مواضع السَّرَفِ فِي الْمَوْجُودِ الرَّخِيسِ لم يعرف مواضع الْاِقْتِصَادِ فِي الْمَمْتَنِعِ الْغَالِي ، وقد أتيت بماء للوضوء على مبلغ الكفاية ، وأشَفَ من الكفاية ، فلما صرت إلى تفريق أجزائه على الأعضاء ، وإلى التوفير عليها من وظيفة الماء ، وجدت في الأعضاء فضلا عن الماء ، فعلمت أن لو كنت مَكْنُتُ الْاِقْتِصَادِ فِي أَوَائِلِهِ لَخَرَجَ أَقُولُهُ عَلَى كِفَايَةِ أَنْعَرِهِ ، ولكان نصيب الأول كنصيب الآخر ، فعبتموني بذلك وشنعتموه عليّ ، وقد قال الحسن وذكر السرف : أما إنه ليكون في الماء والكلأ ، فلم يرض

- بذكر الماء حتى أردفه بالكلا، وعبتموني اني قلت : لا يفتزن أحد بطول عمره، وتقويس ظهره، ورقة عظمه، ووهن قوته، وأن يرى دخله أكثر من رزقه فيدعوه ذلك الى إخراج ماله من يده، وتحويله الى ملك غيره، أو تحكيم السرف فيه، وتسليط الشهوات عليه، فلعله أن يكون معتمرا وهو لا يدري وممدودا له في السن وهو لا يشعر، ولعله أن يُرزق الولد على اليأس، وتحدث عليه آفات الكبر ما لا يخطر على باله، ولا يدركه غفله، فيسترده ممن لا يردّه، ويظهر الشكوى الى من لا يرحمه، أضعف ما كان عن الطلب، وأقبح ما كان له أن يطلب، فعبتموني بذلك، وقال عمرو بن العاص : آعمل لدنياك عمّل من يعيش أبدا، وآعمل لآخرك عمّل من يموت غدا، وعبتموني بأن قلت : إن التلف والتبذير الى مال المواريث، وأموال الملوك، وإن الحفظ الى المال المكتسب، والغنى المجتلب، والى ما يعرض فيه بذهاب الدين، وأهتضام العرض، ونصب البدن، وأهتتام القلب أسرع، ومن لم يحسب نفقته لم يحسب دخله، ومن لم يحسب الدخل فقد أضاع المال، ومن لم يعرف للغنى قدره فقد أذن بالفقر، وطاب نفسا بالذلّ، وعبتموني بأن زعمت أن كسب الحلال، مُضمّنٌ بالإتفاق في الحلال، وأن الخبيث ينزع الى الخبيث، وأن الطيّب يدعو الى الطيّب، وأن الإتفاق في الهوى، حجاب دون الحقوق، وأن الإتفاق في الحقوق حجاب دون الهوى، فعبتموني على هذا القول، وقد قال معاوية بن أبي سفيان : لم أر تبذيرا قطّ، إلا وإلى جنبه حق مُضيع، وقال الحسن : إذا أردتم أن تعرفوا من أين أصاب الرجل ماله، فانظروا في أىّ شيء ينفقه، فإن الخبيث إنما يُنفق في السرف، وقلت لكم بالشفقة عليكم، وحسن النظر مني إليكم، أنتم في دار الآفات، والجوائح غير مأمونات، فإن أحاطت بمال

أحدكم آفة، لم يرجع إلى ثقة، فاحذروا النثم، باختلاف الأمكنة، فإن البلية لا تجرى في الجميع، وقد قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه في العبد، والأمة، والشاة، والبعير: فزقوا بين المنايا، وأجعلوا الرأس رأسين، وقال ابن سيرين [لبعض البحرين<sup>(١)</sup>]: كيف تصنعون في أموالكم؟ قالوا: نفرقها في السفن، فإن عطب بعض، سلم بعض، ولولا أن السلامة أكثر، ما حملنا أموالنا في البحر، فقال ابن سيرين: تحسبها خرقاء وهي صنائع، وعبتموني بأن قلت لكم عند إشفائي عليكم: إن للغنى سكرًا، والمال نزوة، فمن لم يحفظ الغنى من سكره، فقد أضاعه، ومن لم يرتبط المال بخوف الفقر فقد أهمله، فعبتموني بذلك، وقد قال زيد بن جبلة: ليس أحد أقصر عقلا، من غنى أمن الفقر، وسكر الغنى أشد من سكر الخمر، وقد قال الشاعر في يحيى

ابن خالد

وَهُوَ بَلَدُ الْمَالِ فَيَا يَنْوِبُهُ \* مَتَوَعَّ إِذَا مَا مَنَعَهُ كَانَ أَخْزَمًا

وعبتموني حين زعمتم، أنني أقدم المال على العلم، لأن المال به يفاد العلم، وبه تقوم النفس، قبل أن يعرف فضل العلم، فهو أصل، والأصل أحق بالترتيب من الفرع، فقلت: كيف هذا؟ وقد قيل لبعض الحكماء: الأغنياء أفضل أم العلماء؟ فقال: العلماء، قيل له: فما بال العلماء يأتون أبواب الأغنياء، أكثر مما يأتى الأغنياء أبواب العلماء؟ قال: ذلك لمعرفة العلماء بحق المال، وجهل الأغنياء بحق العلم، فقلت: حالهما هي القاضية بينهما، وكيف يستوى شيء حاجة العلماء إليه، وشيء يغنى فيه بعضهم عن بعض، وكان النبي صلى الله عليه وسلم يأمر الأغنياء بأنخاذ الغنم، والفقراء بأنخاذ الدجاج، وقال أبو بكر الصديق رضى الله عنه: إني

(١) الزيادة لازمة من كتاب البخلاء.

لأبغض أهل البيت ينفقون نفقة الأيام في اليوم الواحد، وكان أبو الأسود الدؤلي يقول لولده : إذا بسط الله لك في الرزق فابسط، وإذا قبض فاقبض، وعبتموني حين قلت : إن فضل الغنى عن القوت، إنما هو كفضل الآلة تكون في البيت، إن احتيج إليها استعملت، وإن استغني عنها كانت عُدَّة، وقد قال الحصين بن المنذر: ودِدْتُ أن لي مثل أحد ذهباً لا أنتفع منه بشيء، قيل له : فما كنت تصنع به ؟

قال : لكثرة مَنْ كان يخدمني عليه، لأن المال مخدوم، وقال بعض الحكماء : عليك بطلب الغنى، فلو لم يكن فيه إلا أنه عزٌّ في قلبك، وذُلٌّ في قلب عدوك، لكان الحظ فيه جسيماً، والنفع عظيماً، ولسنا ندع سيرة الأنبياء، وتأدب الخلفاء، وتعليم الحكماء، لأصحاب الهوى، فلستم على تردون، ولا رأي تُفندون، فقدموا النظر قبل العزم، وأذكروا ما عليكم من قبل أن تدركوا مالكم، والسلام .



ومن نوادر البخلاء، قال رجل لبعض البخلاء : لم لا تدعوني إلى طعامك؟ قال : لأنك جيد المَضْغ سريع البَلْع، إذا أكلت لُقْمَةً هَيَّأتَ أخرى، قال : يا أحمى أتريد إذا أكلتُ عندك أن أصِلِّي ركعتين بين كلِّ لقمتين ؟

وقال آخر لبخيل : لم لا تدعوني إلى طعامك ؟ قال : لأنك تُعَلِّق، وتُسَدِّق، وتُحَدِّق، أى تحمل واحدة في يدك، وأخرى في شِدْقك، وتنتظر إلى الأخرى بعينك .

وقال بعض البخلاء : أنا لا آكل إلا نصف الليل، قيل له : ولم ؟ قال يَبْرُدُ الماء، وَيَنْقِمِعُ الثَّباب، وَأَمْنُ بَغَاةِ الدَّاحِل، وَصَرَخَةُ السَّائِل .

وطبخ بعض البخلاء قَدْرًا ، وجلس يأكل مع زوجته فقال : ما أطيب هذا الطعام ! لولا كثرة الزَّحَام ، فقالت : وأى زحام وما ثمَّ إلا أنا وأنت ؟ قال : كنت أحبُّ أن أكون أنا والقدر .

وقال بعض البخلاء لعلامه : هاتِ الطعام ، وأغلقِ الباب ، فقال : يا مولاي ، ليس هذا بجَزْم ، وإنما أغلقُ الباب ، وأُقَدِّمُ الطعام ، فقال له : أنت حُرُّ لوجه الله .

وعزم بعض إخوانِ أشعَبَ عليه ليا كلَّ عنده ، فقال : إنِّي أخاف من ثَقِيلِ يأكل معاً فينْغصُ لَدُنَّا ، فقال : ليس عندي إلا ما تُحِبُّ فمضى معه فينينا هما يا كلان ، إذا بالباب قد طُريق ، فقال أشعَبُ : ما أرانا إلا صِرْنَا لما نكره ، فقال صاحب المنزل : إنه صديق لى ، وفيه عشرُ خصال ، إن كرهتَ منها واحدة لم آذن له ، فقال اشعَبُ : هاتِ ، قال : أولها ، أنه لا يأكل ولا يشرب ، فقال : التسعُ لك ودَعَه يدخل ، فقد أَمِنَّا منه ما نخافه .

### ذكر ما قيل في التطفيل

ويتصل به أخبار الأكلة والمؤاكلة

والتطفيل من اللؤم ، وهو التعرض إلى الطعام ، من غير أن يدعى إليه ، وسنذكر تلو هذا الفصل آداب الأكل ، والمؤاكلة ، والاقتصاد في المطاعم ، والعفة عنها ، وما يجرى هذا المَجْرَى ، وإن كان خارجاً عنه ، وإنما الشئ يُذكر بالشئ ، والعرب تقول للتفيلي : الوارش ، والراشِن ، قيل : هو مشتق من الطَّفَل ، وهو الظلمة لأن الفقير من العرب كان يحضر الطعام الذى لم يُدْعَ إليه مستترا بالظلمة ، لئلا يُعرف . وقيل : سُمي بذلك ، لإظلام أمره على الناس ، لا يدرى مَنْ دعاه . وقيل : بل

من الطَّفَل لهجومه على الناس كهجوم الليل على النهار، فيكون من الظلمة، ولذلك قيل: "أطفل من ليل على نهار"، وأول من سمى بهذا الاسم: طُفَيْل العرَّاس، وإليه ينسب الطُّفَيْليُّون، وكان يقول لأصحابه: إذا دخل أحدكم عرساً، فلا يلتفت تلفت المريب، ويتخير المجالس، وإن كان العرس كثير الزحام، فليمض ولا ينظر في عيون الناس، ليظنَّ أهل المرأة أنه من أهل الرجل، ويظنَّ أهل الرجل أنه من أهل المرأة، وإن كان البواب غليظاً فاحشاً، فليبدأ به، ويأمره وينهاه من غير أن يُعَنَّف عليه، ولكن بين النصيحة والإدلال .

- وأشهر من نُسب إليه هذا الاسم، وكثرت عنه الحكايات، بُنَّان الطُّفَيْليُّ، وهو عبد الله بن عثمان، ويكنى أبا الحسن، ولقبه بُنَّان، وأصله مَرْوَزِيّ وأقام ببغداد، وكان نقشُ خاتمه، "مَالَكُمْ لَا تَأْكُلُونَ". حكى أن رجلاً سألَه أن يدعوله، فقال: ١٠
- اللهم أرزقه صحة الجسم وكثرة الأكل، ودوام الشهوة، ونقاء المعدة، وأمتعته بِضُرْس طَحُون، ومعدة هَضُوم، مع السعة والدعة، والأمن والعافية؛ وقال يُوصي بعض أصحابه: إذا قعدتَ على مائدة وكان موضعك ضيقاً فقل للذي يليك: لعل ضيقتُ عليك فإنه يتأخر إلى خلف، ويقول: موضعي واسع، فيتسع عليك موضع رجل؛ وقال له طفيليُّ: أوصني، فقال: لا تصادِفَنَّ من الطعام شيئاً، فترفع يدك عنه وتقول: ١٥
- لعلِّي أصادف ما هو أطيب منه، فإن هذا عجز ووهنٌ، قال: زدني، قال: إذا وجدت خبزاً فيه قِلَّة، فكلِّ الحروف، فإن كان كثيراً فكل الأوساط، قال: زدني، قال: لا تكثر شرب الماء وأنت تأكل، فإنه يصدك عن الأكل، ويمنعك من أن تستوفي، قال: زدني، قال: إذا وجدت الطعام، فكل منه أكل من لم يره قط، وتزود منه زاد من لا يراه أبداً، قال: زدني، قال: إذا وجدت الطعام، فأجعله زادك إلى الله تعالى، ٢٠

وقال : إذا دعاك صديق لك ، فاقعد يَمْنَةً البيت فإنك ترى ما تُحِبُّ ، وتسودهم في كل شيء ، وتسبقهم إلى كل خير ، وأنت أول من يغسل يده والمُنْدِيل جاف ، والماء واسع ، والحوان بين يديك يوضع ، والنبيذ أول القِنَّينَة ورأسها تشربه ، والنقل متخب ، يوضع بين يديك ، وتكون أول من يتبخّر ، فإذا أردت أن تقوم لحاجة لم تحتج أن تخطّاهم ، وأنت في كل سرور إلى أن تنصرف . قال البديع الهمداني في طفليّين يشبههم بُنّان

خَلَقْتُمْ بُنّانا فكم من أديب \* من الغَيْظِ عَضَّ عَلَيْكُمْ بُنّانا  
إذا ما النهار بدا ضَوْؤُهُ \* غدوْتُمْ نَحْاصِا وَرُحْمُ بَطّانا

ومنها : عثمان بن درّاج ، قيل له : كيف تصنع إذا لم يدخلك أهل العرس ؟ قال : أنوح على الباب ، فيتطيّرون فيدخلوني . وحكى أبو الفرج الأصفهاني : أن عثمان هذا ، كان يلزم سعيد بن عبد الكريم الخطابي أحد ولده زيد بن الخطاب ، فقال له : ويحك ! إني أبخل بأدبك وعلمك ، وأضنّ بك عما أنت فيه من التطفيل ولى وظيفة راتبه في كل يوم ، فالزمني وكن مدعوا ، أصلح لك مما تفعل ، فقال : يرحمك الله فأين لذة الحديد ، وطيب التنقل كل يوم إلى مكان ؟ وأين هَوَيْنَاك ووظيفتك من احتفال العرس ؟ وأين ألوانك من ألوان الوليمة ؟ قال : فأما إذا ثبت ذاك : فإذا ضاقت عليك المذاهب فاتنى قال : أما هذا فنعم ، قال : وقال له رجل : ما هذه الصُّفرة التي في لونك ؟ قال : من الفترة التي بين القَصْعَتَيْنِ ، ومن خوفى في كل يوم من نفاذ الطعام قبل أن أشبع ، وقيل له مرة : هل تعرف بستان فلان ؟ فقال : إى والله ، وإنه للجنة الحاضرة في الدنيا ، قيل له : فلم لا تدخل إليه فتأكل من ثماره ، وتقبل

٥

١٠

١٥

تحت أشجاره، وتسبح في أنهاره؟ قال: لأن فيه كلبا لا يتمضمض إلا بدماء عراقيب الرجال، وعثمان هذا الذى يقول

لَذَّةُ التَّطْفِيلِ دُومِي \* وَأَقِيمِي لَا تَرِي  
أَنْتِ تَشْفِينِ غَلِيلِي \* وَتُسَلِّينِ هُمُومِي

- وله من أخبار وحكايات، منها: ما نقل عن نصر بن علي الجهضمي أنه قال: ٥  
كان لي جار طفيلي، إذا دعيت إلى مدعاة ركب معي وجلس حيث أجلس، فيأكل وينصرف، وكان نظيفا عطرا، حسن اللباس والمركب، وكنت لا أعرف من أمره إلا الظاهر، فاتفق لجعفر بن القاسم الهاشمي حق دعا له أشراف البصرة ووجوهها، وهو يومئذ أمير البصرة، فقلت في نفسي: إن تبغى هذا الرجل إلى دار الأمير لأنزيتة، فلما كان يوم الحضور، جاءني الرسول، فركبت، وإذا به قد تبغى حتى ١٠  
دخل بدخولي، وأرتفع حيث أجلس، فلما حضرنا الطعام، قلت: حدثنا درستُ ابن زياد عن أبان بن طارق عن نافع عن ابن عمر قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من دخل إلى دار قوم بغير إذنهم، دخل سارقا، وخرج مغبرا، ومن دُعي ولم يُجب فقد عصي الله ورسوله»، فظننت أني قد أشرفت على الرجل وقصرت من لسانه، فأقبل علي وقال: أعيذك بالله من هذا الكلام في دار الأمير، فإن الأشراف ١٥  
لا يحتملون التعريض باللؤم، وقد حَظَرَ الدينُ التعريضَ، وعزَّرَ عليه عمر رضى الله عنه، ووليمة الأمير دعاء لأهل مصره فإنه سليل أهل السقاية، والرفادة، والمطعمين الأفضلين الذين هَشَمُوا الثريد، وأبرزوا الحفان لمن غدا إليهما، ثم لا توزع وأنت في بيت من العلم معروف من أن تحدثت عن درست بن زياد وهو ضعيف عن أبان ٢٠  
ابن طارق وهو متروك الحديث بحكم رفعه الله إلى النبي صلى الله عليه وسلم، والمسلمون



على خلافه ، لأن حكم السارق القطع ، والمغير يُعزَّرُ على ما يراه الإمام ، وهذان حكمان لا ينفذان على داخل دارا في جمع فيتناول لهما من فضل الله الذي آتى أهلها ثم لا يُحَدِّثُ حدثا حتى يخرج عنها ، وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم : « طعامُ الواحد يكفي الاثنين ، وطعامُ الاثنين يكفي الأربعة » ، حدَّثنا بذلك أبو عاصم النبيل عن ابن جريج عن أبي الزبير عن جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم ، فإين أنت عن هذا الحديث الصحيح الإسناد والمتن ؟ قال نصر : فأصابتنى نَجَلَةٌ شديدة ، فلما نظر الرجل إلى ما بي أكل ونهض قبل ، فلما خرجت وجدته واقفا على دابته بالباب ، فلما رآني تبعني ، ولم يكلمني ولم أَكَلْهُ ، إلا أنني سمعته يتمثل

وَمَنْ ظَنَّ مِّنْ يُلَاقِي الحروب \* بَأَنْ لَا يُصَابَ فَقَدْ ظَنَّ عَجْزا

وقيل : مرة طفيلٌ بسكة النَّخَعِ بالبصرة على قوم ، وعندهم وليمة ، فاقتحم عليهم ، وأخذ مجلسه مع مَنْ دُعِيَ ، فانكره صاحب المنزل ، فقال له : لو تَأَنَّيْتَ أو وقفت حتى يُؤْذَنَ لك ، أو يُبْعَثَ إليك ، فقال : إنما أَتُخَذِ البيوتُ لِيُدْخَلَ إليها ، وَوُضِعَتِ الموائد ليؤْكَلَ ما عليها ، وما وجهت بهدية فأتوقع الدعوة ، والحِشْمَةُ قطيعةٌ ، وأَطْرَاحُها صَلاةٌ ، وقد جاء في الأثر : « صَلِّ مَنْ قطعك ، وأَعْطِ مَنْ حرمك » ، ثم أنشد

كُلُّ يَوْمٍ أَدُورُ فِي عَرِصَةِ الدَّاءِ \* رَأَيْتُ الْقَتَارَ شَمَّ الدُّبَابِ  
فَإِذَا مَا رَأَيْتُ آثَارَ عُرْسٍ \* أَوْ دُخَانَ أَوْ دَعْوَةَ الْأَصْحَابِ  
لَمْ أُعْرِجْ دُونَ التَّقَحُّمِ لَا أَرُ \* هَبْ شَتْمًا وَلَكِرَةً الْبَوَابِ  
مُسْتَهِينًا بَيْنَ دَخَلَتْ عَلَيْهِ \* غَيْرَ مُسْتَأْذِنٍ وَلَا هَيَّابِ  
فَتَرَانِي أَلْفٌ بِالرَّغْمِ مِنْهُ \* كُلُّ مَا قَدَّمُوهُ لَفَّ الْعُقَابِ

ووصف طفيلٍ نفسه فقال

نحن قومٌ إذا دُعينا أجبنا \* ومتى نُسَّ يدُعنا التطفيلُ  
قولنا : علنا دُعينا فجبنا \* أوأتانا فلم يجِدنا الرسولُ

وقال آخر

نحن قومٌ نُحِبُّ هَذِي رسولِ اللهِ هَذِيَا به الصوابَ أصبنا  
فادُعنا كلَّما بسطتَ فإنا \* لو دُعينا إلى كُرَاعٍ أجبنا

وقال آخر

نحن قومٌ إن جفا لنا \* سُ وصلنا من جفانا  
لأنبألى صاحب الدَا \* ر نسينا أم دعانا

وقال آخر وقد أقبل إلى طعام، من غير أن يدعى إليه فقال له صاحب الصنيع :

مَنْ دعاك ؟ فأنشد

دعوتُ نفسي حين لم تدعني \* فالحمدُ لي لا لك في الدَّعوةِ  
وكان ذا أحسن من موعِد \* إخلافه يدعو إلى جفوةِ

وقد مدح أبو رَوْح ظفر بن عبد الله الهَرَوِيّ طفيلًا ولم يسبق إليه، فقال

١٥ إنَّ الطفيلِيَّ له حُرْمَةٌ \* زادتْ على حُرْمَةِ نَدْمَانِي  
لأنه جاء ولم ادَّعُه \* مبتدئاً منه بإحسانِ

ودخل طفيلٌ إلى قوم فقالوا له : ما دعوناك ! فما الذى جاء بك ؟ فقال :

إذا لم تدعوني ولم آت، وقعت وحشة، فضحكوا منه وقربوه .

وقيل : مرّ طفيليّ على قوم يتغّدون ، فقال : سلام عليكم معشر اللثام ، فقالوا : لا والله ، ! بل كرام ، فثنى ركبته ونزل ، وقال : اللهم أجعلهم من الصادقين ، وأجعلني من الكاذبين .

قال هشام أخوذى الرقة لرجل أراد سفرا : إن لكل رُققة كلبا يشركهم في فضلة الزاد ، فإن أستطعت أن لا تكون كلب الرّفاق فأفعل .

ونظر طفيليّ إلى قوم من الزنادقة يُسار بهم إلى القتل ، فظنهم يُدعون إلى صنيع ، فتلطف حتّى دخل في لقيفهم وصار كواحد منهم ، فلما بلغوا صاحب الشرطة ، أمر بضرب أعناقهم ، فقدموا واحدا بعد واحد حتّى آتوا إلى الطفيليّ فلما قدّم للقتل ألّفت إلى صاحب الشرطة ، فقال له : إني والله ما أنا منهم ، ولا أعلم بما يدينون ، وإنما أنا طفيليّ ظننتهم يُذهّبُ بهم إلى صنيع ، فتلطفت حتّى دخلت في جملةهم ، فقال ليس هذا مما ينبغيك ، أضربوا عنقه ، فقال : أصلحك الله ، إن كنت عزمّت على قتلي ، فأمر السيف أن يضرب بطني بالسيف ، فإنه هو الذي أوقعني في هذه الورطة ، فضحك ، وكشف عنه ، فأخبر أنه طفيليّ معروف ، نفخ سبيله .

وحكى أن المأمون أمر أن يُجمل إليه عشرة من الزنادقة سُمّوا له من أهل البصرة ، فجمّعوا ، فأبصرهم طفيليّ ، فقال : ما اجتمعوا إلا لصنيع ، فدخل في وسطهم ومضى بهم الموكّلون ، حتّى آتوا إلى زورق قد أعدّ لهم ، قال الطفيليّ : هي نُزْهة ، فدخل معهم الزورق ، فلم يكن بأسرع من أن قيّدوا ، وقيّد معهم الطفيليّ ، ثم سير بهم إلى بغداد ، فأدخِلوا على المأمون ، فجعل يدعوهم بأسمائهم رجلا رجلا ، ويأمر بضرب أعناقهم ، حتّى وصل إلى الطفيليّ ، وقد استوفى العِدّة ، فقال للوكيل : ما هذا ؟ قالوا : والله ما ندري ، غير أنّنا وجدناه مع القوم ، فجنّنا به ، فقال له المأمون :

- ما قَصَّتُكَ؟ ويليكَ! فقال يا أمير المؤمنين : أمرأتى طالق إن كنت أعرف من أقاويلهم شيئاً ولا مما يدينون به وإنما أنا رجل طفيلٍ ، رأيْتُهُم مجْتَمِعين ، فظننتُ صنيعاً يُدْعَوْنَ إليه ، فضحك المأمون وقال : يُؤَدَّبُ ، وكان إبراهيم بن المهدي قائماً على رأس المأمون فقال : يا أمير المؤمنين ، هب لي أدبه ، وأحدثك بحديث عجيب عن نفسى ، قال : قل يا إبراهيم ، قال : يا أمير المؤمنين ، خرجتُ من عندك يوماً ، فطُفْتُ في سِكَكِ بغداد متطرفاً ، حتَّى آتَيْتُ إلى موضع كذا ، فشمنت من قُتَارِ أَبَازِيرٍ قُدُورٍ قد فاح ، فتاقت نفسى إليها ، وإلى طيب ريحها ، فوقفت إلى خياط ، فقلت له : لِمَنْ هذه الدار؟ فقال : لرجل من التجار ، قلت : ما اسمه؟ قال : فلان بن فلان ، فرميت بطرفى إلى الدار ، فإذا شُبَّاك فيها مطلٌّ ، وإذا كَفٌّ قد خرج من الشُبَّاك ومِعْصَمٌ ، فشغلنى حسنُ الكَفِّ والمعصم عن رائحة القُدُورِ ، فَبِثْتُ ساعة ، ثم أدركنى ذهنى ، فقلت للخياط : أهوِ مِّنْ يَشْرَبُ النَبِيدَ؟ قال : نعم ، وأحسب أن عنده اليوم دعوة ، وهو لا ينادم إلا تُجَّاراً مثله مستورين ، فإنى لكذلك ، إذ أقبل رجلان نيلان راكبان من رأس الدَّرب ، فقال لى الخياط : هؤلاء منادماه ، فقلت : ما أسماهما وما كُتَّاهما؟ فقال : فلان وفلان ، فخرَّكتُ دابتي ودخلتهما ، وقلت : جُعِلْتُ فِدَاكِ ، قد استَبَطَاكِ أبو فلان ، وسائرتهما حتَّى بلغنا الباب فأجلَّانِي وقَدَّمانِي ، فدخلت ودخلا ، فلما رآنى صاحب المنزل معهما ، لم يشك أنى منهما ، فَرَحَّبَ بى وأجلسنى فى أفضل المواضع ، يَحْيَى يا أمير المؤمنين بمائدة عليها خبز نظيف وأتينا بتلك الألوان ، فكان طعمها أَطْيَبَ من ريحها ، فقلت فى نفسى : هذه الألوان قد أكلتها ، بَقِيت الكَفُّ ، كيف إلى صاحبتهما؟ ثم رُفِعَ الطعام ، وحْيَى بالوضوء ، ثم صرنا إلى مجلس المنادمة ، فإذا أشكل منزل ، وجعل

صاحب المنزل يلطف بي ، ويميل عليّ بالحديث ، حتى إذا شربنا أقداحا ، خرجت علينا جارية ، كأنها بدر ، تتثنى يا أمير المؤمنين كالخيزران ، فأقبلت ، وسلمت غير تحجلة وثبت لها وسادة ، فجلست عليها ، وأتى بالعود فوضع في حجرها ، فحسته فاستبينت حذقها في جسمها ، ثم أندفعت تُغني

توهّمها طرقي فأصبح خذّها \* وفيه مكان الوهم من نظري أثرُ  
تصافحها ككفي فتؤلم كفهّا \* فإِنْ مَسَّ كَفِّي فِي أَنَامِلِهَا عَقْرُ

فهيجت يا أمير المؤمنين بلالي ، وطربت لحسن شعرها ، ثم أندفعت تغني أشرت إليها هل عرفت مودتي ؟ \* فردت بطرف العين إني على العهد فذت عن الإظهار عمدا لسرّها \* وحادت عن الإظهار أيضا على عمد

فصحت يا أمير المؤمنين ، وجاءني من الطرب مالم أملك نفسي معه ، ثم أندفعت فغنت الصوت الثالث

أليس عجيبا أنّ بيتا يضمّني \* وإياك لا نخلو ولا نتكلّم !  
سوى أعين تشكو الهوى بجفونها \* وتقطيع أجاد على النار تُضرم  
إشارة أفواهٍ وغمز حواجب \* وتكسير أجفان وكفّ تُسلم

ففسدتها والله يا أمير المؤمنين على حذقها ومعرفتها بالغناء ، وإصابتها لمعنى الشعر ، فقلت : بقی عليك يا جارية ، فضربت بالعود على الأرض ، وقالت : متى كنتم تُحضرُون مجالسکم البُغضَاء ؟ فندمتُ على ما كان مِنّي ، ورأيت القوم قد تغيروا لي ، فقلت : أما عندكم عود غير هذا ؟ قالوا : بلى ، فأتيت بعود ، فأصلحت من شأنه ثم غنيت

ما للنازل لَا يُجِبْنَ حَرِينَا \* أَصْمَنَ أَمْ قَدُمَ إِلَيَّ فَبَلِينَا؟  
 راحوا العَشِيَّةَ رَوْحَةً مذكورة \* إِنْ مُتْنِ مُتْنَا أَوْ حَيِّنَ حَيِّنَا  
 فما آسَتَمَّتْهُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، حَتَّى قَامَتِ الْجَارِيَةُ، فَأَكَبَتْ عَلَى رَجُلِي تَقْبَلُهُمَا،  
 وقالت : مَعْدِرَةٌ يَا سَيِّدِي، فَوَاللَّهِ مَا سَمِعْتُ أَحَدًا يُغْنِي هَذَا الصَّوْتَ غِنَاءَكَ، وَقَامَ  
 مَوْلَاهَا وَأَهْلُ الْمَجَاسِ، فَفَعَلُوا كَفَعْلَهَا، وَطَرَبَ الْقَوْمُ وَاسْتَحْتَوْا الشَّرْبَ فَشَرَبُوا، ثُمَّ  
 ٥ أَنْدَفَعْتُ أَغْنَى

أَفِي الْحَقِّ أَنْ تَمْشِي وَلَا تَذْكُرْنِي \* وَقَدْ هَمَمْتُ عَيْنَايَ مِنْ ذِكْرِهَا الدِّمَا  
 إِلَى اللَّهِ أَشْكُو بُحْلَهَا وَسَمَاحَتِي \* لَهَا عَسَلٌ مِنِّي وَتَبَذَلَ عُلْقَمَا  
 فَرُدِّي مُصَابَ الْقَلْبِ أَنْتِ قَتْلَتِي \* وَلَا تَتْرُكِيهِ ذَاهِلَ الْعَقْلِ مُفْرَمَا  
 فَطَرِبَ الْقَوْمُ حَتَّى خَرَجُوا مِنْ عَقُولِهِمْ، فَأَمْسَكَتْ عَنْهُمْ سَاعَةً حَتَّى تَرَا جَعُوا، ثُمَّ  
 ١٠ غَنَيْتُ الثَّالِثَ

هَذَا مُحِبُّكَ مَطْوِيًّا عَلَى كَبِدِهِ \* عَبْرِي مَدَامُوعُهُ تَجْرِي عَلَى جَسَدِهِ  
 لَهُ يَدٌ تَسْأَلُ الرَّحْمَنَ رَاحَتَهُ \* مِمَّا بِهِ وَيَدٌ أُخْرَى عَلَى كَبِدِهِ

بِفَعْلَتِ الْجَارِيَةِ تَصِيحُ: هَذَا الْغِنَاءُ وَاللَّهُ يَا سَيِّدِي، لَا مَا كُنَّا فِيهِ مِنْذُ الْيَوْمِ، وَسَكِرَ  
 ١٥ الْقَوْمُ، وَكَانَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ حَسَنَ الشَّرْبِ، صَحِيحَ الْعَقْلِ، فَأَمَرَ غُلَامَانَهُ أَنْ يُخْرِجُوهُمْ  
 وَيَحْفَظُوهُمْ إِلَى مَنَازِلِهِمْ، وَخَلَوْتُ مَعَهُ، فَلَمَّا شَرِبْنَا أَقْدَاحًا، قَالَ: يَا سَيِّدِي، ذَهَبَ  
 مَا مَضَى مِنْ أَيَّامِي ضَيَاعًا، إِذْ كُنْتُ لَا أَعْرِفُكَ، فَمَنْ أَنْتِ؟ وَلَمْ يَزَلْ يُلِحُّ عَلَيَّ، حَتَّى  
 أَخْبَرْتُهُ الْخَبَرَ، فَقَامَ وَقَبَّلَ رَأْسِي، وَقَالَ: وَأَنَا أَعْجَبُ أَنْ يَكُونَ هَذَا الْأَدَبُ إِلَّا لِلْمَلِكِ!  
 وَإِنِّي لَجَالِسٌ مَعَ الْخِلَافَةِ وَلَا أَشْعُرُ، ثُمَّ سَأَلَنِي عَنْ قِصَّتِي، فَأَخْبَرْتُهُ حَتَّى بَلَغْتُ إِلَى  
 ٢٠ صَاحِبَةِ الْكَفِّ وَالْمَعْصَمِ، فَقَالَ لِلْجَارِيَةِ: قَوْمِي قَقُولِي لِفُلَانَةٍ تَنْزِلُ، فَلَمْ تَزَلْ تَنْزِلُ

جواريه واحدةً واحدةً، فانظر إلى كَفِّها وَمِعْصِمِها، وأقول : ليس هي هذه ! حتَّى قال : والله ما بقى غير أختى وأُمِّى، والله لأنزلهما إليك، فعجبتُ من كرمه وسعة صدره، فقلت : جُعِلْتُ فداك، أبدأ بالأخت قبل الأُم فعسى أن تكون هي، فبرزت، فلما رأيتُ كَفِّها وَمِعْصِمِها، قلت : هي هذه فأمر ! غلمانَه، فساروا إلى عشرة مشايخ من جِلَّة جيرانه، فأقبلوا بهم، وأمر بِبَدْرَتَيْنِ فيهما عشرون ألف درهم، ثم قال للشايخ : هذه أختى فلانة، أشهدكم أنى قد زوجتها من سيدى إبراهيم بن المهدي، وأمهرتها عنه عشرين ألف درهم، فرَضِيت وَقَبِلْتُ النكاح، فدفع إليها بَدْرَةً، وفرَّق الأخرى على المشايخ وصرفهم، ثم قال : ياسيدى، أمهد بعض البيوت فتنام فيه مع أهلك، فأحشمنى ما رأيت من كرمه، فقلت : أحضر عَمَّارِيَّةً<sup>(١)</sup> وأحملها إلى منزلى، ففعل، فوالله يا أمير المؤمنين، لقد أتبعها من الجَهَّاز ما ضاقت عنه بيوتنا، فأولدتها هذا القائم على رأس أمير المؤمنين، يشير إلى ولده، فعجب المأمون من كرم الرجل وألحقه فى خاصة أهله، وأطلق الطفيل وأجازه .

ومن إنشاء المولى الفاضل تاج الدين عبد الباقي بن عبد المجيد اليماني وهو الذى حاز قصبات السبق فى فن الأدب على أترابه، وفاز من البلاغة بِقِدْحِها المَعْلَى فى عُنفوان شبابه، رسالة وضعها فى هذا الفن، وصار له بها على أهله غاية المن، مع نزاهة نفسه الأيَّية، وارتفاعه عن المطاعم الدنية، وإنما وضعها تجربة لخاطره، وضمها إلى فوائد دفاتره، وهى :

هذا عهد عهده زارِد بن لاقم، لبالع بن هاجم، استفتحه بأن قال : الحمد لله مسهل أوقات اللذات وميسرها، وناظم أسباب الخيرات ومكثرها، وجاعل أسواق الأفراح قائمة على ساق، جابرة لمن ورد إليها بأنواع الإرفاد وأجناس الإرفاق، أحده

(١) الماريّة : هودج يُجلَس فيه .

- على أن أحلنا في منازل السادات، أرفع الدرجات، وأحل لنا من الأطعمة الفائقة الطيبات، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، شهادة تهدينا إلى المقام الرفيع، وتخصنا بالمحل الجسيم المنيع، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله رب المكارم الجسام، ومعدن الجسارة والإقدام، الجامع بين فضيلتي الطعام والطعام، صلى الله عليه وعلى آله أهل الساحة والكرم والإكرام، صلاة تُحَلُّ قائلها في غُرَفَاتِ الجنان في دار السلام، وبعد، فإن صناعة التطفيل صناعةٌ مَهُوبَةٌ، وَحِرْفَةٌ هِيَ عِنْدَ الظرفاء محبوبَةٌ، لَا يَلْبَسُ شِعَارَهَا إِلَّا كُلُّ مُقْدَامٍ، وَلَا يَرْفَعُ خَافِقَ عَلَمِهَا إِلَّا مَنْ عُدَّ فِي حِرْفَتِهِ مِنَ الْأَعْلَامِ، وَلَا يَتْلُو أُسَاطِيرَ شَهَامَتِهَا إِلَّا مَنْ أَرْتَضَعَ أَفَاوِيقَ الصَّفَاقَةِ، وَلَا يَهْتَدِي لِمَنَارِ عَلَائِهَا إِلَّا مَنْ نَزَعَ عَنْ مَنَكِبِيهِ رِدَاءَ الرِّقَاعَةِ وَالْحِمَاقَةِ، وَكَنتُ وَالْقَوْدُ غُدَافِي الْإِهَابِ، وَالْغَصْنُ رَيَّانٌ مِنْ مَاءِ الشَّبَابِ، وَالْقَدُّ يَمِيسُ فِي حُلَّةِ النِّشَاطِ، وَالْقَدَمُ تَذَرَعُ الْأَرْضَ ذَرَعَ الْأَخْتِبَاطِ، لَا يُقَامُ سَوْقٌ وَلِيْمَةٌ إِلَّا وَأَنَا السَّاعِي إِلَيْهَا، وَلَا تَرْفَعُ أَعْلَامُ نَارَ مَادِبَةٍ إِلَّا وَكَنتَ الْوَاقِفَ لَدَيْهَا، أَتُخِذُ الدُّرُوبَ شِبَاكَ لِلْأَصْطِيَادِ، وَحَبَائِلُ أَبْلُغُ بِهَا لَذِيزَ الْأَزْدَرَادِ، قَدْ جَعَلْتَ الْمَعْطَسَ حَلِيفَ الْهَوَاءِ، وَالْقَلْبَ نَزِيلَ الْأَهْوَاءِ، فَحَيْثُ عَبَقَتْ رَوَائِحُ الْأَبَازِيرِ مِنْ أَعَالَى تِلْكَ الْقُصُورِ، وَتَمَنَّدَتْ تِلْكَ الشُّوَارِعِ بِزَعْفَرَانِ الْبُرْمِ وَالْقُدُورِ، أَلْقَيْتُ عَصَا الْمَسِيرِ عَلَى الْبَابِ، وَخَلَبْتُ بِحَسَنِ أَدَبِي قَلْبَ الْبَوَابِ، وَأَوْسَعْتَ فِي وَصُولِي أَلْفَ حَيْلَةٍ، وَجَعَلْتَهَا عَلَى مَا عِنْدِي مِنْ حَسَنِ فَنُونِهَا نَحِيلَةً، فَلَا دَعْوَةَ، إِلَّا وَكَنتَ عَلَيْهِمْ دَعْوَةً، وَلَا وَلِيْمَةً خِتَانٍ، إِلَّا وَقَدْ طَلَعْتَ عَلَى أَرْجَائِهَا مِثْلَ الْجَانِ، وَلَا سِمَاطَ تَأْنِيْبٍ، إِلَّا وَكَنتُ إِلَيْهِ السَّاعِي الْمُنِيبَ، وَلَا يَجْمَعُ ضِيَافَةٌ، إِلَّا وَكَنتَ عَلَيْهِ أَشَدَّ آفَةٍ، وَلَا مَلَكَ عُرْسٍ مَشْهُودٍ، إِلَّا وَأَنْتَ ظَمْتُ فِي سَلَكِ الشُّهُودِ، يَحْسُنُ فِي قَوْلِ الْقَائِلِ



لو طَبَخْتَ قِدرَ بِمَطْمُورَةٍ \* مَوْقِدُهَا الشَّامُ وَأَعْلَى الشُّغُورِ

وَأَنْتَ فِي الصِّينِ لَوَافِيْتِهَا \* يَا عَالَمَ الْغَيْبِ بِمَا فِي الْقُدُورِ

واليوم قد مال القويمُ إلى الأعوجاج، وعزَّ بازى الشيب غُرَاب الشعر الدَّاج،  
وقيد الزمنُ أقداما، ومنعت الشيخوخة إقداما، وصرتُ لحما على وَضَم، بعد أن كنت  
نارا على عَلم، وقد أفادتني التَّجَرِبَةُ من هذه الصناعة فنونا، وتلت على من محاسنها متونا،  
وقد أبقيت لكل مجمع بابا، وفَذَّلْتُ لكل مشهد حسابا، وقد آقتضى حسن الرأى  
أن أفوض إليك أمرها، وأودع تأمورا قلبك وحِسَّك سرَّها، علمى بأنك الكَيسُ  
الْفَطِن، بل الأَلْمَعَى الدَّرِب المَرِن، لو عقدت أكلة الولائم بِنَافٍ وبله، وأحسن بتأنيهِ  
الجميل مَدْخَلَهُ ومَحَرَّجَهُ، وقد شاهدتُ من أعمالك الصالحة، ما يقال عند ذهابي:

١٠ ما أشبه الليلة بالبارحة، وقد عَهِدْتُ إِلَيْكَ، وَاسْتَخَرْتُ الله فى التعويل عليك، ﴿١٠﴾

فمثلك من يُحْتَطَب للنَّاصِب، ويتسَمَّ ذُرُوءُ المراتب، ودونك ما أنطق به من الوصايا،  
وآحفظ ما يتردُّ لسانُ القلم من جميل المزايا، إياك وموائد اللثام، وأنزل بساحات  
الكرام، وآتخذ الشروع فى الشوارع حِرفَةً، وأظهر على مشيك صَلافةً وعِفَّةً، وميَّز  
بعينك حُسْنَ المساطب ونَقَشَ السُّور، وجمال الخدم وقُعود الصدور، وأقصد  
الأبواب العالية، والأكلة المنقوشة الجالية، فإن دُلِلْتُ على مَأْدِبَةٍ نصبها بعض  
الأعيان، وجمع إليها أصحابه الإخوان، فآلبَس من ثيابك الجميلة قَشِيْبَهَا، وضوَّع  
بالمندل الرطب طِيْبَهَا، وأتقن خُبَرَ صاحب الدار وأخباره، وقف فى صدر الشارع  
من الحاره، وإذا رأيت الجمع وقد تهادَّوا بالهوادى والأقدام، وتهادَّوا فيما بينهم لذيذ  
الكلام، تَقَدَّمْ إليهم بقلب قلب الأمور، وعلم بحسن تطاعه وتضلُّعه داءَ الجمهور، وقل  
لهم: رب الدار قد استبطاكم، فما الذى أبطاكم؟ حتَّى إذا قاربوا صُعود العتبة،

- ولم تبقَ هنا لك مَعْتَبَةٌ ، تقدّم رافعا لهم الستور ، ومعترفا بمقدار أولئك الصدور ،  
 فالأضياف ، يعتقدون أنك غلام المضيف ، وربُّ الحِلَّةِ ، يعتقد أنك رفيق السادة  
 الحِلَّةِ ، وإن وَجِلْتَ مجتمع ختان ، وقد نُصِبْتَ فيه موائد الألوان ، وذُرِفَتِ الأبواب ،  
 وآكْفَهَرَتْ وجوهُ المُجَنَّبِ ، فاجعل تحت ضِئِّكَ المجمع ، وأخدع قلوبهم فثلك من  
 يَخْدَعُ ، وقل : رفيق الأستاذ ومعينه ، ورجله التي يسعى بها بل يمينه ، فحينئذ تُرْفَعُ  
 الستور ، وتُقدِّمُ لك أطيبُ القُدور ، وإن رماك القَدَرُ على باب غفل عنه  
 صاحبه ، وسها في غَلْفِه حاجبه ، وقد مدّوا في أوانيه سِمَاطا ، وجعلوا لأوائل من  
 يقدمه فِرَاطا ، وقد تقاربت الزبادي ، وأمتدت الأيادي ، ورأيت السِّمَاطَ رَوْضَةً  
 تحالفت ألوانها ، وأمتدت أفنانها ، والموائد فيما بينها أفلاكٌ تدور بصحونها ، بل  
 بروج ثابتة تُشعِرُ بسكونها ، فليج على غَفْلَةٍ من الرقيب ، وأبسُطَ بَنَانُ الأكل وكُفِّ  
 لسان المحيب ، فإن قيل لك : أما غلقت دونك باب ؟ فقل : ما على الكرماء من حِجَابِ ،  
 وإِيَّاكَ والإِطَالَةَ على الموائد ، فإنها مصايِدُ الشوارد ، وإِيَّاكَ والقَدَارَةَ عليها ، فإنها إمارة  
 الحِرْمان لديها ، وإن وقعت على وليمة كثيرة الطعام ، قليلة الأزدحام ، كَبُرَ اللقمة ولا تطل  
 عَلكَها ، ومُرُ الفُكِّ في سرعة أن يَفُكَّها ، فإنك ما تدري ما تُحدث الليالي والأيام ، خِيفَةُ  
 أن يعثرَ عليك بعض الأقوام ، فتكتسى حُلَّةُ المَجَلِّ ، وتظهر على وجهك صُفْرَةُ  
 الوَجَلِ ، وأجعل من آدابك ، تطلّعت إلى أثوابك ، ولا ترفع لمستجَلٍ وجهها وجيها ،  
 وقل لمن يحدثك : إياه ولا تقل : إِيَّاه ، وجاوب بنعم ، فإنها مُعِينَةٌ على اللّقم ، وأجعل  
 لكل مقام ما يناسبه من الحيلة ، ومِلْ على أهل الولايم والمآدب مِيلَةً وَأَيَّ مِيلَةٍ ،  
 وأسأل عمن ورث من آبائه مالا ، وقد جمعه بوعثاء السفر وعنائه حراما وحلالا ،  
 أهل يَعْقِدُ مقاما ؟ أم يبلغ من دنياه بالقصف مراما ؟ فإن قيل : فلان الفلاني رَبَّ

هذه المثابة، وصاحب الدعوة المجابة، فكن ثلاثة الأتافي ليابه، وانتظم في سلك  
عشرائه وأتراه، وتفقد الأسواق خصوصاً اللّغامين، ومواطن الطبخ ومساحب  
المطربين، وتجمع القراء ومعاهد محال الوعاظ، وكل بقعة هي مظنة فرح يعود عليك  
نفعه وكن أول داخل وآخر خارج، ومل إلى الزوايا، فهي أجمل مالهذه الحرفة من  
المزايا، وتقل ركابك في كل يوم، فسارة في سوق اللحم وتارة في سوق الثوم، وغير  
الحلية، وقصر اللحية، وأبرز كل يوم في لباس، فهو أكثر للكتباس، وجدد البهت  
حتى تتجده عصاك، وتجعله ذريعة لمن عصاك، وأتقن الفنون المحتاج إليها من غنى  
ونجامة، وطب وشهامة، وتاريخ وأدب، وكرم أصل وحسب، وحالتي التوقيت  
والتنزيل، فاجعلهما دأبك، فإذا عرفوك، وحضر الجمع وكشفوك، فطرز كل تحفل  
بمحاسن أقوالك، وكل جيد كل مادبة بجواهر أفعالك، وأعلم أنها صنعة دثرت  
معالمها، وفل عالمها، ولو لم أر على وجهك محائل بشرها، وعلى أعطاف أردافك روائج  
نشرها، لما أقيمت إليك كتاب عهدا، ولا حملت لبابك راية مجدها، فتلق راية  
هذا العهد بسايد مساعيد، وعضد في الولوج على الأشمطة معاضد، فوضت إليك أمر  
من تحلى بجواهرها المنظومة، وليس حلالها القشبية المرقومة، وبسطت لسان  
قلمك في رقم عهدها، وأذنت لك أن تجريهم على سنن معهودها، وإياك أن تعهد  
إلا لمن ملك خصالها، وجاس خلاها، وأستجلى هلالها، وأتقن أحوالها، ولاية  
عامة، وكلمة مبرمة تامة، حرس الله بك معقل الأدب واللطافة، ومحاً بك معالم  
الثقالة والكثافة .

## ذكر آداب الأكل والمؤاكلة

قال الله تعالى ( يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُلُوا مِن طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَاشْكُرُوا لِلَّهِ  
 إِنَّ كُنتُمْ لِيَاءَهُ تَعْبُدُونَ ) وَرَوَى أَن دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَمَرَ مُنَادِيَهُ فَنَادَى : أَيُّهَا النَّاسُ ،  
 اجْتَمِعُوا لِأَعْلَمِكُمُ التَّقْوَى ، فَاجْتَمِعُوا فِقَامَ فِي مَحْرَابِهِ ، فَبَكَى ثُمَّ حَمْدَ اللَّهِ وَأَثْنَى عَلَيْهِ ،  
 ثُمَّ قَالَ : يَا أَيُّهَا النَّاسُ ، لَا تُدْخِلُوا هَاهُنَا إِلَّا طَيِّبًا ، وَلَا تُخْرِجُوا مِنْهُ إِلَّا طَيِّبًا ، وَأَشَارَ  
 إِلَى فِيهِ . قِيلَ : أَوَّلُ آدَابِ الْأَكْلِ ، مَعْرِفَةُ الْحَلَالِ مِنَ الْحَرَامِ ، وَالْحَبِيثِ مِنَ  
 الطَّيِّبِ .

وَأَمَّا الْآدَابُ فِي هَيْئَةِ الْمُؤَاكَلَةِ وَأَفْعَالِهَا ، فَقَدْ رَوَى أَن رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 مَاعَابَ طَعَامًا قَطُّ ، إِنْ أَشْتَهَاهُ أَكَلَهُ وَإِلَّا تَرَكَهُ . وَرَوَى أَن النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 قَالَ : « لَا تَشْمُوا الطَّعَامَ كَمَا تَشْمُو الْبَهَائِمُ ، مَنْ أَشْتَهَى شَيْئًا فَلْيَأْكُلْ ، وَمَنْ كَرِهَ  
 فَلْيَدَعْ » . وَقَالَ أَنَسٌ : قَدِمَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمَدِينَةَ ، وَأَنَا ابْنُ عَشْرٍ ،  
 وَدَخَلْ دَارَنَا ، فَحَلَبْنَا لَهُ شَاةً ، فَشَرِبَ ، وَأَبُو بَكْرٍ عَنْ يَسَارِهِ ، وَأَعْرَابِيٌّ عَنْ يَمِينِهِ ، فَقَالَ  
 عُمرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أَعْطَى أَبَا بَكْرٍ ، فَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « الْإِيمَنُ  
 فَلَا يُؤْمِنُ » وَفِي هَذَا الْمَعْنَى يَقُولُ الشَّاعِرُ

صَدَدَتِ الْكَأْسُ عَنَّا أُمَّ عُمَيْرٍ . وَكَانَ الْكَأْسُ مَجْرَاهَا إِيْمِينَا ١٥

وَرَوَى عَنْ أَنَسٍ : أَنَّهُ رَأَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَرِبَ جُرْعَةً ، ثُمَّ قَطَعَ ،  
 ثُمَّ سَمَّى ، ثُمَّ شَرِبَ جُرْعَةً ، ثُمَّ قَطَعَ ، ثُمَّ سَمَّى ، ثُمَّ قَطَعَ الثَّلَاثَةَ ، ثُمَّ جَرَعَ مَصًّا ، حَتَّى  
 فَرَّغَ ثُمَّ حَمِدَ اللَّهَ . وَقَدْ نَدَبَ إِلَى غَسْلِ الْيَدِ قَبْلَ الْأَكْلِ فَإِنَّهُ يَنْفِي الْفَقْرَ ، وَيُنَقِّي اللَّعْمَ ،  
 وَمِنَ السُّنَّةِ : الْبَدَاءَةُ بِاسْمِ اللَّهِ ، وَحَمْدِهِ عِنْدَ الْإِتِهَاءِ .

رَوَى عن عمر بن أبي سلمة أنه قال : مررت بالنبى صلى الله عليه وسلم وهو يأكل ، فقال « اجلس يابنى وسَمَّ الله ، وكلَّ بيمينك مما يليك » .

وقال بعض السلف : إذا جمع الطعامُ أربعا ، فقد كَلَّ كلُّ شىء ، إذا كان حلالا ، ودَكَرَ اسمُ الله عليه ، وكَثُرَتْ عليه الأيدي ، وحَمِدَ الله حين يُقَرَّغُ منه .

وَرَوَى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال : « من قال عند مَطْعِمِهِ ومَشْرَبِهِ بِسْمِ اللَّهِ خَيْرَ الْأَسْمَاءِ رَبِّ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ لم يضره ما أَكَلَ وما شَرِبَ » وفى حديث عائشة رضى الله عنها ، عنه صلى الله عليه وسلم قال : « إذا أكل أحدكم فَلْيَذْكُرْ اسْمَ اللَّهِ فَإِنْ نَسِيَ فِي أَوَّلِهِ ، فَلْيَقُلْ بِسْمِ اللَّهِ فِي أَوَّلِهِ وَآخِرِهِ » . وقال صلى الله عليه وسلم : « إذا أكل أحدكم فليأكل بيمينه ، فإن الشيطان يأكل بشماله ويشرب بشماله » .

وَرَوَى : أن المسيح عليه السلام كان إذا دعا أصحابه قام عليهم ، ثم قال : هكذا فاصنعوا بالفقراء .

ووصف شاعر قوما فقال

جُلُوسٌ فِي مَجَالِسِهِمْ رِزَانٌ \* وَإِنْ ضَيْفُ أَلَمِّهِمْ وَقُوفٌ

قال سهل بن حصين : شهدت الحسن فى وليمة ، فَطَعِمَ ثم قام ، فقال : مد الله لكم فى العافية ، وأوسع عليكم فى الرزق ، وأستعملكم بالشكر .

وَرَوَى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال : « تَحَلَّلُوا فَإِنَّهُ نِظَافَةٌ وَالنِّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ ، وَالْإِيمَانُ مَعَ صَاحِبِهِ فِي الْجَنَّةِ » .

وفى حديث عمر رضى الله عنه : عليكم بِالْحَشَبَتَيْنِ : يعنى السَّوَاكَ وَالْحَلَالَ .

وكان بعضهم يقول لولده إذا رأى حرصه في الطعام : يَا بُنَيَّ، عَوِّدْ نَفْسَكَ الْاِثْرَةَ، ومجاهدة الشهوة، وَلَا تَنْهَسْ نَهَسَ السَّبَاعِ، وَلَا تَخْضَمْ خَضَمَ الْبَرَادِينِ، فَإِنَّ اللَّهَ جَعَلَكَ إِنْسَانًا، فَلَا تَجْعَلَ نَفْسَكَ بَيْمَةً .

- وحكى عن بعض الكتاب قال : تغديت مع المأمون فالتفت إلى وقال : خلال قبيحة عند الجلوس على الطعام : كثرة مسح اليد، والآنكباب على الطعام، وكثرة أكل البقل، ومعنى ذقه هذه الخلال الثلاث : أنه إذا أكثر مسح اليد فإنما ذلك من غمسه في الطعام، والآنكباب يدل على شدة الحرص وزيادة الشره والنهم . قال الشاعر
- لقد سترت منك الإخوان عمامة \* دجوجية ظلماتها ليس تفلح
- وأما البقل، فإن الحاجة إلى البلغة منه، وفي الإكثار منه تشبه بالبهائم، لأنه مرعاها.
- وقيل : الأكل ثلاثة : مع الفقراء بالإيثار، ومع الإخوان بالأنبساط، ومع أبناء الدنيا بالأدب .

وقيل لبعض الحكماء : أى الأوقات أحمد للأكل ؟ فقال : أما من قَدَرَ فإذا أشتهى، وأما من لم يَقْدِرْ فإذا وجد .

### ذكر الاقتصاد في المطاعم والعفة عنها

- قال الله عز وجل : ( يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ ) وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « من زاره أخوه المسلم فقرب إليه ما تيسر غفر له وجعل في طعامه البركة، ومن قُرب إليه ما تيسر فاستحق ذلك كان في مَقْت من الله حتى يخرج » . وقالت عائشة رضي الله عنها : أولم النبي صلى الله عليه وسلم على بعض نسائه مُدَّين من شعير .

وقيل : كان عيسى بن مريم صلوات الله عليه يقول : أعملوا ولا تعملوا لبطونكم ، وإياكم وفضول الدنيا ، فإن فضولها رجزٌ ، هذه طير السماء تغدو وتروح ، ليس معها من أرزاقها شيء ، لا تحرث ولا تحصد ، والله يرزقها ، فإن قلت : بطوننا أعظم من بطونها ، فهذه الوحش تغدو وتروح ، وليس معها من أرزاقها شيء والله يرزقها .

وروى أن علي بن أبي طالب رضى الله عنه : لما دخل شهر رمضان كان يفطر ليلة عند الحسن ، ليلة عند الحسين ، ليلة عند عبد الله بن جعفر ، لا يزيد على لقمتين أو ثلاث ، ف قيل له ، فقال : إنما هي أيام قلائل يأتى أمر الله وأنا خيمص ، فقتل من ليلته .

وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : "من قل طعمه صح بدنه وصفا قلبه ، ومن كثر طعمه سقم جسمه وقسا قلبه" . وعنه صلى الله عليه وسلم قال : "ما زين الله رجلا بزينة أفضل من عفاف بطنه" . قال حاتم

أَيُّتُ خَمِصَ الْبَطْنِ مُضْطَمِرًا حَشَا ۖ مِنْ الْجُوعِ أَخْشَى الدَّمِ أَنْ أَتَضَلَّعَا  
فَإِنَّكَ إِنِ اعْطَيْتَ بَطْنَكَ سُؤْلَهُ ۖ وَفَرَجَكَ نَالَا مَنْتَهَى الدَّمِ أَجْمَعَا

وقال بعضهم : رأيت مجنونا يبغداد ، وهو على باب دار فيها صنيع والناس يدخلون ، وكنت ممن دعى ، فقلت : ألا تدخل فتأكل ؟ فإن الطعام كثير ، قال : وإن كثر فإني ممنوع منه ، فقلت : كيف والباب مفتوح ، ولا مانع من الدخول ؟ فقال : أأكل طعاما لم أدع إليه ؟ لقد أضطرنى إلى ذلك غير الجوع ، فقلت : ما هو ؟ قال : دناءة النفس وسوء الغريزة ، قال شاعر

وَإِنِّي لَعَفٌّ عَنْ مَطَائِمِ جَمَّةٍ ۖ إِذَا زَيْنَ الْفَحْشَاءَ لِلنَّفْسِ جُوعُهَا

وقال أنحر

وأعِرْضْ عن مَطَاعِمٍ قَدْ أَرَاهَا \* فَاتْرَكْهَا وَفِي الْبَطْنِ أَنْطَوَاءُ  
فَلَا وَأَبْيِكَ مَا فِي الْعَيْشِ خَيْرٌ \* وَفِي الدُّنْيَا إِذَا ذَهَبَ الْحَيَاءُ!

قال الجعيد : مرّ بي الحارث بن أسد المحاسبي ، فرأيت فيه أثرَ الجوع ، فقلت :

ياعمّ ، تدخل الدار وتتناول شيئاً ؟ قال : نعم ، فدخل ، وقدمت إليه طعاماً حُمِلَ  
إليّ من عُرس ، فأخذ لقمة فلاكها ونَهَضَ فآلقاها في الدَّهْلِيزِ ومضى ، فالتقيت به  
بعد أيام ، فقلت له في ذلك ، فقال : كنت جائعاً ، وأردت أن أسرك بأكل ،  
ولكن بيني وبين الله تعالى علامة ، أن لا يُسَوِّغَنِي طعاماً فيه شُبْهَةٌ ، فمن أين كان  
ذلك الطعام ؟ فأخبرته ، ثم قلت له : تدخل اليوم ؟ قال : نعم ، فقدمت إليه كِسْرًا  
كانت لنا فأكل وقال : إذا قدمت لفقير شيئاً ، فقدم مثل هذا .

رَوَى أن عمرو بن العاص قال لأصحابه يوم الحكمين : أَكْثَرُوا لَهِمَّ الطَّعَامَ ، فَوَاللَّهِ  
مَا بَطِنَ قَوْمٌ إِلَّا فَقَدُوا بَعْضَ عَقُولِهِمْ ، وَمَا مَضَتْ عَزَمَةٌ رَجُلٍ بَاتَ بَطِينًا ، فَلَمَّا وَجَدَ  
مَعَاوِيَةَ مَا قَالَ صَحِيحًا ، قَالَ : الْبِطْنَةُ تُذْهِبُ الْفِطْنَةَ .

وَرَوَى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « لَا تُمَيِّتُوا الْقُلُوبَ بِكَثْرَةِ الطَّعَامِ

وَالشَّرَابِ ، فَإِنَّ الْقُلُوبَ تَمُوتُ كَالزَّرْعِ إِذَا كَثَرَ عَلَيْهِ الْمَاءُ » .

ودخل عمر رضي الله عنه على ابنه عاصم وهو يأكل لحماً فقال : ما هذا ؟ قال : قرمنا  
إليه ، قال : ويحك ! قَرِمْتَ إِلَى شَيْءٍ فَأَكَلْتَهُ ، كَفَى بِالْمَرْءِ شَرًّا أَنْ يَأْكُلَ كُلَّ مَا يَشْتَهِي .

قال ابن دريد : العرب تُعَيِّرُ بِكَثْرَةِ الْأَكْلِ ، وَأَنْشَدَ

لَسْتُ بِأَكَّالٍ كَأَكْلِ الْعَبْدِ \* وَلَا يَنْوَامُ كَنْوَمِ الْفَهْدِ



وقال عمر رضى الله عنه : ما أجتمع عند النبي صلى الله عليه وسلم إدامان إلا أكل أحدهما وتصدق بالآخر .

وقال أبو سليمان الداراني : خير ما أكون إذا لصق بطني بظهري ، أجوع الجوع فأنرج ترحمني المرأة فما ألقت إليها ، وأشبع الشبعة فأنرج فأرى عيني تطمحان .

### ذكر أخبار الأكلة

قد نُسب ذلك إلى جماعة من الأكابر وذوى الهِمَم ، فمن ذلك ما حكاه الحمدوني في تذكرته : أن معاوية بن أبي سفيان أتى بعجل مشوي ، فأكل معه دستا من الخبز السميد ، وأربع فراتي<sup>(١)</sup> ، وجدياً حاراً ، وجدياً بارداً ، سوى الألوان ، ووضع بين يديه مائة رطل من الباقلاء الرطب ، فأتى عليه ، وقيل : إنه كان يأكل كل يوم أربع أكالات آخرهن أشدهن ، ثم يقول : يا غلام ، أرفع ، فوالله ما شيعت ، ولكني ملئت .

ومنهم عبيد الله بن زياد ، كان يأكل في اليوم خمس أكالات آخرها جنبنة بغل ، ويضع بين يديه بعد ما بفرغ من الطعام عناق أو جدى<sup>(٢)</sup> فيأتى عليه وحده .

ومنهم الحجاج بن يوسف ، قال سالم بن قتيبة : كنت في دار الحجاج مع ولده ، وأنا غلام ، فقالوا جاء الأمير ، فدخل الحجاج وأمر بتثور ، فنصب ، وأمر رجلاً يخبز خبز الماء ودعا بسمك ، فأكل حتى أتى على ثمانين جاماً من السمك بثمانين رغيفاً من خبز الماء .

ومنهم سليمان بن عبد الملك ، روى أنه شوى له أربعة وثمانون خروفاً ، فذيده إلى كل واحد منها فأكل شحم أليته ونصف بطنه ، مع أربعة وثمانين رغيفاً ، ثم أذن للناس ، وقدم الطعام ، فأكل معهم أكل من لم يذق شيئاً .

(١) الفراتي : خبز يشوى ويروى سمنا ولبنا وسكراً .

(٢) العناق : الأنثى من أولاد المزمز .

وقال الشَّمْرَدَلُ وکیل عمرو بن العاص : قَدِمَ سَليمان بن عبد الملك الطائف ،  
 فدخل هو وعمرو بن عبد العزيز ، بخاء حتى ألقى صدره إلى غصن ، ثم قال : يا شَمْرَدَلُ ،  
 ما عندك شيء تُطْعِمُنِي ؟ قلت عندي جَدْعٌ تغدو عليه حافِلٌ وتروح أخرى ، قال :  
 عَجَلْ به ، فأتيته به كأنه عُكَّةٌ سمن ، فجعل يأكل ، وهو لا يدعو عمره ، حتى بقي منه نخذ ،  
 قال : يا أبا حفص ، هَلَمْ ، قال : إني صائم ، فأتى عليه ، ثم قال : يا شَمْرَدَلُ ويلك !  
 ما عندك شيء ؟ قلت : دجاجات ست ، كأنهن رِثْلان النعام ، فأتيته بهن فأتى عليهن ،  
 ثم قال : ويلك يا شَمْرَدَلُ ! ما عندك ؟ قلت : سَوِيقٌ كأنه قُرَاضة الذهب ، فأتيته  
 بَعْضٌ<sup>(١)</sup> يغيب فيه الرأس ، فشربه ، فلما فرغ تجشأ كأنه صارخ في جُبٍّ ، ثم قال :  
 يا غلام ! أفرغت من غدائنا ؟ قال : نعم ، قال : ما هو ؟ قال : نَيْفٌ وثمانون قِدرًا ،  
 قال : فأت بقدر قدر ، وبقناع عليه رُقَاق ، فأكل من كل قِدر ثلاث لقم ، ثم مسح  
 يده وأستلقى على فراشه ، فوضع الحِوان ، وقعد يأكل مع الناس .

ومن المشهورين بالأكل ، هلال بن الأسعر المازني ، قال المعتمر بن سليمان :  
 سأله عن أكله فقال : جعتُ مرةً ومعى بعيرٌ لي فنحرته وأكلته إلا ما حملتُ منه  
 على ظهري ، فلما كان الليل راودتُ أمةً لي فلم أصل إليها ، فقالت كيف تصل إلي  
 وبني وبينك جمل ؟ فقلت له : كم بلغت هذه الأكلة ؟ فقال : أربعة أيام .  
 وحكى أبو سعيد منصور بن الحسن الأبي في كتابه المترجم بنثر الدر : أن هلالا  
 هذا أكل بعيرا ، وأكلت أمراءه فصيلا وجامعها ، فلم يتمكن منها ، فقالت له : كيف  
 تصل إلي وبني وبينك بعيران ؟ وله حكايات ذكرها الحمدوني في التذكرة ، والأبي  
 في نثر الدر تركاها اختصارا .

(١) المِسْ : القَدْحُ العظيم .

ومنهم محمد بن عليّ بن عبد الله بن عباس ، ذكر الجاحظ : أنه أكل يوما  
جنبي بكرِ شواء بعد طعام كثير .

ومن المشهورين بالنهم ، أحمد بن أبي خالد الأحول وزير المأمون ، وكان  
المأمون إذا وجهه في حاجة ، أمره أن يتغدى ويمضى فُرفع إلى المأمون في المظالم :  
إن رأى أمير المؤمنين أن يحرق على ابن أبي خالد نُزُلا ، فإن فيه كلبية ، إلا أن  
الكلب يحرس المنزل بكسرة ، وابن أبي خالد يقتل المظلوم ، ويُعين الظالم بأكلة ،  
فأجرى عليه المأمون في كل يوم ألف درهم لمائدته ، وكان مع ذلك يشره الى طعام  
الناس . ولما أنصرف دينار بن عبد الله من الجبل ، قال المأمون لأحمد بن أبي خالد :

امض إلى هذا الرجل وحاسبه وتقدم إليه يَحْمِل ما يحصل لنا عليه وأنفذ معه خادما  
يُنْهِى إليه ما يكون منه ، وقال : إن أكل أحمد عند دينار عاد إلينا بما نكره ،

ولما اتصل خبر أحمد بدينار ، قال للطباخ : إن أحمد أشره من نُفَخ فيه الروح ، فإذا  
رأيتَه قفل له : ما الذى تأمر أن يتخذ لك ؟ ففعل الطباخ ، فقال أحمد : فراريج

كسكية بماء الرمان تقدم مع خبز الماء بالسמיד ، ثم هَاتِ بعدها ما شئت ، فابتدأ  
الطباخ بما أمر ، وأخذ أحمد يُكَلِّم ديناراً ، فقال له : يقول لك أمير المؤمنين : إن لنا

قبلك ما لا قد حبسته علينا ، فقال : الذى لكم ثمانية آلاف ألف ، قال فاحملها ،  
قال : نعم ، وجاء الطباخ فاستأذن في نصب المائدة ، فقال أحمد : عَجِّلْ بها فإني

أجوع من كلب ، فقدمت وعليها ما أقترح ، وقدم الدجاج وعشرين فروجا كسكية  
فاكل أكل جائع نهم ، ما ترك شيئا مما قدم ، فلما فرغ وقدر الطباخ أنه قد شبع ،

لوح بطيفورية فيها خمس سمكات شابيط كأنها سبائك الفضة ، فانكر أحمد عليه  
إلا قدمها ؟ وقال : هاتها ، وأعاد أحمد الخطاب ، فقال دينار : أليس قد عرفتكَ

أن الباقي لكم عندى سبعة آلاف ألف؟ قال أحسبك أعترفت بأكثر منها، فقال : ما أعترفت إلا بها، فقال : هاتِ خطك بما أعترفت به، فكتب بستة آلاف ألف فقال أحمد : سبحان الله ! أليس قد أعترفت بأكثر من هذا ؟ قال : ما لكم قبلى إلا هذا المقدار، فأخذ خطه بها وتقدم الخادم، فأخبر المأمون بما جرى، فلما ورد أحمد ناوله الخط، فقال : قد عرفنا ما كان من الألف ألف بتناول الغداء، فما بال الألف ألف الأخرى، فكان المأمون بعد ذلك يقول : ما أعلم غداء قام على أحد بألفى ألف إلا غداء دينار، واقتصر على الخط ولم يتعقبه كراماً ونُبلاً .

ومنهم أبو العالية، حكي أن امرأة حملت فحلفت إن ولدت غلاماً لأشيعن أبا العالية خبيصاً، فولدت غلاماً، فاطعمته، فأكل سبع جفان، فقيل له : إنما حلفت أن تشيعك خبيصاً، فقال : والله لو علمت لما شيعت إلى الليل .

ومنهم أبو الحسن بن أبي بكر العلاف الشاعر دخل يوماً على الوزير المهلبى ببغداد، فأنفذ الوزير من أخذ حماره الذى كان يركبه من غلامه، وأدخل المطبخ وذبح وطبخ لحمه بماء وملح، وقُدِّم بين يديه، فأكله كله وهو يظن أنه لحم بقر، فلما خرج طلب الحمار، قيل له : قد أكلته، وعوضه الوزير عنه ووصله، فهذا كافي في أخبار الأكلة .

١٥

### ذكر ما قيل في الحب والفرار

ومن أقبح ما هُجى به الرجل أن يكون جباناً فتاراً، وقد نهانا الله عز وجل عن الفرار، فقال : ( يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا لَقِيتُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا زَحْفًا فَلَا تُولُوهُمْ الْأَدْبَارَ وَمَنْ يُولُوهُمْ يَوْمَئِذٍ دُبُرُهُ إِلَّا مُتَحَرِّفًا لِقِتَالٍ أَوْ مُتَحَيِّزًا إِلَى فِتْنَةٍ فَقَدْ بَاءَ بِغَضَبٍ مِنَ اللَّهِ

وَمَا وَاهُ جَهَنَّمُ وَبَيْتُ الْمَصِيرِ) . وقال تعالى : ( إِنَّ الَّذِينَ تَوَلَّوْا مِنْكُمْ يَوْمَ الْتَقَى الْجَمْعَانِ إِنَّمَا اسْتَزَلَّهُمُ الشَّيْطَانُ بِبَعْضِ مَا كَسَبُوا وَلَقَدْ عَفَا اللَّهُ عَنْهُمْ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ حَلِيمٌ ) .  
وقالت عائشة رضي الله عنها : إن الله خلقها ، قلوبهم كقلوب الطير ، كلما خَفَقَتِ الرِّيحُ خَفَقَتْ معها ، فَأَفَّ الْجَبْنَاءُ ، أَفَّ الْجَبْنَاءُ .

وقال خالد بن الوليد عند موته : لقيت كذا وكذا زحفا ، وما في جسدي موضع إلا فيه طعنة برُخ أو ضربة بسيف أو رمية بسهم ، وهانذا أموت على فراشي حتف أنفي ، كما يموت العير ، فلا نامت أعين الجبناء .

وقيل كتب زياد إلى ابن عباس : أن صف لي الشجاعة والجن والحد والبخل فكتب إليه : كتبت تسألني عن طبائع رُكبت في الإنسان تركيب الجوارح ، أعلم أن الشجاع يقاتل عمن لا يعرفه ، والجنان يفر عن عرسه ، وأن الجواد يُعطى من لا يلزمه ، وأن البخيل يُمسك عن نفسه ، وقال شاعر

يَفِرُّ جَبَانُ الْقَوْمِ عَنْ عَرَسِ نَفْسِهِ \* وَيَتَحَيَّ شُجَاعُ الْقَوْمِ مَنْ لَا يَنَاسِبُهُ  
وقالوا : الجن غريزة كالشجاعة يضعها الله فيمن شاء من خلقه .

قال المتنبي

يرى الجبناء أن الجن حزم \* وتلك خديعة الطبع اللئيم

وقالوا : حد الجن الضن بالحياة ، والحرص على النجاة .

وقالت الحكماء في الفراسة : من كانت فرعته في رأسه ، فذاك الذي يفر من أمه وأبيه ، وصاحبته وأخيه ، وفصيلته التي تؤويه .

ويقال : أسرع الناس إلى الفتنة أقلهم حياء من الفرار . وقال هاني الشيباني لقومه يوم ذي قار يحرضهم على القتال : يا بني بكر ! هالك معدور ، خير من نأج

فرور، المنيّة، ولا الدنيّة، استقبال الموت خير من استبداره، الثغر في ثغور النحور، خير منه في الأعجاز والظهور، يا بني بكر ! قاتلوا، فما من المنايا بُدّ، الجبان مَبْغَضٌ حَتَّى لأُمّه، والشجاع مُحَبَّبٌ حَتَّى لعدوه .

ويقال : الجُبْنُ خيرُ أخلاق النساء، وشرُّ أخلاق الرجال .

وقال يعلَى بن مُنبّه لقومه حين فروا من على يومِ صفّين : إلى أين ؟ قالوا : ذهب الناس ، قال : أُنْف لكم ! فرارا واعتذارا ! قال : ولما قوتل أبو الطيّب المتنى ورأى الغلبة عليه فتر، فقال له غلامه : أترضى أن يُحدّث بهذا الفرار عنك ؟ وأنت القائل

الحيلُ والليلُ والبيداءُ تعرفُنِي \* والطَّعنُ والضُّربُ والقرطاسُ والقلمُ

١٠ فكرّ راجعا، وقاتل حتى قُتِلَ، وأستقبح أن يُعيَّرَ بالفرار .

وقال المنصور لبعض الخوارج عليه وقد ظفربه : أخبرني عن أصحابي، أيهم كان أشدَّ إقداما في المبارزة، قال : لا أعرف وجوههم مقبلين وإنما أعرف أقفيتهم مُدِيرين، فقل لهم : يُدِيرُوا لأعرفك أيهم كان أشدَّ فرارا .

وقال ابن الروميّ في سليمان بن عبد الله بن طاهر

١٥ قِرْنُ سُلَيْمَانَ قَدْ أَضْرَبَهُ \* شَوْقٌ إِلَى وَجْهِهِ سَيُذْنِفُهُ

لا يعرف القرنُ وجهه ويرى \* قفاه من فَرْسَخٍ فيعرفُهُ

وقال حسان بن ثابت يُعيِّرُ الحارث ابن هشام بفراره يوم بدر

إن كنتِ كاذبة الذي حدثتني \* فنجوتِ منجى الحارث بن هشام

تركِ الأحيّةَ لم يُقاتلِ دونهم \* ونجا برأس طِمِرَةٍ ولِحَامِ

٢٠ ملأت به الفرجين فأرمدت به \* وثوى أحبته إسرَّ مقامِ

وقال أبو الفرج الأصفهاني : وكان أبو حية النيرى وهو الهيثم بن الربيع  
 ابن زُرارة جباناً بخيلاً كذاباً ، قال ابن قتيبة : وكان له سيف يسميه : لُعَابِ المنية ،  
 ليس بينه وبين الخشبة فرق ، قال : وكان أجبن الناس ؛ قال : فحدثني جاره ،  
 قال : دخل ليلة إلى بيته كلب فظنه لصاً ، فأشرفت عليه ، وقد أنتضى سيفه ،  
 وهو واقف في وسط الدار يقول : أيها المُغترِبُنا ، المجترئُ علينا ، بئس والله  
 ما اخترتَ لنفسك ، خيرٌ قليل ، وسيفٌ صقيل ، لعابِ المنية الذي سمعت به ،  
 مشهورة ضربته ، لا تُخافُ نبوته ، أخرج بالعمى عنك قبل أن أدخل بالعقوبة  
 عليك ، إني والله إن أدعُ قيساً إليك لا تقم لها ، وما قيس ؟ تملأُ والله الفضاء خيلاً  
 ورجلاً ، سبحان الله ! ما أكثرها وأطيبها ! فيينا هو كذلك ، إذا الكلب قد خرج ،  
 فقال : الحمد لله الذي مسخك كلباً ، وكفانا حرباً .

ومن أبلغ ما قيل في الجبن من الشعر القديم ، قول الشاعر  
 ولو أنها عُصْفُورَةٌ لحسبتها \* مسومةٌ تدعو عُبيداً وأرثماً<sup>(١)</sup>

ومثله قول عروة بن الورد  
 واشجعُ قد أدركتهم فوجدتهم \* يخافون خَطْفَ الطير من كلِّ جانبٍ  
 وقال آخر

مازلت تُحَسِّبُ كلَّ شيءٍ بعدهم \* خيلاً تَكُرُّ عليهمُ ورجالا

وقول أبي تمام  
 مَوَكَّلٌ بيفاع الأرض يشرفه \* من خِفةِ الخوفِ لا من خِفةِ الطَّربِ

وقال ابن الرومي

(١)  
وفارس أجبن من صَفِيدٍ \* يحول أو يغور من صَفْرَةٍ  
لو صاح في الليل به صَائِحٌ \* لكانت الأرض له طَفْرَةٍ  
يرحمه الرحمن من جُبْنِهِ \* فيرزق الجند به النصرة

ومن أخبار الفرّارين الذين حسّنوا الفرار على قبضه

(١٩)

قال صاحب كليله ودمنة : إن الحازم يكره القتال ما وجد بدا منه ، لأن النفقة فيه من النفس ، والنفقة في غيره من المال .

وقالوا : من تَوَقَّى سَلَمَ ، ومن تَهَوَّرَ نَدِمَ .

وقال عبد الله بن المقفع : الشجاعة متلفة ، وذلك أن المقتول مُقبلاً أبكر من

المقتول مُدبراً ، فمن أراد السلامة فَلْيُؤْثِرِ الجُبْنَ على الشجاعة .

وليمَ بعضُ الجبناء على جنبه ، فقال : أول الحرب شكوى ، وأوسطها نجوى ، وآخرها بلوى .

وقال آخر : الحرب مقتلة للعباد ، مذهبة للطارف والتلاد .

وقيل لجبان : لِمَ لا تقاتل ؟ فقال : عند النطاح يُغَلَّبُ الكبش الأجم .

وقالوا : الحياة أفضل من الموت ، والفرار في وقته ظفر .

وقالوا : الشجاع ملقٌ ، والجبان موقى . قال البديع الهمداني

ماذاقهما كالشجاع ولا خلا \* بمسرة كالعاجز المتساوي

وقالوا : الفرار في وقته ، خير من الثبات في غير وقته .

(١) الصمرد : طائر يقال له : أبو المليح وهو طائر جان .

(٢) الأجم : الذي لا قرن له ، وهو مثل بصرب لمن عليه صاحب بما أعد له .



وقالوا : السِّلْمُ أَزْكى لِّالسَّالِ، وَأَبْقَى لِأَنْفُسِ الرِّجَالِ .

وقالوا : الحِمَامُ فِي الْإِقْدَامِ، وَالسَّلَامَةُ فِي الْإِحْجَامِ .

وقال المتوكل لأبي العيَّاء : إِنِّي لِأَفَرِّقُ مِنْ لِسَانِكَ، فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، الْكَرِيمُ ذُو فَرْقٍ وَإِحْجَامٍ، وَاللَّيْمُ ذُو وَقَاحَةٍ وَإِقْدَامٍ .

وقيل لأعرابي : أَلَا تَعْرِفُ الْقِتَالَ؟ فَإِنَّ اللَّهَ قَدْ أَمَرَكَ بِهِ، فَقَالَ : وَاللَّهِ إِنِّي لِأَبْغِضُ الْمَوْتَ عَلَى فِرَاشِي فِي عَافِيَةٍ، فَكَيْفَ أَمْضِي إِلَيْهِ رَكُضًا؟ قَالَ شَاعِرُ

تَمْشِي الْمَنَاسِبَ إِلَى قَوْمٍ فَأَبْغِضُهَا \* فَكَيْفَ أَعْدُو إِلَيْهَا عَارِي الْكَفَنِ؟

وقيل ليزيد : إِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : « إِذَا رَأَيْتَ شَخْصًا بِاللَّيْلِ، فَكُنْ لِلْإِقْدَامِ عَلَيْهِ أَوْلَى مِنْهُ عَلَيْكَ » فَقَالَ : أَخَافُ أَنْ يَكُونَ قَدْ سَمِعَ الْحَدِيثَ قَبْلِي، فَأَقَعُ مَعَهُ فِيمَا أَكْرَهَ، وَإِنَّمَا الْمَرْبُ خَيْرٌ . ١٠

وَسَمِعَ سُلَيْمَانُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ قَارِئًا يَقْرَأُ (قُلْ لَنْ يَنْفَعَكُمْ الْفِرَارُ إِنْ فَرَرْتُمْ مِنَ الْمَوْتِ أَوْ الْقَتْلِ وَإِذَا لَا تُمْتَعُونَ إِلَّا قَلِيلًا) فَقَالَ : ذَلِكَ الْقَلِيلُ نَزِيدٌ .

وَلَمَّا قَرَأَ أُمَيَّةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَالِدٍ بْنُ أَسَدٍ يَوْمَ مَرَدَاءَ هَجَرَ بِالْبَحْرَيْنِ مِنْ أَبِي قُدَيْكٍ الْخَارِجِيِّ إِلَى الْبَصْرَةِ، وَدَخَلَ عَلَيْهِ أَهْلُهَا، فَلَمْ يَدْرُوا كَيْفَ يَكَلِّمُونَهُ وَلَا مَا يَلْقَوْنَهُ بِهِ مِنَ الْقَوْلِ، أَيَهْنُثُونَهُ بِالسَّلَامَةِ أَمْ يَعَزُّونَهُ بِالْفِرَارِ، حَتَّى دَخَلَ عَبْدُ اللَّهِ ابْنُ الْأَهِمِّ، فَاسْتَشَرَفَ النَّاسَ لَهُ، ثُمَّ قَالُوا : مَا عَسَى أَنْ يَقُولَ لِمَنْهَزِمٍ؟ فَسَلَّمَ ثُمَّ قَالَ : ١٥

مَرْحَبًا بِالصَّابِرِ الْمَخْذُولِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي نَظَرَ لَنَا عَلَيْكَ، وَلَمْ يَنْظُرْ لَكَ عَلَيْنَا، فَقَدْ تَعَرَّضْتَ لِلشَّهَادَةِ جَهْدَكَ، وَلَكِنْ اللَّهُ عِلْمُ حَاجَةِ أَهْلِ الْإِسْلَامِ إِلَيْكَ فَأَبْقَاكَ لِمِمْ يَخْذُلَانِ مِنْ مَعَكَ لَكَ، فَقَالَ أُمَيَّةُ : مَا وَجَدْتُ أَحَدًا أَخْبَرَنِي عَنْ نَفْسِي غَيْرَكَ .

وقال الحارث بن هشام وأحسن في اعتذاره عن الفرار ٢٠

الله يَعْلَمُ مَا تَرَكْتُ قَتَالَهُمْ \* حتى عَلَوْا مُهْرَى بِأَشْقَرٍ مُزَبِدٍ  
وعَلِمْتُ أَنِّي إِنِ اقْتُلْتُ وَاحِدًا \* أَقْتُلُ وَلَا يَضُرُّرُ عَدُوِّي مَشْهَدِي  
فَصَدَفْتُ عَنْهُمْ وَالْأَحِبَّةُ فِيهِمْ \* طَمَعًا لَهُمْ بِعِقَابِ يَوْمِ سَرْمَدٍ

وقال زُفَرُ بْنُ الْحَارِثِ وَقَدْ فَرَّ يَوْمَ مَرْجٍ رَاهِطٌ عَنْ رَفِيقِيهِ

أَيَذْهَبُ يَوْمَ وَاحِدٍ إِنْ أَسَاتَهُ \* بِصَالِحِ أَيَّامِي وَحَسَنِ بَلَائِيَا؟  
فَلَمْ تُرْمَنِي زَلَّةٌ قَبْلَ هَذِهِ \* فِرَارِي وَتَرَكِي صَاحِبِي وَرَائِيَا

وهي أبيات نَذَرُهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ فِي التَّارِيخِ، وَنَظِيرُ ذَلِكَ قَوْلُ عَمْرِو بْنِ مَعَدٍ يَكْرُبُ

مِنْ أَبِياتٍ يَخَاطَبُ بِهَا أُخْتَهُ رَيْحَانَةَ، وَقَدْ فَرَّ مِنْ بَنِي عَبْسٍ

أَجَاعِلَةٌ أُمُّ النَّوَيْرِ خَزَائِيَّةٌ \* عَلَى فِرَارِي إِذْ لَقِيتُ بَنِي عَبْسٍ

وَلَيْسَ يُعَابُ الْمَرْءُ مِنْ جَبْنِ يَوْمِهِ \* إِذَا عُرِفَتْ مِنْهُ الْحِمَايَةُ بِالْأُمْسِ

وَعَكْسُ هَذَا الْبَيْتِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَطِيعِ بْنِ الْأَسْوَدِ الْعَدَوِيِّ، وَكَانَ قَدْ فَرَّ يَوْمَ الْحَرَّةِ

مِنْ جَيْشِ مُسْلِمِ بْنِ عُقْبَةَ، فَلَمَّا حَاصَرَ الْحِجَابَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزَّيْبِرِ بِمَكَّةَ جَعَلَ يُقَاتِلُ

أَهْلَ الشَّامِ وَيُرْتَجِزُ

أَنَا الَّذِي فَرَرْتُ يَوْمَ الْحَرَّةِ \* وَالشَّيْخُ لَا يَفِرُّ إِلَّا مَرَّةً

فَالْيَوْمَ أَجْزَى كَرَّةً بِفَرَّةٍ \* لَا بَأْسَ بِالْكُرَّةِ بَعْدَ الْفَرَّةِ

وَلَمْ يَزَلْ يُقَاتِلُ حَتَّى قُتِلَ؛ قَالَ الْفَزَارِيُّ السَّلْمِيُّ

وَفَوَارِسُ لَبَسَتْهَا بِفُؤَارِسٍ \* حَتَّى إِذَا التَّبَسَّتْ أُمَلْتُ بِهَا يَدِي

وَتَرَكْتُهُمْ نَقْضَ الرَّمَايِجِ ظُهُورَهُمْ \* مِنْ بَيْنِ مَقْتُولٍ وَآخِرِ مُسْنَدٍ

هَلْ يَنْفَعُنِي أَنْ تَقُولَ نَسَاؤُهُمْ \* وَقُتِلْتُ دُونَ رَجَالِهِمْ : لَا تَبْعُدِ؟

وقال آخر

قامت تُشَجِّعُنِي هِنْدُ فَقُلْتُ لَهَا : \* إِنَّ الشَّجَاعَةَ مَقْرُونٌ بِهَا الْعَطْبُ  
لَا وَالَّذِي مَنَعَ الْأَبْصَارَ رُؤْيَاهُ \* مَا يَشْتَهِي الْمَوْتُ عِنْدِي مِنْ لَهْ أَرْبُ  
لِلْهَرَبِ قَوْمٌ أَضَلَّ اللَّهُ سَبِيلَهُمْ \* إِذَا دَعَتْهُمْ إِلَى نِيرَانِهَا وَثَبُّوا

وقيل لجبان في بعض الوقائع : تَقَدَّمَ، فقال

وقالوا: تَقَدَّمَ قُلْتُ: لَسْتُ بِفَاعِلٍ \* أَخَافُ عَلَى نَفْسِي أَنْ تَحْطُمَا  
فَلَوْ كَانَ لِي رَأْسَانِ أَتَلَفْتُ وَاحِدًا \* وَلَكِنَّهُ رَأْسٌ إِذَا زَالَ أَغْقَمَا  
وَأَوْتَمَ أَوْلَادًا وَأَرْمَلُ نَسْوَةً \* فَكَيْفَ عَلَى هَذَا تَرَوْنَ التَّقَدُّمَ؟

### ذكر ما قيل في الحق والجهل

قالوا : الْحَقُّ قَلَّةُ الْإِصَابَةِ، وَوَضَعَ الْكَلَامَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ، وَقِيلَ : هُوَ فَقْدَانُ  
مَا يُحْمَدُ مِنَ الْعَاقِلِ، وَقِيلَ لِعَمْرٍاءَ بْنِ هُبَيْرَةَ : مَا حَدَّثَ الْحَقُّ ؟ قَالَ : لَأَحَدٌ لَهُ كَالْعَقْلِ .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « الْأَحْمَقُ أَبْغَضُ الْخَلْقِ إِلَى اللَّهِ،  
لَأَنَّهُ حَرَمَهُ أَعَزُّ الْأَشْيَاءِ عَلَيْهِ وَهُوَ الْعَقْلُ » .

❦

وقيل : أَوْحَى اللَّهُ تَعَالَى إِلَى مُوسَى، أَتَدْرِي لَمْ رَزَقْتُ الْأَحْمَقَ؟ قَالَ: لَا يَا رَبِّ،  
قَالَ : لِيَعْلَمَ الْعَاقِلُ أَنَّ طَلَبَ الرِّزْقِ لَيْسَ بِالْأَجْتِهَادِ .

وقال الشعبي : إِذَا أَرَادَ اللَّهُ أَنْ يُزِيلَ عَنْ عَبْدٍ نِعْمَةً، كَانَ أَوَّلُ مَا يُعِدُّهُ عَقْلُهُ .  
وقالوا : الْحَقُّ دَاءٌ دَوَاؤُهُ الْمَوْتُ . وَقَدْ بَيَّنَّ اللَّهُ تَعَالَى لِحَبِيبِهِ مَنْ لَمْ يَعْقِلْ بِقَوْلِهِ (لِيُنْذِرَ  
مَنْ كَانَ حَيًّا) قِيلَ : عَاقِلًا، وَبِقَوْلِهِ (لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ) .

وَعَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : أَثْنَى قَوْمٌ عَلَى رَجُلٍ عِنْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى بَاغَوْا ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « كَيْفَ عَقْلُ الرَّجُلِ ؟ » فَقَالُوا : مُنْخَبِرٌ عَنْ أَجْتِهَادِهِ فِي الْعِبَادَةِ وَأَصْنَافِ الْخَيْرِ وَتَسْأَلُنَا عَنْ عَقْلِهِ ! فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « إِنَّ الْأَحْمَقَ يَصِيبُ بِمُحْمَقِهِ أَعْظَمَ مِنْ بُحُورِ الْفَاجِرِ ، وَتَرْتَفِعُ الْعِبَادَةُ غَدَا فِي الدَّرَجَاتِ عَلَى قَدْرِ عَقُولِهِمْ » .

وَمِنْ كَلَامٍ لِقَمَانَ لِابْنِهِ : أَنْ تَكُونَ أَنْحَرَسَ عَاقِلًا خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَكُونَ نَطُوقًا جَاهِلًا ، وَلِكُلِّ شَيْءٍ دَلِيلٌ ، وَدَلِيلُ الْعَقْلِ النُّقْلُ ، وَدَلِيلُ النُّقْلِ الصِّمْتُ ، وَكَفَى بِكَ جَهْلًا أَنْ تَنْهَى النَّاسَ عَنْ شَيْءٍ وَتَرْكِبَهُ .

وَقَالَ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ : عَابَلْتُ الْأَكْمَةَ وَالْأَبْرَصَ فَأَبْرَأْتُهُمَا ، وَعَابَلْتُ الْأَحْمَقَ فَأَعْيَانِي ؛ قَالَ شَاعِرٌ

لِكُلِّ دَاءٍ دَوَاءٌ يُسْتَطَبُّ بِهِ \* إِلَّا الْحِمَاقَةَ أَعَيْتَ مِنْ يُدَاوِيهَا

وَقَالَ آخَرُ

وَعَلَّاجُ الْأَبْذَانِ أَيْسَرُ خَطِيبٍ \* حِينَ تَعْتَلَّ مِنْ عِلَاجِ الْعُقُولِ

وَقَالَ آخَرُ

الْحَمَقُ دَاءٌ مَا لَهُ حِيلَةٌ \* تُرْجَى كَبَعْدِ النِّجْمِ مِنْ مَسِّهِ

وَقِيلَ : إِذَا قِيلَ لَكَ إِنَّ فَقِيرًا أَسْتَغْنِي ، وَغَنِيًّا آفَقَقَرُ ، وَحَيًّا مَاتَ ، أَوْ مَيِّتًا عَاشَ ، فَصَدِّقْ ، وَإِذَا بَلَغَكَ أَنَّ أَحْمَقَ آسْتَفَادَ عَقْلًا فَلَا تَصَدِّقْ .

وَقَالُوا : الْأَحْمَقُ نَحْنُ أُمَّهُ أَنَّهَا بِهِ مُشْكَلَةٌ ، وَنَحْنُ زَوْجُهُ أَنَّهَا مِنْهُ أَرْمَلَةٌ ، وَيَتَمَنَّى جَارُهُ مِنَ الْعِزَّةِ ، وَرَفِيقُهُ مِنَ الْوَحْشَةِ ، وَأَخُوهُ مِنَ الْفُرْقَةِ .

وقال سهل بن هارون : وجدتُ مودةَ الجاهل ، وعداوةَ العاقل ، أسوةً في الخطر ،  
ووجدتُ الأنسَ بالجاهل ، والوحشةَ من العاقل ، سيتين في العيب ، ووجدتُ غشَّ  
العاقل أقلَّ ضرراً من نصيحةِ الجاهل ، ووجدتُ ظنَّ العاقل أوقع بالصواب من  
يقينِ الجاهل ، ووجدتُ العاقلَ أحفظَ لما لم يُستَكَم من الجاهل لما استُكتم .  
وقال لقمان لابنه : لا تُعَاشِرَ الأحمقَ وإن كان ذا جمال ، وأنظر إلى السيف  
ما أحسنَ منظره وأقبحَ أثره ! .

وقال علي رضي الله عنه : قطيعةُ الجاهل تعدلُ صلةَ العاقل ؛ وقال : صديقُ  
الجاهل في تعب .

وقال آخر : لَأَنَا لِلْعَاقِلِ الْمُنْذِرِ ، أَرْجَى شَيْءٍ مِنَ الْأَحْمَقِ الْمُقْبِلِ ، وقال شاعر  
عَدُوُّكَ ذُو الْعَقْلِ خَيْرٌ مِنَ الصَّدِيقِ لَكَ الْوَامِقِ الْأَحْمَقِ

والبيت المشهور السائر

وَلَا نَ يُعَادِي عَاقِلًا خَيْرٌ لَهُ \* مِنْ أَنْ يَكُونَ لَهُ صَدِيقٌ أَحْمَقُ

وقيل : الحق يسلبُ السلامة ، ويورث الندامة ؛ وقد ذموا مَنْ له أدب  
بلا عقل .

ووصف أعرابي رجلاً فقال : هو ذو أدبٍ وافر ، وعقل نافر ؛ قال شاعر

فَهَبْكَ أَخَا الْأَدَابِ ، أَيْ فَضِيلَةٍ \* تَكُونُ لَدَى عِلْمٍ وَلَيْسَ لَهُ عَقْلٌ ؟



ومن صفات الأحمق وعلاماته ، قيل : ما أَعْدَمَكَ مِنَ الْأَحْمَقِ فَلَا يَعْدُمُكَ  
منه كثرة الالتفات وسرعة الجواب ، ومن علاماته الثقة بكل أحد .

وَيُقَالُ : إِنَّ الْجَاهِلَ مُوَلِّعٌ بِحَلَاوَةِ الْعَاجِلِ ، غَيْرُ مَبَالٍ بِالْعَوَاقِبِ ، وَلَا مُعْتَبَرٌ بِالْمَوَاعِظِ ، لَيْسَ يُعْجِبُهُ إِلَّا مَا ضَرَّهُ ، إِنْ أَصَابَ فَعَلَى غَيْرِ قَصْدٍ ، وَإِنْ أَخْطَأَ فَهُوَ الَّذِي لَا يَحْسُنُ بِهِ غَيْرُهُ ، لَا يَسْتَوْحِشُ مِنَ الْإِسَاءَةِ ، وَلَا يَفْرَحُ بِالْإِحْسَانِ .

وَقَالُوا : سَتُ خِصَالُ تُعْرَفُ فِي الْجَاهِلِ ، الْغَضَبُ مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ ، وَالْكَلَامُ فِي غَيْرِ نَفْعٍ ، وَالْفِطْنَةُ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ ، وَلَا يَعْرِفُ صَدِيقَهُ مِنْ عَدُوِّهِ ، وَإِفْشَاءُ السِّرِّ ، وَالثَّقَّةُ بِكُلِّ أَحَدٍ .

وَقَالُوا : غَضَبُ الْجَاهِلِ فِي قَوْلِهِ ، وَغَضَبُ الْعَاقِلِ فِي فِعْلِهِ ، وَالْعَاقِلُ إِذَا تَكَلَّمَ بِكَلِمَةٍ أَتْبَعَهَا مَثَلًا ، وَالْأَحْمَقُ إِذَا تَكَلَّمَ بِكَلِمَةٍ أَتْبَعَهَا خُافًا ، الْأَحْمَقُ إِذَا حَدَّثَ ذَهَلًا ، وَإِذَا تَكَلَّمَ عَجَلًا ، وَإِذَا حَمَلَ عَلَى الْقَبِيحِ فَعَلَ .

وَقَالَ أَبُو يُونُسَ : لُثِبَتِ الْحِجَّةُ عَلَى الْجَاهِلِ سَهْلًا ، وَلَكِنْ لِمَقَرَّارِهِ بِهَا صَعْبًا .

وَقَالَ وَهَبُ بْنُ مَنْبَهٍ : كَانَ يَقَالُ لِلْأَحْمَقِ إِذَا تَكَلَّمَ : فَضَحَهُ حَقُّهُ ، وَإِذَا سَكَتَ فَضَحَهُ عِيَهُ ، وَإِذَا عَمِلَ أَفْسَدَ ، وَإِذَا تَرَكَ أَضَاعَ ، لَا عِلْمُهُ يُعِينُهُ ، وَلَا عِلْمُ غَيْرِهِ يَنْفَعُهُ ، تَوَدَّ أُمُّهُ أَنَّهُ تَكَلَّمَتْ ، وَتَمَنَّى أَمْرَاتُهُ أَنَّهَا عَدِمَتْهُ ، وَيَتَمَنَّى جَارُهُ مِنْهُ الْوَحْدَةَ ، وَتَأْخُذُ جَلِيسَتُهُ مِنْهُ الْوَحْشَةَ .

وَيُسْتَدَلُّ عَلَى الْأَحْمَقِ بِأَشْيَاءَ ، قَالُوا : مَنْ طَالَتْ قَامَتُهُ ، وَصَغُرَتْ هَامَتُهُ ، وَانْسَدَلَتْ لَحِيَتُهُ ، كَانَ حَقِيقًا عَلَى مَنْ يَرَاهُ أَنْ يُقَرِّئَهُ عَنْ عَقْلِهِ السَّلَامَ .

وَيُقَالُ فِي التَّوْرَةِ : الْحَيَّةُ مَخْرَجُهَا مِنَ الدِّمَاغِ ، فَمَنْ أَفْرَطَ عَلَيْهِ طَوْلُهَا قَلَّ دِمَاغُهُ ، وَمَنْ قَلَّ دِمَاغُهُ قَلَّ عَقْلُهُ ، وَمَنْ قَلَّ عَقْلُهُ فَهُوَ أَحْمَقُ .

وَقَالَتِ أَعْرَابِيَّةٌ لِقَاضٍ قَضَى عَلَيْهَا : صَغُرَ رَأْسُكَ ، فَبَعُدَ فَهْمُكَ ، وَانْسَدَلَتْ

لَحْيَتُكَ ، فَتَكُونُ بَعْجَ عَقْلِكَ ، وَمَا رَأَيْتَ مَيِّتًا يَقْضِي بَيْنَ حَيِّينِ غَيْرَكَ .

(١١١)

وقال مَسْلَمَةُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ لِحِلْسَانِهِ : يُعْرِفُ حَقُّ الرَّجُلِ فِي أَرْبَعٍ ، طَوْلَ لَحْيَتِهِ ،  
وَبِشَاعَةِ كُنْيَتِهِ ، وَإِفْرَاطَ شَهْوَتِهِ ، وَنَقْشَ خَاتَمِهِ ، فَدَخَلَ عَلَيْهِ رَجُلٌ طَوِيلُ اللَّحْيَةِ ،  
فَقَالَ : أَمَّا هَذَا فَقَدْ أَتَاكُمْ بِوَاحِدَةٍ ، فَانْظُرُوا أَيْنَ هُوَ مِنَ الثَّلَاثِ ؟ فَقِيلَ لَهُ : مَا كُنْيَتُكَ ؟  
فَقَالَ : أَبُو الْيَاقُوتِ ، فَقِيلَ لَهُ : مَا نَقْشُ خَاتَمِكَ ؟ فَقَالَ : ( وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ  
لَا أَرَى الْهَذْهَدَ ) قِيلَ : فَأَيُّ الطَّعَامِ أَحَبُّ إِلَيْكَ ؟ قَالَ : الْجَلَنْجَبِينَ<sup>(١)</sup> ، فَقَالَ مَسْلَمَةُ :  
فِيهِ مَا بَعْدَ كُنْيَتِهِ ، مَعَ طَوْلِ لَحْيَتِهِ ، مَعَ نَقْشِ خَاتَمِهِ ، شَكٌّ لِمُعْتَبِرٍ .

قَالَ الشَّعْبِيُّ : خَطَبَ الْحِجَاجُ يَوْمَ جَمْعَةِ فَاطَالُ ، فَقَامَ إِلَيْهِ أَعْرَابِيٌّ ، فَقَالَ لَهُ :  
إِنَّ الْوَقْتَ لَا يَنْتَظِرُكَ وَإِنَّ الرَّبَّ لَا يَعْذُرُكَ ، فَأَمَرَ بِهِ فُخِّسَ ، فَأَتَاهُ أَهْلُهُ يَشْفَعُونَ فِيهِ  
وَقَالُوا : إِنَّهُ مَجْنُونٌ ، فَقَالَ الْحِجَاجُ : إِنَّ أَقْرَبَ بِالْجَنُونِ خَلَيْتُ سَبِيلَهُ ، فَأَتَوْهُ وَسَأَلُوهُ  
ذَلِكَ ، فَقَالَ : لَا وَاللَّهِ ، لَا أَقُولُ إِنَّ اللَّهَ آبَتَلَانِي وَقَدْ عَافَانِي . فَبَلَغَ كَلَامُهُ الْحِجَاجَ ،  
فَعَظُمَ فِي نَفْسِهِ وَأُطْلِقَهُ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : قُلْتُ لِغُلَامٍ مِنْ أَبْنَاءِ الْعَرَبِ : أَيْسَرُكَ أَنْ يَكُونَ لَكَ مِائَةُ أَلْفٍ  
وَأَنْتَ أَحَقُّ ؟ قَالَ : لَا وَاللَّهِ ، قُلْتُ : وَلِمَ ؟ قَالَ : أَخَافُ أَنْ يَخْنِيَّ عَلَى حُمُقِي جِنَايَةً ،  
فَنَذْهَبَ مِنِّي ، وَيَبْقَى حُمُقِي .

وَالْعَرَبُ تَضْرِبُ الْمَثَلَ فِي الْحُمُقِ بِعِجْلِ بْنِ جُلْحِمٍ ، وَيَزْعُمُونَ أَنَّهُ قِيلَ لَهُ : إِنَّ لِكُلِّ  
فَرَسٍ جَوَادٍ آسَمًا ، وَإِنَّ فَرَسَكَ هَذَا سَابِقٌ فَسَمِّهِ ، فَفَقَّأَ عَيْنَهُ وَقَالَ : سَمِّيتُهُ الْأَعْوَرَ ،  
وَفِيهِ يَقُولُ الشَّاعِرُ

(١) قَالَ صَاحِبُ أَقْرَبِ الْمَوَارِدِ : الْجَلَنْجَبِينَ : مَعْجُونٌ يَمْعَلُ مِنَ الْوَرْدِ وَالْعَسَلِ ، فَارِسِيٌّ مَعْزُوبٌ عَنْ

كَلِمَةِ "كُلِّ" وَمَعْنَاهَا وَرْدٌ ، وَعَنْ طَبَةِ "أَنْكَبِينَ" وَمَعْنَاهَا عَسَلٌ .

رَمْتَنِي بَنُو عَجَلٍ بِدَاءِ أَبِيهِمْ \* وهل أحدٌ في الناس أحقُّ من عَجَلٍ؟

أليس أبوهم عَازٌّ عَيْنَ جَوَادِهِ ؟ \* فسارت به الأمثالُ في الناس بالجهل !

ويضربون المثل في الحق بِهَبَنَقَةِ الْقَيْسِيِّ، وهو يَزِيدُ بْنُ ثَرْوَانَ، ويكنى أبا نافع،  
حكى أنه شرد له بعيراً، فقال : من جاء به فله بعيران، فقليل له : أتجعل في بعير  
بعيرين؟ فقال : إنكم لا تعرفون فرحة الوجدان .

وقد رضى قومٌ بالجهل فقالوا : ضعف العقل أمانٌ من الغمِّ ؛ وقالوا : ما سرُّ  
عاقِلٍ قَطُّ ؛ قال أبو الطيب المتنبي

ذو العقلِ يَشْقَى في النعيمِ بعقلِهِ \* وأخو الجهالةِ في الشقاوةِ يَنعَمُ

وقال حكيمٌ : ثمرة الدنيا السرورُ، ولا سرورَ للعقلاء ؛ وقال المغيرةُ بْنُ شُعْبَةَ :

ما العيشُ إلَّا في إلقاء الحِشْمَةِ . وقال بكر بن المعتمر : إذا كان العقلُ سبعةَ أجزاءٍ  
احتاجَ الى جزءٍ من جهلٍ ليقدم على الأمورِ، فإنَّ العاقلَ أبداً مُتَوَانٍ مُتَرَقِّبٌ مُتَوَقِّفٌ  
مُتَخَوِّفٌ ؛ قال النابغة الجعدي

ولا خَيْرَ في حِلْمٍ إذا لم تكن له \* بوادرُ نَحْمَى صفوه أن يُكْدَرَا

وقال آخر

من راقب الناس لم يظفر بحاجته \* وفاز بالطيباتِ الفاتِكُ اللَّهِجُ

أخذه آخر فقال

من راقب الناس مات غمًّا \* وفاز باللذة الجَسُورُ

وقالوا : الجاهلُ يَنَالُ أغراضه، وَيَظْفَرُ بأرائه، وَيَطِيعُ قلبه، وَيَجْرَى في عِنانِ

هواه، وهو برئٌ من اللومِ، سليمٌ من العيبِ، مغفورُ الزلاتِ .



وقالوا : الجاهل رنجى الذرع، خالى البالي، عازبُ الهم، حسنُ الفن، لا يخطرُ خوفُ الموت بفكره، ولا يجرى ألمُ الإشفاق على ذكره .

وقالوا : الجهل مطيئة المِراج والمسرة، ومسرحُ المِزاج والفُكاهة، وحليفُ الهوى والتصابي، وصاحبه في ذِمَامٍ من عهدة اللوم والعتب، وأمانٍ من قوارصِ الذم والسب؛ قال بعضُ الشعراء

ورأيتُ المومَّ في صحَّةِ العقلِ فداويئُها بأمراضِ عقلٍ

وقالوا : لو لم يكن من فضيلةِ الجهل، غيرُ الإقدام، وورودِ الحمام، إذ هما من الشجاعةِ والبسالة، وسببُ تحصيلِ المهابة والجلالة، لكفاه؛ قال أبو هلالٍ العسكري: سألتني بعضُ الأدباءِ أيَّ الشعراءِ أشدُّ حمقا، قلت الذي يقول

أتيةُ على إانسِ البلادِ وجنَّها \* ولو لم أجد خلقا لتهتُ على نفسي  
أتيةُ فلا أدري من التَّيهِ مَنْ أنا \* سوى ما يقول الناسُ في وفي جنسي  
فإن صدقوا أني من الإنسِ مثلهم \* فما في عيبٍ غيرَ أني من الإنسِ

### ذكر ما قيل في الكذب

قال الله عز وجل : ( وَبِئْسَ لِكُلِّ أَفَّاكٍ أَثِيمٌ ) . وقال : ( إِنَّمَا يَفْتَرِي الْكَذِبَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْكَاذِبُونَ ) وقال في الكاذبين : ( لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ إِنَّمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ ) .

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إياكم والكذب فإنَّ الكذبَ يَهْدِي إلى الفُجُور، والفُجُور يَهْدِي إلى النَّارِ » . وقال صلى الله عليه وسلم : « الكذبُ مُجَانِبُ

الإِيمَانِ . وقال صلى الله عليه وسلم : « ثَلَاثٌ مَنْ كُنَّ فِيهِ فَهُوَ مَنَافِقٌ ، وَإِنْ صَلَّى وَصَامَ وَزَعَمَ أَنَّهُ مُسْلِمٌ ، مَنْ إِذَا حَدَّثَ كَذَبَ ، وَإِذَا وَعَدَ أَخْلَفَ ، وَإِذَا أُؤْتِمِنَ خَانَ » . وقال صلى الله عليه وسلم : « لَا يَجُوزُ الْكَذِبُ فِي جَدٍّ وَلَا هَزْلٍ » وقال : « لَا يَكُونُ الْمُؤْمِنُ كَذَّابًا » .

وقالت الحكماء : ليس لكاذبٌ مُرَوِّعٌ .

وقالوا : مَنْ عُرِفَ بِالْكَذِبِ لَمْ يَحْسَنْ صِدْقُهُ .

وقال عبد الله بن عمر رضى الله عنهما : خُلِفَ الْوَعْدُ ثَلَاثُ النِّفَاقِ .

وقال بعض الحكماء : الصَّدْقُ مُنْجِيكَ وَإِنْ خِفْتَهُ ، وَالْكَذِبُ مُرِيدُكَ وَإِنْ أُمَّتَهُ .

قال عمرو بن العلاء القارئ : سَادَ عُتْبَةُ بْنُ رَبِيعَةَ وَكَانَ مَمْلِقًا ، وَسَادَ أَبُو جَهْلٍ وَكَانَ

حَدَّثًا ، وَسَادَ أَبُو سَفْيَانَ وَكَانَ بَخِيلًا ، وَسَادَ عَامِرُ بْنُ الطُّفَيْلِ وَكَانَ عَاهِرًا ، وَسَادَ

كَلِيبُ بْنُ وَائِلٍ وَكَانَ ظَلُومًا ، وَسَادَ عُيَيْنَةُ وَكَانَ مُحَمِّقًا ، وَلَمْ يَسُدْ قَطُّ كَذَابًا ، فَصَلَحَ

السُّؤْدُدُ مَعَ الْفَقْرِ وَالْحَدَاثَةِ وَالْبَخْلِ وَالْعَهْرِ وَالظُّلْمِ وَالْحَقِّ ، وَلَمْ يَصْلَحْ مَعَ الْكَذِبِ ،

لَأَنَّ الْكَذِبَ يَعْمُ الْأَخْلَاقَ كُلَّهَا بِالْفُسَادِ .

وقال يحيى بن خالد : رَأَيْتُ شَرَّيْبَ نَحْمَرَ تَرَعًا ، وَلَصًّا أَقْلَعَ ، وَصَاحِبَ فَوَاحِشَ

رَجَعًا ، وَلَمْ أَرَ كَذَّابًا رَجَعَ .

ويقال : الْكَذِبُ مِفْتَاحُ كُلِّ كَبِيرَةٍ ، وَالنَّحْمَرُ جَمَاعُ كُلِّ شَرٍّ .

وقيل : لَا تَأْمَنَنَّ مَنْ يَكْذِبُ لَكَ أَنَّ يَكْذِبَ عَلَيْكَ .

وقيل : الْكَذِبُ وَالنِّفَاقُ وَالْحَسَدُ أَثَافِي الدَّلِّ .

وقال ابن عباس : حقيق على الله أن لا يرفع للكاذب درجة ، ولا يُثبت له حجة .  
وقال سليمان بن سعيد : لو صحبني رجلٌ وقال : لا تشترط على إلا شرطاً واحداً  
لقلت : لا تكذبني .

وقال أبو حيان التوحيدى : الكذب شعار خلق ، ومورد رفق ، وأدب سيئ ،  
وعادة فاحشة ، وقل من أسترسل فيه إلا ألفه ، وقل من ألفه إلا أنلفه .

وقال غيره : الكذب أوضع الرذائل خطية ، وأجمعها للذمة والمحنة ، وأكبرها ذللاً  
في الدنيا ، وأكثرها خزيًا في الآخرة ، وهو من أعظم علامات النفاق ، وأقوى الدلائل  
على دناءة الأخلاق والأعراف ، لا يؤتمن حامله على حال ، ولا يصدق إذا قال .  
وقيل : لكل شيء آفة ، والكذب آفة النطق .

وقال بعض الكرماء : لو لم أدع الكذب تأثماً ، لتركته تكزماً .

وقال أرسطاطاليس : فُضِّلَ الناطق على الأخرس بالنطق ، وزين النطق الصدق ،  
فإذا كان الناطق كاذباً ، فالأخرس خير منه .

وقال بعض الحكماء لولده : يا بني إياك والكذب ، فإنه يُزري بقائله ، وإن كان  
شريفاً في أصله ، ويُذله وإن كان عزيزاً في أهله .

وقال الأحنف بن قيس : آثان لا يجتمعان : الكذب والمروءة .

وقال بزرجهر : الكاذب والميت سواء ، لأن فضيلة النطق الصدق ، فإذا  
لم يوثق بكلامه بطلت حياته .

وقال معاوية يوماً للأحنف : أتكذب ؟ فقال : والله ما كذبتُ منذ علمتُ أن  
الكذب شين .

وقيل : لا يجوز للرجل أن يكذب لصلاح نفسه ، فما عجز الصدق عن إصلاحه كان الكذب أولى بفساده . قال بعض الشعراء

ما أحسن الصدق والمغبوطُ قائله \* وأقبحَ الكذب عند الله والناس

وقالوا : أحذر مصاحبة الكذاب ، فإن اضطُريتَ إليها فلا تصدقه ولا تعلمه

أنك كذبتَه ، فينتقل عن مودته ، ولا ينتقل عن كذبه .

وقال هُرمس : اجتنب مصاحبة الكذاب ، فإنك لستَ منه على شيء يُتَحَصَّل ،

وإنما أنت معه على مثل السراب يلمع ولا ينفع .

وقيل : الكذاب شرُّ من الثَّمام ، فإن الكذاب يخلق عليك ، والثَّمام ينقل

عنك . قال شاعر

١٠ إن الثُّومَ أَغْطَى دُونَهُ خَبْرِي \* وليس لي حيلةٌ في مَقْتَرِي الكَذِبِ

وقال آخر

لي حيلةٌ فيمن يَنْمُ وليس في الكذاب حيلةٌ

من كان يخلق ما يقو \* لُ فحيتي فيه قليله

ووصف أعرابي كذابا فقال : كذبه مثل عطاسه ، لا يمكنه رده .

١٥ وقال بعض الأعراب : عجبت من الكذاب المُشِيدِ بكذبه ، وإنما هو يدل الناس

على عيبه ، ويتعرض للعقاب من ربه ، فالآثام له عادة ، والأخبار عنه متضادة ،

إن قال حقاً لم يُصدَّق ، وإن أراد خيراً لم يُوقَق ، فهو الجاني على نفسه بفعاله ،

والدَّال على فضيحتها بمقاله ، فما صحَّ من صدقه نُسِبَ إلى غيره ، وما صحَّ من كذب

غيره نُسِبَ إليه .

ويقال : الكذب يجماع النفاق ، وعماد مساوئ الاخلاق ، عارٌ لازم ، وذلٌ دائم ، يخيف صاحبه نفسه وهو آمن ، ويكشف ستر الحسب عن لؤمه الكامن ، وقال بعض الشعراء

لا يكذب المرء إلا من مهانتِهِ \* أو عادةِ السوء أو من قلةِ الورع

وقال الأصمعيّ : قيل لرجل معروف بالكذب . هل صدقت ؟ قال : أخاف أن أقول : ” لا “ فأصدق . وآفة الكذب النسيان . قال شاعر

ومن آفةِ الكذابِ نسيانُ كذبهِ \* وتلقاه ذا دَهي إذا كان كاذبا

وقال عليّ بن اللحام شاعر اليتيمة

تكذب الكذبة يوما \* ثم تنساها قريبا

كن ذكورا يا أبا يحيى إذا كنت كذوبا

وقال أبو تمام

يا أكثر الناس وعدا حشوه خلف \* وأكثر الناس قولاً حشوه كذب

وقال أحمد بن محمد بن عبد ربه

صحيفةٌ أُنيت ” لَيْت “ بها و ” عَسَى “ : عنوانها راحة الراجي إذا يئسا

وعُدَّ له هاجسٌ في القلب قد برمت \* أحشاءُ صدرى به من طول ما هجسا

يراعةٌ غرّني منها وميضُ سنا \* حتى مددت إليها الكفّ مقتبسا

فصادفت حجرا لو كنت تضربه \* من لؤمه عصا موسى لما أنجسا

وقال آخر

وتقول لي قولا أظنك صادقا \* فاجي من طمع اليك وأذهب

فإذا اجتمعت أنا وأنت يجلس \* قالوا مُسْلِمَةٌ وهذا أشعب

## ذكر ما قيل في الغدر والخيانة

قال الله عز وجل : ( وَمَا وَجَدْنَا لِأَكْثَرِهِمْ مِنْ عَهْدٍ وَإِنْ وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ لَفَاسِقِينَ )  
 وقال تعالى : ( وَالَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ أُولَئِكَ لَهُمُ اللَّعْنَةُ وَلَهُمْ سُوءُ الدَّارِ ) .

(١١٣)

- وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : « من أَمَنَ رجلاً ثم قتله وجبت له النار وإن كان المقتول كافراً » وعنه صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إذا جمع الله الأولين والآخرين رُفِعَ لكل غَادِرٌ لِيَاءٍ وقيل : هذه غَدْرَةُ فلان » .

وقالوا : من نقض عهده ، ومنع رِفْده ، فلا خيرَ عنده .

وقالوا : الغالب بالغدر مغلول ، والناكث للعهد ممقوت مخذول .

- وقالوا : من علامات النفاق ، نقضُ العهد والميثاق .

١٠

وقالوا : لا عذر في الغدر . والعذر يصلح في كل المواطن ، ولا عذر لغادر

ولا خائن .

وفي بعض الكتب المنزلة : إن مما تُعَجَّلُ عقوبته من الذنوب ولا يؤخر : الإحسان

يُكْفَرُ ، والذمة تُخْفَرُ . قال شاعر

١٥

أَخْلَقَ بَيْنَ رَضَى الْخِيَانَةِ شِمَّةً \* أَنْ لَا يُرَى إِلَّا صَرِيحَ حَوَادِثِ

مَا زَالَتِ الْأَرْزَاءُ تُلْحِقُ بُؤْسَهَا \* أَبَدًا بِغَادِرٍ ذِمَّةٍ أَوْ نَاكِثِ

وقالوا : الغدر ضامن العثرة ، قاطع ليد النصرة .

ويقال : من تعدى على جاره ، دَلَّ على لُؤْمٍ نِجَارِهِ .

وذكر أن عيسى صلوات الله عليه مرّ برجل وهو يُطارِد حَيَّةً وهي تقول له :  
والله لئن لم تذهب عني ، لأنفخنّ عليك نفخة أقطّعك بها قطعاً ، فضى عيسى  
عليه السلام في شأنه ، ثم عاد فرأى الحية في جُونة الرجل محبوسة ، فقال لها :  
ويحك ! أين ما كنت تقولين ؟ قالت : يا روح الله ، إنه حلف لي وغدر ، وإن سُمّ  
غدره أقتل له من سُمّي .

### ذكر أخبار أهل الغدر وغدراتهم المشهورة

أعرف الناس في الغدر آل الأشعث بن قيس بن معد يكرب ، وقد عدت لهم  
غدرّات ، فمنها : غدر قيس بن معد يكرب بمراد ، وكان بينهم عهد أن لا يفزّوهم  
إلى أنقضاء شهر رجب ، فوافاهم قبل الأمد بـ كِنْدَة ، وجعل يحمل عليهم ويقول  
أقسمت لا أنزل حتى يهزموا \* أنا ابن معد يكرب فاستسلموا  
\* فارس هيجا ورئيس مضدّم ..

فقتل قيس بن معد يكرب وآرتد الأشعث عن الإسلام . وغدر الأشعث بـ بنى  
الحارث بن كعب ، وكان قد غزاهم فأسروه ، ففدى نفسه بمائتي بعير ، فأعطاهم  
مائة وبقي عليه مائة ، فلم يؤدّها ، وجاء الإسلام فهدم ما كان في الجاهلية .

وغدر محمد بن الأشعث بن قيس بمسلم بن عقيل بن أبي طالب ، وغدر أيضا  
بأهل طبرستان وكان عيّده الله بن زياد ولّاه إياها ، فصالح أهلها على أن لا يدخلها ورحل  
عنهم ، ثم عاد إليهم غادرا ، فأخذوا عليه الشعاب ، وقتلوا ابنه أبا بكر .

وغدر عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث بالمتحاج لما ولّاه نخراسان ، وخرج  
عليه وأدعى الخلافة ، وكان بينهم من الوقائع ما نذكره في التاريخ في أخبار المتحاج

إن شاء الله تعالى ، وكانت الدائرة على عبد الرحمن ، وكلّهم ورثوا الغدر عن معديكرب ، فإنه غدر مَهْرَة ، وكان بينه وبينهم عهد إلى أجل ، فغزاهم ناقضا لعهدهم ، فقتلوه وبَقَرُوا بطنه وملأوه بالحصا .

وغدرت أبنة الضَّيَّزَن بن معاوية بأبيها صاحب الحصن ودلت سابور على طريق فتحه ، ففتحه وقتل أباه وتزوجها ، ثم قتلها . وقد ذكرنا ذلك في الجزء الأول .  
من هذا الكتاب في المباني . ومن ذلك ما فعله النعمان بِسِنْمَار ، وقد ذكرناه أيضا في خبر بناء الخوَرَنَق .

ومن أشهر الغدر عمرو بن جُرموز : غدر بالزبير بن العوام ، وقتله بوادي السباع ، ونذكر ذلك إن شاء الله تعالى في حرب الجمل .

ومن الغدر الشنيع ما فعله عَضَل والقارة ، رُوي أنه قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد أحد رهط من عَضَل والقارة ، فقالوا : يا رسول الله إن فينا إسلاما وخيرا فابعث معنا نفرا من أصحابك يفقهوننا في الدين ، ويُقرئونا القرآن ، ويعلموننا شرائع الإسلام ، فبعث معهم رسول الله صلى الله عليه وسلم سبعة نفر من أصحابه ، وهم مَرثَد بن أبي مرثد الغنوي ، وخالد بن البكير حليف بني عديّ ابن كعب ، وعاصم بن ثابت بن أبي الأفلح أخو بني عمرو بن عوف ، وخبيب بن عديّ أخو بني حُجَجِي بن كُلفة بن عمرو بن عوف ، وزيد بن الدثنة أخو بني بياضة بن عامر ، وعبد الله بن طارق ، ومُعَتَّب بن عُبيد أخو عبد الله لأُمّه ، وأمر عليهم مَرثَد ابن أبي مرثد ، وقيل أمر عليهم عاصم ، فخرجوا مع القوم ، حتى إذا كانوا على الرجيع :  
— ماء لهذيل — غدروا بهم وأستصرخوا عليهم هذيلًا ، فلم يرع القوم وهم في رحالهم إلا



الرجال في أيديهم السيوف، فأخذوا أسياقهم ليقاتلوا القوم، فقالوا : إنا والله ما نريد قتلکم ، ولكنا نريد أن نصيبَ بكم شيئا من أهل مكة ، فأما مرثد وخالد وعاصم ومُعْتَب فقالوا : والله ما نقبل من مشرك عهدا ولا عَقْدًا، فقاتلوا حتى قُتلوا ، وأما زيد وخُيَّيب وعبد الله فلانوا ورغبوا في الحياة، وأعطوا بأيديهم، فأسروهم وخرجوا بهم إلى مكة ليبيعوهم بها، حتى إذا كانوا بَمَرِّ الظُّهْرَانِ، أنترع عبد الله بن طارق يده من القرآن، ثم أخذ سيفه وأسناخه عن القوم، فَرَمَوْهُ بِالْحِجَارَةِ حتى قتلوه، وقَدِمُوا بجُحَيْب وزيد إلى مكة فباعوهما فابتاع خبيبا مُجْرِبُ بْنُ أَبِي إِيَّاهُ التَّمِيمِيُّ حليف بنى نوفل لعُقْبَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ عَامِرٍ بن نوفل لِيَقْتُلَهُ بِالْحَارِثِ، وأما زيد بن الدِّثَّة فابتاعه صَفْوَانُ بْنُ أُمَيَّة لِيَقْتُلَهُ بِأُمَيَّة بْنِ خَلَفٍ، وَرُوي أَنَّ خُبَيْبًا لَمَّا حَصَلَ عِنْدَ بَنَاتِ الْحَارِثِ اسْتَعَارَ مِنْ إِحْدَاهُنَّ مُوسَى يَسْتَعِدُّ بِهَا فَمَارَعَ الْمَرْأَةَ إِلَّا صَبَتْ لَهَا يَدُ رَجُلٍ، وَخُبَيْبٌ قَدْ أَجْلَسَ الصَّبِيَّ عَلَى نَحْفِهِ، وَالْمُوسَى فِي يَدِهِ، فَصَاحَتِ الْمَرْأَةُ، فَقَالَ خُبَيْبٌ: ائْتَحَسِينَ أَنِّي أَقْتُلُهُ؟ إِنْ الْغَدْرُ لَيْسَ مِنْ شَأْنِنَا، فَقَالَتِ الْمَرْأَةُ: مَا رَأَيْتُ بَعْدُ أَسِيرًا قَطُّ خَيْرًا مِنْ خُبَيْبٍ، لَقَدْ رَأَيْتُهُ وَمَا بِمَكَّةَ مِنْ ثَمَرَةٍ، وَأَنَّ فِي يَدِهِ قِطْفًا مِنْ عِنَبٍ يَأْكُلُهُ، إِنْ كَانَ إِلَّا رِزْقًا رَزَقَهُ اللَّهُ خُبَيْبًا، وَلَمَّا أُخْرِجَ بِجُحَيْبٍ مِنَ الْحَرَمِ لِيَقْتُلُوهُ، قَالَ: ذَرُونِي أَصِلِّي رَكَعَتَيْنِ، ثُمَّ قَالَ: لَوْلَا أَنْ يَقَالَ: جَزَعُ لَزِدْتُ، وَمَا أَبَالِي عَلَى أَيِّ شَيْءٍ كَانَ مِصْرَعِي، وَهَذِهِ الْقِصَّةُ نَذَرُهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى بِمَا هُوَ أَبْسَطُ مِنْ هَذَا فِي السَّيْرِ النَّبَوِيَّةِ فِي سِيرَةِ مَرْتَدٍ إِلَى الرَّجْعِ .

قيل : أَغَارَ خَيْثَمَةُ بْنُ مَالِكٍ الْجَنْفِيُّ عَلَى حِجَى مِنْ بَنِي الْقَيْنِ فَاسْتَأَقَّ مِنْهُمْ إِبْلًا فَلَحِقُوهُ لِيَسْتَنْقِذُوهَا مِنْهُ، فَلَمْ يَطْمَعُوا فِيهِ، ثُمَّ ذَكَرَ يَدَا كَانَتْ لِبَعْضِهِمْ عِنْدَهُ، نَحَلَى عَمَّا كَانَ فِي يَدِهِ، وَوَلَّى مَنْصَرَفًا، فَنَادَوْهُ وَقَالُوا : إِنْ الْمَغَازَةَ أَمَامَكَ، وَلَا مَاءَ مَعَكَ، وَقَدْ فَعَلْتَ

جَمِيلًا ، فَأَنْزَلَ وَلَكَ الذَّمَّامَ وَالْحَبَاءَ فَتَزَلْ فَلَمَّا أَطْمَأَن وَسَكَنَ ، وَاسْتَمَكَّنُوا مِنْهُ غَدَرُوا بِهِ  
فَقَتَلُوهُ ، فَفِي ذَلِكَ تَقُولُ عَمْرَةَ أَبْنَتُهُ

غَدَرْتُمْ بِنِي لَوْ كَانَ سَاعَةً غَدَرَكُمْ \* بِكَفِّهِ مَفْتُوقُ الْغَرَارِينَ قَاضِبُ  
أُذَادِكُمْ عَنْهُ بِضَرْبِ كَأَنَّهُ \* سَهَامُ الْمَنَائِيَا كُلِّهِنَّ صَوَائِبُ

٥. وَتَلَاخَى بَنُو مَقْرُونِ بْنِ عَمْرِو بْنِ مُحَارِبٍ ، وَبَنُو جَهْمِ بْنِ مُرَّةِ بْنِ مُحَارِبٍ ، عَلَى  
مَاءٍ لَهُمْ فَغَلِبَتْهُمْ بَنُو مَقْرُونٍ فَظَهَرَتْ عَلَيْهِمْ ، وَكَانَ فِي بَنِي جَهْمِ شَيْخٌ لَهُ تَجَرِبَةٌ وَسِنٌّ ،  
فَلَمَّا رَأَى ظُهُورَهُمْ ، قَالَ : يَا بَنِي مَقْرُونِ ، نَحْنُ بَنُو أَبٍ وَاحِدٍ ، فَلِمَ نَتَفَانِي ؟ هَلُمُّوا  
إِلَى الصَّلْحِ ، وَلَكُمْ عَهْدُ اللَّهِ تَعَالَى وَمِيثَاقُهُ وَذِمَّةُ آبَائِنَا ، أَنْ لَا نَهَيِّجَكُمْ أَبَدًا وَلَا نَزَاحِمَكُمُ  
فِي هَذَا الْمَاءِ ، فَاجَابَتْهُمْ بَنُو مَقْرُونٍ إِلَى ذَلِكَ ، فَلَمَّا أَطْمَأَنُوا وَوَضَعُوا السَّلَاحَ عَدَا  
١٠. عَلَيْهِمْ بَنُو جَهْمٍ فَنَالُوا مِنْهُمْ مَنَالًا عَظِيمًا ، وَقَتَلُوا جَمَاعَةً مِنْ أَشْرَافِهِمْ ، فَفِي ذَلِكَ يَقُولُ  
أَبُو ظَفَرٍ الْحَارِثِيُّ

هَلَّا غَدَرْتُمْ بِمَقْرُونٍ وَأَسْرَتِهِ \* وَالْبَيْضُ مُضَلَّتُهُ وَالْحَرْبُ تَسْتَعْرِ  
لَمَّا أَطْمَأَنُوا وَشَامُوا فِي سِيُوفِهِمْ \* ثُرْتُمْ إِلَيْهِمْ وَعُرَّ الْغَدْرُ مَشْتَهَرُ  
غَدَرْتُمُوهُمْ بِأَيْمَانٍ مُؤَكَّدَةٍ \* وَالْوَرْدُ مِنْ بَعْدِهِ لِلْغَادِرِ الصَّدْرُ

هذا ما قيل في الغدر .

١٥

وَأَمَّا الْخِيَانَةُ ، فَقَدْ نَهَى اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا فَقَالَ : (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَخُونُوا اللَّهَ  
وَالرَّسُولَ وَتَخُونُوا أَمَانَاتِكُمْ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ) .

وَرَوَى عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « لَا إِيمَانَ لِمَنْ لَا أَمَانَةَ لَهُ  
وَلَا دِينَ لِمَنْ لَا عَهْدَ لَهُ » .

٢٠

وقيل : من ضيع الأمانة ، ورصى بالخيانة ، فقد برئ من الديانة .

وقال حكيم : لو علم مُضَيِّعُ الأمانة ، ما في النكث والخيانة ، لقَصَّرَ عنهما عَنَانَهُ .  
وقالوا : من خان مان ، ومن مان هان ، وتبرأ من الإحسان .

قيل دخل شهر بن حوشب وهو من جَلَّةِ القراء وأصحاب الحديث على معاوية ،  
وبين يديه خرائط فيها مال ، قد جمعت لتوضع في بيت المال ، فقعد على خريطة  
منها ، وأخذها ، ومعاوية ينظر إليه ، فلما رفعت الخرائط ، فُقد من عددها خريطة ،  
فأعلم الخازن بذلك معاوية ، فقال : هي محسوبة لك فلا تسأل عن أخذها ، ففيه يقول  
بعض الشعراء

لقد باع شهر دينه بخريطة \* فمن يأمن القراء بعدك يا شهر ؟

وقال المنصور لعاقل بلغه عنه خيانتُه : يا عدو الله ، وعدو أمير المؤمنين ، وعدو  
المسلمين ، أكلت مال الله ، وخنت خليفة الله ، فقال : يا أمير المؤمنين ، نحن عيال  
الله ، وأنت خليفة الله ، والمال مال الله ، فمن أين تأكل إذا ، فضحك وأطلقه ،  
وأمر أن لا يؤتى عملا بعدها .

وسرق رجل في مجلس أنوشروان جاماً من ذهب وهو يراه ، ففقدته الشرابي ،  
فقال : والله لا يخرج أحد حتى يُقتش ، فقال له أنوشروان : لا تتعرض لأحد ،  
فقد أخذه من لا يردّه ، وراه من لا ينم عليه .

وحكى أن بعض التجار أودع عند قاضٍ بمَعَرَّة النعمان وديعةً ، وغاب مدةً ، فلما  
رجع ، طالب بها ، فأنكرها القاضي ، فتشفع إليه برؤساء بلده في ردها ، فما زالوا به  
حتى أقربها ، وأدعى أنها سُرقَت من حرزه ، فاستحلفه المودع لحلف ، فقال ابن  
الدَّوَيْدَةِ في ذلك

لا يصدق القاضي الخئون إذا ادعى \* عدم الوديعة من حصين المودع

(١٥)

إن قال قد ضاعت فيصدق أنها \* ضاعت ولكن منك يعني لو تبي!

أو قال قد وقعت فيصدق أنها \* وقعت ولكن منه أحسن موقع

وقال ابن الجراح

وأدعوهم إلى القاضى عساهم \* إذا وقع اليمين يحلّسوا

وأضيع ما يكون الحق عندي \* إذا عزم الغريم على اليمين

### ذكر ما قيل في الكبر والعجب

قال الله عز وجل : ( إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْتَكْبِرِينَ ) . وقال تعالى : ( فَادْخُلُوا أَبْوَابَ

جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا فَبِئْسَ مَثْوًى الْمُتَكَبِّرِينَ ) . وقال : ( أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى

لِلْمُتَكَبِّرِينَ ) . وقال : ( كَذَلِكَ نَطْبَعُ عَلَى كُلِّ قَلْبٍ مُتَكَبِّرٍ جَبَّارٍ ) . وقال : ( سَاصِرُفٌ

عَنْ آيَاتِي الَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ ) .

وناهيك بهذا زجراً .

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لا يدخل الجنة ، من في قلبه حبة من خردل

من كبر » . وقال صلى الله عليه وسلم : « من تعظم في نفسه ، واختال في مشيته لقي

الله عز وجل وهو عليه غضبان » . وقال صلى الله عليه وسلم : « من جرّ ثوبه خيلاء

لم ينظر الله إليه » .

وروى : أن عبد الله بن سلام ، مرّ بالسوق يحمل حزمة حطب ، فقيل له :

أليس قد أغناك الله عن هذا ؟ قال : بلى ! ولكنى أردت أن أقع به الكبر ،

سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « لا يدخل الجنة من كان في قلبه

مثقال حبة من كبر » .

وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه : ما وجد أحد في نفسه كبرا إلا من مهانة يَجِدُهَا في نفسه .

وقالوا : مَنْ قَلَّ لُبُّهُ ، كَثُرَ عَجْبُهُ .

وقالوا : مُجِبُّ المرء بنفسه ، أحد حساد عقله .

وقال أزدشير بن بابك : ما الكبر إلا فضل حُمِيٍّ لم يدر صاحبه أين يَضَعُهُ فصرفه إلى الكبر .

ومن كلام لابن المعتز : لما عَرَفَ أهل التقصير حالهم ، عند أهل الكمال استعانوا بالكبر ليعظم صغيرا ، ويرفع حقيرا ، وليس بفاعل .

وقال أكرم بن صيفي : من أصاب حظا من دنياه ، فإصاره ذلك إلى كبر وترفع ، فقد علم أنه نال فوق ما يستحق ، ومن أقام على حاله فقد علم أنه نال ما يستحق ، ومن تواضع وغادر الكبر ، فقد علم أنه نال دون ما يستحق .

وقال على رضى الله عنه : عجبت للمتكبر الذي كان بالأمس نطفة ، وهو غدا جيفة .  
وقيل : مر بعض أولاد المهلب بمالك بن دينار وهو يخطر ، فقال له : يا بُنَيَّ ، لو خَفَضْتَ بعض هذه الخيلاء ! ألم يكن أحسن بك من هذه الشهرة التي قد شَهَرْتَ بها نفسك ؟ فقال له الفتى : أو ما تعرف من أنا ؟ قال : بلى ! والله أعرفك معرفة جيدة ، أولك نطفة مَذْرَه ، وآخرك جيفة قَذْرَه ، وأنت بين ذلك حامل عَذْرَه ، فأرغى الفتى رُدَيْنَه وكَفَّ مما كان يفعلُه ، وطأ طأ رأسه ، ومضى مستريلا .

وقال الواقدي : دخل الفضل بن يحيى ذات يوم على أبيه وهو يتبَخَّرُ في مشيته ، فقال له يحيى : يا أبا عبد الله ، إن البخل والجمل مع الواضع ، أزين بالرجل من الكبر مع السخاء والعلم ، فيألفها من حسنة غَطَّتْ على عيبي عظيمين ، ويألفها

٥

١٠

١٥

٢٠

مِنْ سَيِّئَةٍ غَطَّتْ عَلَى حَسَنَتَيْنِ كَبِيرَتَيْنِ، ثُمَّ أَوْماً إِلَيْهِ بِالْجُلُوسِ وَقَالَ: أَحْفَظْهُ يَا عَبْدَ اللَّهِ، فَإِنَّهُ أَدَبٌ كَبِيرٌ أَخَذَنَاهُ عَنِ الْعُلَمَاءِ .

وَمِنَ الْكِبَرِ الْمُسْتَهْجَنَ مَا رُوِيَ : أَنَّ وَائِلَ بْنَ جُحْرٍ أَتَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَأَقْطَعَهُ أَرْضًا، وَقَالَ لِمَعَاوِيَةَ : أَعْرِضْ هَذِهِ الْأَرْضَ عَلَيْهِ وَأَكْتُبْهَا لَهُ ، فَخَرَجَ مَعَ وَائِلٍ فِي هَاجِرَةٍ شَاوِيَةٍ، وَمَشَى خَلْفَ نَاقَتِهِ، وَقَالَ لَهُ : أَرْدَفْنِي عَلَى عَجْزِ رَاحِلَتِكَ ، فَقَالَ : لَسْتُ مِنْ أَرْدَافِ الْمُلُوكِ ، قَالَ : فَأَعْطِنِي نَعْلَيْكَ، فَقَالَ : مَا بِجُلٍّ يَمْنَعُنِي يَا بَنَ أَبِي سُفْيَانَ، وَلَكِنْ أَكْرَهُ أَنْ يَبْلُغَ أَقْبَالَ الْيَمَنِ أَنْكَ لِبَسْتَ نَعْلِي، وَلَكِنْ أَمْشُ فِي ظِلِّ نَاقَتِي، فَحَسْبُكَ بِهَا شَرَفًا . وَقِيلَ : إِنَّ وَائِلًا أَدْرَكَ زَمَنَ مَعَاوِيَةَ وَدَخَلَ عَلَيْهِ فَأَقْعَدَهُ مَعَهُ عِلمَ السَّرِيرِ وَحَدَّثَهُ .

وَالْعَرَبُ تَجْعَلُ جَذِيمَةَ الْأَبْرَشِ الْغَايَةَ فِي الْكِبَرِ، وَرُوِيَ : أَنَّهُ كَانَ لَا يَنَادِمُ أَحَدًا تَرْفَعًا وَكِبَرًا، وَيَقُولُ : إِنَّمَا يَنَادِمُنِي الْفَرْقَدَانِ . وَمِنْهُ قَوْلُ مَتَمِّمٍ :

« وَكَأَنَّكَ دَمَانِي جَذِيمَةٌ حَقِيبَةٌ »

قِيلَ : إِنَّمَا أَرَادَ الْفَرْقَدَيْنِ ، لَا كَمَا ذَكَرَهُ الرَّوَاةُ أَنَّهُمَا مَالِكٌ وَعَقِيلٌ .

وَقِيلَ : كَانَ أَبُو ثَوَابَةَ أَقْبَحَ النَّاسِ كِبَرًا ، رُوِيَ : أَنَّهُ قَالَ لِفُتَيْمَةَ أَسْقِنِي مَاءً، فَقَالَ : نَعَمْ، قَالَ : إِنَّمَا يَقُولُ : ”نَعَمْ“ مِنْ يَقْدِرُ عَلَى أَنْ يَقُولَ : ”لَا“ وَأَمَرَ بِضَرْبِهِ، وَدَعَا أَكْثَرًا فَكَلِمَهُ، فَلَمَّا فَرَّغَ دَعَا بِمَاءٍ، وَتَمَضَّضَ اسْتِغْثَارًا لِلْمُخَاطَبَةِ .

قَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُتْبَةَ بْنِ مَسْعُودٍ

وَلَا تَعْجَبَا أَنْ تُؤْتِيَا فُتُكَلَّمَا \* فَمَا حُشِيَ الْأَقْوَامُ شَرًّا مِنَ الْكِبَرِ

قال الجاحظ : المذكورون بالكبر من قريش ، بنو مخزوم ، وبنو أمية ، ومن العرب ، بنو جعفر بن كلاب ، وبنو زُرارة بن عُدَس ، وأما الأكَاسرة فكانوا لا يَعتدون الناس إلا عبيدا ، وأنفسهم إلا أربابا ، والكِبَرُ في الأجناس الذليلة أرسخُ ، ولكن القِلَّة والذلة مانعتان من ظهور كبرهم ، ومن قَدَر من الوضعاء أدنى قُدرة ، ظهر من كبره ما لا خفاء به ، ولم أر ذا كبر قطَّ علا من دونه ، إلا وهو يَدُل لمن فوقه بمقدار ذلك ووزنه .

قال : أما بنو مخزوم ، وبنو أمية ، وبنو جعفر بن كلاب ، واختصاصهم بالثبته ، فإنهم أبطَرهم ما وجدوا لأنفسهم من الفضيلة ، ولو كان في قُوَى عقولهم فضلٌ عن قُوَى دواعي الحمية فيهم ، لكانوا كبنى هاشم في تواضعهم وإنصافهم من دونهم . وقال أبو الوليد الأعرابي

ولستُ بنبأه إذا كنتُ مُثريا \* ولكنه خُلقي إذا كنتُ مُعديما  
وأن الذي يُعطى من المال ثروة \* إذا كان نذل الوالدين تعظما

ومن المتكبرين ، عُمارة بن حمزة ، حكي عنه : أنه دخل على المهدي ، فلما استقر به الجلوس ، قام رجل كان المهدي قد أعدّه له ليتكّم به ، فقال : مظلوم يا أمير المؤمنين ، قال : مَنْ ظلمك ؟ قال : عُمارة غصبني ضيقتي ، وذكر ضيعة من أحسن ضياع عُمارة وأكثرها خراجا ، فقال المهدي لعُمارة : قم فأجلس مع خَصَمِكَ ، فقال : يا أمير المؤمنين ، ما هو لي بخَصَم ، إن كانت الضيعة له ، فلستُ أنازعهُ فيها ، وإن كانت لي فقد وهبْتُها له ، ولا أقومُ من مجلس شرفني به أمير المؤمنين ، فلما أنصرف المجلس ، سأل عُمارة عن صفة الرجل ، وما كان لباسه ، وأين كان موضع

جلوسه ، وكان من تيبه أنه إذا أخطأ يمز على خطئه تكبرا عن الرجوع ويقول :  
نقض وإبرام في ساعة واحدة ، الخطأ أهون منه .

- ومنهم من أهلكه الكبر وأذله . كان خالد بن عبد الله بن يزيد بن أسد القسريّ  
أميرا على العراق ، وبلغ من هشام بن عبد الملك محلا رفيعا ، فافسد أمره العجب  
والكبر ، وأدناه إلى الهلكة ، وعُذّب حتى مات ، وذلك أنه كان إذا ذكر هشام  
عنده ، قال : آبن الحمقاء ! فسمعها رجل من أهل الشام ، فقال لهشام : إن هذا  
البطر الأشر الكافر انعمتكَ ونعمة أبيك وإخوتك ، يذكرك بأسوأ الذكر ، قال :  
لعله يقول : الأحول ، قال : لا ، ولكنّه يقول : مالا تلتقى به الشفتان ، قال : لعله  
يقول : آبن الحمقاء ، فأمسك الشاميّ ، فقال هشام قد بلغني كلّ ذلك عنه ؛ وكان  
خالد يقول : والله ما إمارة العراق مما تشرفني ، فبلغ ذلك هشاما ، فكتب إليه :  
ياغني أنك يا بن النصرانية تقول : إن إمارة العراق لا تشرفك وأنت دعيّ بجيلة القليلة  
الذليلة ، والله إنني لأظن أن أول من يأتيك صيفي بن قيس فيشد يدك إلى عنقك ،  
قال خالد بن صفوان بن الأهم : لم تزل أفعال خالد حتى عزله هشام وعذّبه ، وقتل  
أبنة يزيد بن خالد ، فرأيت في رجله شريطا قد شده به الصبيان يمزونه ، فدخلت  
إلى هشام يوما ، فحدثته فأطلت ، فتنفّس ، وقال : يا خالد ! كان أحبّ إلى قُرّبا وألذّ  
عندي حديثا منك ، يعني خالد القسريّ ، قال : فاتهزئها ورجوت أن أشفع فتكون  
لى عند خالد ، فقلت : يا أمير المؤمنين ، ما يمنعك من استئناف الصنيعة ، فقد  
أدبته بما قرط منه ، فقال : هيهات ! إن خالدًا أوجفَ فأعجفَ ، وأدلّ فأملّ ، وأفرط  
في الإساءة ، فأفرطنا في المكافاة ، فلم الأديم ، ونغل الجرح ، وبلغ السيل الزبي ،  
والحزام الطيّين ، ولم يبق فيه مستصلح ، ولا للصنيعة عنده موضع ، عُدّ إلى حديثك .



ومنهم : من أفرط به الكبر إلى الكفر، حكي : ان سعيد بن زُرارة مرّت به امرأة فقالت له : يا عبد الله، كيف الطريقُ إلى مكان كذا؟ فقال لها : أمثلي يكون من عبيد الله .

ومنهم : عُبيد الله بن زياد بن ظبيان، قال له رجل من قومه وقد رأى منه ما أعجبه : كثر الله فينا مثلك، فقال : لقد كلّتم الله شططا .

ومن أشعار المتكبرين التياهمين قول بعضهم

\* أتبه على جنّ البلاد وإنسها \*

الآبيات، وقد تقدّمت في الحمقى .

وقال آخر

أَلْقِنِي فِي لَظَى فَإِنْ أَحْرَقْنِي \* فَتَيْقِنُ أَنْ لَسْتُ بِالْيَاقُوتِ

صَنَعَ النَّسَجَ كُلُّ مَنْ حَاكَ لَكُنْ \* لَيْسَ دَاوُدُ فِيهِ كَالْعَنْكَبُوتِ

قال ابن حُبارة الحزاني المنجنيق يردّ عليه

أَيُّهَا الْمَدْعَى الْفَخَّارَ دَعِ الْفَخْرَ \* لِذِي الْكِبْرِيَاءِ وَالْجَبْرُوتِ

نَسَجُ دَاوُدَ لَمْ يُفِدْ لَيْلَةَ الْغَا \* وَكَانَ الْفَخَّارُ لِلْعَنْكَبُوتِ

وَبَقَاءُ السَّمْنِدِ فِي لَهَبِ النَّا \* وَرُمَيْلُ فَضِيلَةِ الْيَاقُوتِ

وَكَذَاكَ النَّعَامُ يَلْتَقِمُ الْجَمْرَ \* وَمَا الْجَمْرُ لِلنَّعَامِ بِقُوتِ!

♦ ♦

ومما هُجِيَ به أهل التكبر، قول جُعيفران يهجو سعيد بن مُسلم بن قُتيبة

أُمُّ سَعِيدٍ لِمَ وَلَدَتْهُ \* مَلُونًا بِالْكَبْرِ وَالتَّيْهِ؟

لَيْتَكَ إِذْ جِئْتَ بِهِ هَكَذَا \* حِينَ نَحَرَيْتَهُ أَكَلْتَهُ

## ذكر ما قيل في الحرص والطمع

قال الله عز وجل لنبيه صلى الله عليه وسلم : (وَلَا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ إِلَى مَا مَتَّعْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِنْهُمْ زَهْرَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا لِنَفْتِنَهُمْ فِيهِ وَرِزْقُ رَبِّكَ خَيْرٌ وَأَبْقَى) .

- وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «أربعٌ من الشقاء الخ ... عُذُّ منها الحرص والأمل» وقال : «ما ذئبان جائعان أرسلا في غنم فأفسداها أشد من حرص المرء على المال»<sup>(١)</sup> . وقال : «يشيب ابن آدم وتشب منه آثنتان : «الحرص على المال، والحرص على العمر» وقال : «إياكم والطمع فإنه الفقر الحاضر» .

- ومن كلام عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه : الطمعُ مُورِدٌ غير مُصْدِرٍ، وضامنٌ غير وفِيٍّ، وكلما عَظُمَ قدر الشيء المتنافس فيه، عظمت الرزية لفقده، والأمانى تُعْمَى البصائر . أزرى بنفسه من آستشعر الطمع، وآستولت عليه الأمانى .

وقال بعضهم : الحرص ينقص من قدر الإنسان، ولا يزيد في رزقه .

وقال قُتَيْبَةُ : إن الحريص آستعجل الذلّة، قبل إدراك البغية .

وقيل : لا راحة لحريص، ولا غنى لذي طَمَعٍ .

وقيل : إن كعباً لقي عبد الله بن سلام، فقال : يا بن سلام، مَنْ أرباب العلم؟

- قال : الذين يعملون به، قال : فما أذهب العلم من قلوب العلماء بعد إذ علموه ووعوه؟ قال : الطمعُ، وشرُّ النفس، وطلب الحوائج الى الناس . قال الأَصْمَعِيُّ : سمعتُ أعرابياً يقول : عَجِبْتُ للحريص المستكبر، المستقل لكثير ما في يده، المستكثر

(١) هكذا في الأصل : والذي في الجامع الصغير : ( ما ذئبان جائعان أرسلا في غنم فأفسد لها من حرص المرء على المال والشرف لدينه ) .

لقليل ما في يد غيره ، حتى طلب الفضل ، بذهاب الأصل ، فركب مفاوز البرارى ،  
ولجج البحار ، معرضا نفسه للمات ، وماله للآفات ، ناظرا إلى من سليم ، غير معتبر  
بمن عدم .

قال يزيد بن الحكم النقي

رأيت السخى النفس ، يأتيه رزقه \* هنيئا ، ولا يعطى على الحرص جامع  
وكل حريص لن يجاوز رزقه \* وكم من موفى رزقه وهو وادع

وقالوا : مصارع الأبواب تحت ظلال الطمع . ويقال

الحر عبد ما طمع \* والعبد حر ما قنع

وقالوا : أخرج الطمع من قلبك ، تحل القيد من رجلك . وقال عمرو بن مالك الحارثي

الحرص للنفس فقر والقنوع غنى \* والقوت إن قنعت بالقوت يجزيها  
والنفس لو أن ما في الأرض حيز لها \* ما كان إن هي لم تقنع بكافيا

وقال ابن هرمة

وفي اليأس عن بعض المطامع راحة \* ويارب خسر أدركته المطامع

وقال هرمة بن خشرم

وبعض رجاء المرء ما ليس نائلا \* عناء وبعض اليأس أعفى وأروح

وقال مكثف بن معاوية التيمي

ترى المرء يأمل ما لا يرى \* ومن دون ذلك ريب الأجل

وكم آيس قد أتاه الرجاء \* وذى طمع قد لواه الأمل

وقال آخر

طمعت فيما وعدتك المنى \* وليس فيما وعدت مطمع

وَنِفَتْ بِالْبَاطِلِ مِنْ قَوْلِهَا : « وَلَيْسَ حَقًّا كُلُّ مَا تَسْمَعُ »  
وَأَمَّا مَوْعِدُهَا بَارِقٌ : فِي كُلِّ حِينٍ خَلْبٌ يَلْمَعُ

- ويضرب المثل في الطمع "بأشعب" . قيل له : ما بلغ من طمعك ؟ فقال  
للقائل له : لم تقل هذا إلا وفي نفسك خير تصنعه بي ؛ وقيل : إنه لم يمت شريف  
قط من أهل المدينة إلا استعدى أشعب على وصيه أو وارثه وقال له : آحلف  
أنه لم يؤص لي بشيء قبل موته ؛ ووقف على رجل يعمل طبقا من الخيزران ،  
فقال له : وسَّعه قليلا ، قال الخيزراني : كأنك تريد أن تشتريه ؟ قال : لا ، ولكن  
ربما يشتريه بعض الأشراف فيهدي إلى فيه شيئا ؛ وسأله سالم بن عبد الله بن عمر  
رضي الله عنه عن طمعه ، قال : قلت لصبيان مرة : أذهبوا ، هذا سالم قد فتح  
بيت صدقة عمر حتى يطعمكم تمرا ، فلما أحضروا ظننت أنه كما قلت لهم ، فعدوت  
في إثرهم ؛ وقيل له : ماذا بلغ من طمعك ؟ قال : أرى دخان جاري فأثرد عليه ؛  
وقيل له أيضا : ما بلغ من طمعك ؟ قال : ما رأيت عروسا بالمدينة تُزَف إلا كنست  
بنتي ورششته طمعا أن تُزَف إلي ؛ وقيل له : هل رأيت أطمع منك ؟ قال : نعم ،  
كلب أم حومل ، تبغى فرسخين ، وأنا أمضغ كُندرا ، ولقد حسدته على ذلك .

### ذكر ما قيل في الوعد والمطل

١٥

- روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : « العِدَّة دَيْن » .  
وقال بعض القُرَشِيِّين : من خاف الكذب ، أقل من المواعيد .  
وقيل : أمران لا يسلمان من الكذب : كثرة المواعيد ، وشدة الاعتذار .

(١) ثرد الخبز : فته .

(٢) الكندر : ضرب من الملك وهو اللبان المذكور .

٢٠

وقالوا : خُلف الوعد، خُلِقُ الوعد .

وقال المهلب لبنيه : يَا بَنِيَّ، إِذَا غَدَا عَلَيْكَ الرَّجُلُ أَوْ رَاحَ مُسَلِّمًا ، فَكُفَى بِذَلِكَ تَقَاضِيَا .

قال الشاعر

أروح لتسليمٍ عليك وأُغْتَدِي \* فحسبُك بالتسليم مني تقاضيا  
كفى بِطِلَابِ المرءِ ما لا يَنَالُهُ \* عَنَاءٌ وباليأس المصْرَحُ ناهيا

وقيل : الوعد إذا لم يشفعه إنجاز يُحَقِّقُهُ، كان كلفِظ لا معنى له ، وجسم لا رُوح فيه . وقالوا : الخلف الأُمُّ من البخل ، لأنه من لم يفعل المعروف ، لزمه ذمُّ اللؤم ، وذمُّ الخلف ، وذمُّ العجز . قال بعض الشعراء

وعدتَ فأكذبتِ المواعيدَ جاهدا \* وأقلعتَ إقلاعَ الجَهَامِ بلا وَبِيلٍ  
وأَجَرَزْتَ لِي حَبْلًا طويلا تَبِعْتُهُ \* ولم أدْرِ أن اليأسَ في طَرْفِ الحبلِ  
وقال أبو تمام

وما نفعُ من قدماتِ بالأُمسِ صَادِيًا \* إِذَا ما سَمَاءُ اليَومِ طَالَ أَنِهَا رُهَا  
وما العُرْفُ بالتَّسْوِيفِ الا نَكَلَةٌ \* تَسَلَّيْتُ عنها حينَ شَطِّ مَزَارُهَا

والعرب تضرب المثل بمواعيد عُرقوب ، وكان رجلا من العماليق وله في ذلك حكايات ، فمنها : أَنه أَنَاهُ أَخ له ، يسأله شيئا ، فقال له عرقوب : إِذَا أَطْلَعْتَ هَذِهِ النخلةَ فَلَكَ طَلْعُهَا ، فلما أَطْلَعْتَ ، أَنَاهُ الرَّجُلَ لِلْعَدَّةِ ، فقال : دَعَهَا حَتَّى تَصِيرَ بَلَحًا ، فلما أَبْلَحَتْ ، أَنَاهُ ، فقال : دَعَهَا حَتَّى تَصِيرَ زَهْوًا ، فلما أَزْهَتْ ، قال : دَعَهَا حَتَّى

(١) في المقدم الفريد : ذم اللؤم وحده ، ومن وعد فأخلف لزمه ثلاث مذمات : ذم اللؤم وذم الخلف وذم الكذب .

تصير رطباً ، فلما أرطبت ، قال : دعها حتى تصير تمراً ، فلما أتمرت ، عمد إليها عرقوب ، بخذها ولم يعط أخاه منها شيئاً .

وفيه يقول الأشجعيّ

وعذت وكان الخلف منك سجيّة \* مواعيد عرقوب أخاه بيثرب<sup>(١)</sup>

وقال كعب بن زهير بن أبي سلمى

كانت مواعيد عرقوب لها مثلاً \* وما مواعيدها إلا الأباطيل

وقال السّكيت للمهدى : يا أمير المؤمنين ، لو كان الوعد يُستنزَل بالإهمال والسكون ، لشكرتك القلوب بالضمير ، ولنظرت إلى فضلك العيون بالأوهام ، فقال المهدى : هذا جزاء التفريط فيما يكسب الأجر ، ويدخر الشكر ، وأمر بقضاء حاجته .

وقال أعرابي : العُذرُ الجميل ، أحسن من المَطْل الطويل ، فإن أردت الإِنعام فأنجح ، وإن تعذرت الحاجة فافصح .

وقال بعض كُرماء العرب : لأن أموت عطشاً ، أحبُّ إليّ من أن أخلف موعداً . وقالوا : من وعد فأخلف ، لزمته ثلاث مذقات : ذمُّ اللّؤم ، وذمُّ الخلف ، وذمُّ الكذب ، وقال بعض الشعراء

ولا خيرَ في وعْدٍ إذا كان كاذباً \* ولا خيرَ في قولٍ إذا لم يكن فعلاً

فإن تُجمَع الآفاتُ فالبخلُ شرُّها . وشرُّ من البخلِ المواعيدُ والمَطْلُ

قال بعض الأعراب : فلان له مواعيدٌ عواقبُها المَطْلُ ، وثمارُها الخلفُ ، ومحصولُها اليأسُ .

(١) كذا بالأصل بالثاء المتلثة وقال في اللسان وفي القاموس : إنها بالثاء المتلثة وفتح الراء . وهي قرية بالنيامة .

وقال آخر : فلاب له وعد مطيع ، ومطل مؤيس ، وأنت منه أبدا بين ياس  
وطمع ، فلا بذل مريح ، ولا منع صريح .

وقال الثعالبي : أول من أخلف المواعيد ولم يف بشيء منها : إسماعيل بن صبيح  
كاتب الرشيد ، وما كان الرؤساء يعرفون قبله المواعيد الكاذبة .

### ذكر ما قيل في العي والحصر

قال الله عز وجل : (أَوْ مَنْ يُنشَأُ فِي الْخَلْيَةِ وَهُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ) وقال تعالى  
إخبارا عن فرعون عند افتخاره على موسى بالبيان : (أَمْ أَنَا خَيْرٌ مِنْ هَذَا الَّذِي هُوَ  
مِهِينٌ وَلَا يَكَادُ يُبِينُ) قال أهل التفسير : إن موسى عليه السلام لما سمع هذا القول  
قال : (رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي يَفْقَهُوا قَوْلِي)  
الآية ، فقال الله تعالى : (قَدْ أُوتِيتَ سُؤْلَكَ يَا مُوسَى) .

وقيل : حد العي معنى قصير ، يخويه لفظ طويل . وقال أئثم بن صيفي : هو أن  
نتكلم فوق ما تقتضيه حاجتك . وقالوا : الفقير الناطق ، أغنى من الغني الساكت .

وقال كسرى : الصمت خير من عي الكلام .

وقالوا : فضل الإنسان على ما عداه من الحيوان بالبيان ، فإذا نطق ولم يفصح

عاد بهما .

وقالوا : العي داء دواؤه الخرس . ومن علامات العي الاستعانة ، وهي أن ترى  
المخاطب إذا كل لسانه عند مقاطع كلامه ، يقول للمخاطب : اسمع مني ، أو سمعت  
لي ، وأفهم عني ، وأشبه ذلك .

ومنهم من يقول : قولي كذا، أعني به كذا، ولا يريد التفسير، ولكنه يعيد كلامه بصيغة أخرى تكون غير مراده الأول ليفهم عنه .

ومن عيوب اللسان، التَّمَتَّةُ، والفَافَاءُ، والعُقْلَةُ، والحُبْسَةُ، واللَّفَفُ، والرَّثَّةُ، والغَمْغَمَةُ، والطَّمْطَمَةُ، واللُّكْنَةُ، والغَنَّةُ، والثَّغَنَةُ . فالتَّمَتَةُ، قال الأصمعيّ : إذا تَعَتَّعَ في الناء فهو تَمَتَّامٌ، وإذا رَدَّدَ في الفاء فهو فَافَاءٌ، قال الراجز

ليس بِفَافَاءٍ وَلَا تَمَتَّامٍ \* وَلَا كَثِيرِ الْمُجَرِّ فِي الْكَلَامِ

والعُقْلَةُ : آلتواء اللسان عند الكلام ؛ والحُبْسَةُ : تعذّر النطق ، ولم تبلغ حدّ الفافاء ولا التمتام، ويقال : إنها تعرض أول الكلام، فإذا مرّ فيه انقطعت . واللَّفَفُ : إدخال بعض الكلام في بعض ؛ قال الراجز

كأنَّ فِيهِ لَفَفًا إِذَا نَطَقَ \* مِنْ طَوْلِ تَحْيِيْسٍ وَهَمٍّ وَأَرْقٍ

والرَّثَّةُ : اتصال بعض الكلام ببعض دون إفادة ؛ والغمغممة : أن تسمع الصوت ولا يتبيّن لك تقطيعُ الحروف، ولا تفهم معناه ؛ والطمطمطة : أن يكون الكلام شبيهاً بكلام العجم، وهي حميرية، وقالوا : هي إبدال الطاء بالياء لأنهما من مخرج واحد، فيقول : السَّاتَانِ وَالشَّيْتَانِ، وأشبه ذلك، قيل : وكانت في لسان زياد بن سلمى،

وكان خطيباً شاعراً كاتباً ؛ واللُّكْنَةُ : إدخال بعض حروف العرب في حروف

العجم، وتشارك فيها اللغة التركية والنبطية، وهي إبدال الهاء حاءً، وأتقلاب العين همزة، وكانت في لسان عبيد الله بن زياد، وصهيب الروميّ صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم . وقيل : إن مولى لزياد، قال له : أيها الأمير، أهدوا لنا هِمَارًا وَهَيْشًا : يريد : أهدوا لنا حماراً وحشياً، فلم يفهم زياد عنه، وقال : ويلك ! ماذا تقول ؟

قال : أهدوا لنا آيَرًا : يريد عَيْرًا، فقال زياد : أرجعنا إلى الأول فهو خير ؛ والغَنَّةُ :



أن يشرب الصوت الخيشوم؛ والحنسة : ضرب منها ؛ والترخيم : حذف بعض الكلمة لتعذر النطق بها؛ واللثغة : إبدال ستة حروف بغيرها، وهي الهمزة والراء والسين والقاف والكاف واللام ، فالتى تعرض للهمزة، فهي إبدالها عينا، فإذا أراد أن يقول : أنت ، قال : عَنَتَ وهي مستعملة في لسان التُّكُّور ، وأما التى تعرض في الراء، فهي ستة أحرف، فمنهم من يجعلها غينا معجمة فيقول (عُمَغ) : يريد عُمر، وهي غالبية على لسان أهل دمشق، وإذا آجتمعت الراء والغين في كلمة كقولهم : رَغِيفٌ، قال : (غريف) ، وفَعَّرْتُ بمكانٍ فرغت : فيبدلون كل حرف بالآخر، قيل : وكانت في لسان محمد بن شبيب الخارجي، وواصل بن عطاء المعتزلى، وكان لاقتداره على الكلام ، وغزارة مادته ، يتجنب النطق بها ، وفيه يقول الشاعر

من أبيات

ويجعل البرق قحطا في تصرفه \* وجانب الرأى حتى آحتال للشعر  
ولم يطق مطرا والفضول يعجله \* فعاد بالغيث إشفاقا من المطر

ومنهم من يجعلها عينا مهملة، فيقول في أزرق : أزرق، وهي في لسان عوام أهل دِمَشق ، ومنهم من يجعلها ياءً، فيقول في عُمر : عُمى، ومنهم من يبدلها بالطاء أخت الطاء ، ومنهم من يبدلها همزة ، فإذا أراد أن يقول : رأيت ، قال : أَأَيْتُ، وأما التى تعرض للسين ، فإنهم يبدلونها ثاء ، فيقولون : بسم الله ، ويُسرة الله : إذا أرادوا بسم الله ، ويسرة الله ، أو أشباه ذلك، وهي مستحسنة في الجوارى والغلمان . قال الشاعر

وأهيف كاهلال شكوت وحدى \* إليه لحسنه وأطلت بئى  
وقلت له فدتك النفس صِلْنِي \* تحز في الثواب فقال بئى

وأما التي تعرض للقاف ، فإن صاحبها يجعل القاف طاءً ، فإذا أراد أن يقول : قال ، وقلت ، نطق : يَطَالَ ، وَطُلْتُ ، وهي نبطية ، وكانت في لسان أبي مُسلم صاحب الدعوة ، وعيّد الله بن زياد ، ومنهم من يجعلها كافا فيقول : كَال وَكُلْتُ ، وأما التي تعرض للكاف ، فمنهم من يجعلها همزة ، فيقول : أَأَف ، ومنهم من يبدلها تاء ، فيقول : تَان ، إذا أراد : كان ، وأما التي تعرض في اللام ، فمنهم من يبدلها ياءً ، فيقول : آَعَتَيْتُ ، بمعنى : آَعَتَلْتُ ، ويقول في جَمَل : جَمِي ، وإذا أقسم بالله ، يقول : وَيَّاه ، ومنهم من يبدل الخاء المعجمة حاءً مهملة ، فيقول في خوخ : حُوح ، وتُستحسن في الغلمان والحواري ، ومنهم من يبدل الجيم ضاداً ، فإذا اجتمع لأحد في كلمة جيم وضاد ، مثل صجر ، ونضج ، قال : جضر ، ونجض . والحمد لله وحده !

### كل الجزء الثالث

من كتاب نهاية الأرب في فنون الأدب ، يتلوه إن شاء الله تعالى في أول الجزء الرابع منه :  
 ”الباب الثالث من القسم الثالث من الفن الثاني في المجون والنوادر والفكاهات والملح“  
 والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد نبيه وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً  
 وحسبنا الله ونعم الوكيل

To: [www.al-mostafa.com](http://www.al-mostafa.com)